



НЕСЕМ ЛЮДЯМ ТЕПЛО!

ПРОМЕТЕЙ

№ 12 (131). Декабрь 2018 г.

Лучшее корпоративное печатное СМИ ПАО «Газпром» 2013 года

В НОВЫЙ ГОД — С НОВОСЕЛЬЕМ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, ИЛИ КАК ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» МЕНЯЛ МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА



ЦЕНТР МОСКВЫ

В самом центре Москвы, на Китай-городе, в трехэтажном здании Большого Черкасского переулка, д. № 4, с 1946 по 1975 год располагалось одно из старейших и крупнейших газотранспортных предприятий страны — Управление эксплуатации газопровода Саратов–Москва (далее — ООО «Мострансгаз», далее — ООО «Газпром трансгаз Москва»).

>>> стр. 4

ФИНАЛ ПРОЕКТА



ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» ЗАВЕРШИЛО КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТУРГЕНЕВ. СЕГОДНЯ!», ПРИУРОЧЕННЫЙ К 200-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ И ДРАМАТУРГА ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА.

Проект был задуман в целях приобщения российского зрителя, в первую очередь школьников и студентов, к произведениям классической русской литературы посредством музыкального и театрального искусства, дабы вызвать интерес к изучению русской истории, культуры и литературы. И в частности, — к жизни и творческому пути Ивана Сергеевича.

Генеральным продюсером проекта выступила президент благотворительного фонда социальных инициатив «Мир и гармония» Эльмира Щербакова. Спектакль поставил известный режиссер Глеб Черепанов, которого увлекла идея рассказать о Тургеневе средствами биографической драмы.

>>> стр. 7



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

В ДИАЛОГЕ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

6 ДЕКАБРЯ НА ТЕРРИТОРИИ УЧЕБНОЙ ЧАСТИ (ПЕРВОМАЙСКИЙ) УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ЦЕНТРА ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» СОСТОЯЛСЯ ПРЕСС-ТУР ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.

В рамках мероприятия прошла традиционная пресс-конференция с участием генерального директора Александра Бабакова, на которой были подведены предварительные итоги деятельности компании в 2018 году.

В течение полутора часов журналисты задавали вопросы, затрагивая производственные и социальные аспекты работы предприятия.

Одной из главных тем диалога с СМИ стало проведение первого в истории Фестиваля труда ПАО «Газпром».

Газета «Вестник» (Тамбовская область): — Александр Владимирович, как пришла идея проведения Фестиваля труда? Что Обществу дало участие в фестивале?

А.В. Бабаков: — На базе дочерних обществ ПАО «Газпром» на постоянной основе проводятся конкурсы профессионального мастерства. В 2017 году Департаментом ПАО «Газпром» было принято решение об объединении конкурсов профессионального мастерства в Фестиваль труда ПАО «Газпром». Наша компания предложила свою кандидатуру и руководством «Газпрома» было принято положительное решение.

Организация и участие в фестивале прежде всего ценный опыт для нас. Теперь мы умеем это делать, знаем, как это делать и будем готовы, если понадобится, организовать подобные мероприятия. Особенно учитывая тот факт, что Фестиваль труда будет проходить на регулярной основе (раз в 2 года) и станет традиционным событием в жизни Газпрома.

Также предоставление нашей площадки, а именно Учебной части (Первомайский) Учебно-производственного центра «Газпром трансгаз Москва», позволило завершить работы по строительству 6 и 7 пусковых комплексов в составе Учебной части (Первомайский). Начиная с 2019 года будут увеличены объемы обучения персонала нашего предприятия в Учебной части с 1500 до 4500 человек в год.

>>> стр. 2



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:



ИТЦ 25 ЛЕТ —
ЮБИЛЕЙНАЯ
ВКЛАДКА
«ПРОМЕТЕЯ»



ЛУЧШИЙ ФИЛИАЛ —
МОРШАНСКОЕ ЛПУМГ

стр. 5

С ВОЛШЕБНЫМИ ПОЖЕЛАНИЯМИ
НА БУДУЩИЙ ГОД

стр. 5–6, 18–19



«СИРЕНЕВЫЙ АНГЕЛ» —
НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

стр. 17–19

стр. 1 <<<

Журналистами также была затронута тема производственных результатов компании по итогам 2018 года.

«Mosgubernia» (Московская область): — Поделитесь производственными показателями компании по итогам 2018 года. Какие задачи были реализованы?

А.В. Бабаков: — Ожидаемое поступление газа в газотранспортную систему за 2018 год составит около 175,4 млрд куб. м, что на 1,6% меньше показателей прошлого года. Подача газа российским потребителям составит 81,1 млрд куб. м, в том числе в Московский промышленный узел поступит 43,2 млрд куб. м.

В зоне ответственности компании реализуются инвестиционные проекты ПАО «Газпром». Крупнейшим проектом, работа над которым стартовала в прошлом году, стала реконструкция газотранспортных мощностей для обеспечения закачки газа в Касимовское ПХГ и отбора из Касимовского и Увязовского ПХГ. Реализация рассчитана в три этапа. На сегодняшний момент уже реализован первый. Впереди второй и третий с окончанием в конце 2019 года. Суммарный объем инвестиций данного проекта превысил 11 млрд рублей.

Компания на регулярной основе занимается капитальным ремонтом, техническим обслуживанием, текущим ремонтом и диагностикой газотранспортных сетей. В текущем году было отремонтировано 93 км газопроводов. Затраты составили более 7 млрд рублей.

ТВ «Губерния» (Воронежская область): — Александр Владимирович, прошел ровно год с момента открытия базы АВП Острогжского ЛПУМГ. Можно ли подвести первые итоги работы базы и оправдывает ли она ожидания?

А.В. Бабаков: — Главный итог — безаварийная и бесперебойная работа объектов газоснабжения в зоне ответственности Острогжского управления на территории Белгородской и Воронежской областей в 2018 году.

На устранение аварий, к счастью, выезжать не приходилось. Но силами Острогжского АВП были устранены несколько предварительных ситуаций. Устранен критический дефект на трубе МГ Острогжск-Белоусово, устранена трещина трубы на участке газопровода-отвода к ГРС-3 г. Воронеж Ду 700 в филиале «Воронежское ЛПУМГ».

Специалисты базы АВП также принимали участие в огневых работах на компрессорной станции «Донская» в Липецкой области, ремонтировали ГРС в Подмоскowie, устраняли дефекты в Туле, Брянске



и на различных магистральных газопроводах. Словом, география деятельности нашего аварийно-восстановительного поезда постоянно расширяется.

Наличие базы АВП в том или ином регионе присутствия компании — стратегически важный аспект для своевременной бесперебойной поставки природного газа потребителям.

Представителей СМИ приграничных регионов ЦФО главным образом интересовал вопрос, связанный с деятельностью компании в рамках усложняющейся политической ситуации в стране.

ГТРК «Курск» (Курская область), «Bryansktoday» (Брянская область): — Возникают ли проблемы у компании, связанные с транзитом газа через соседнюю страну, учитывая современную политическую обстановку?

А.В. Бабаков: — Действующий контракт подразумевает осуществление поставок топлива до середины 2019 года.

Если транзитное соглашение не будет пролонгировано, ситуацию не стоит считать драматической. Подчеркну, что наша главная задача обеспечить нужды отечественных потребителей. В зоне ответственности «Газпром трансгаз Москва» 25 процентов россиян. И наши сограждане всегда будут в приоритете. Спрос на газ здесь постоянно растет.

Дополнительно отмечу, что после ввода в эксплуатацию новых экспортных газопроводов, очевидно, снизится необходимость в функционировании газоизмерительных станций Суджа, Валуйки и Серебрянка, через которые голубое топливо поступает на

территорию Украины. Наше предприятие станет межсистемной перемычкой между югом и севером. То есть в ближайшие годы мы нарастим транспорт газа по направлению с юга на север и с севера на юг.

Отдельным блоком последовали вопросы, посвященные деятельности ООО «Газпром трансгаз Москва» в области социально-культурной политики. Александр Бабаков подводил итоги уже реализованных проектов и делился планами на будущее.

Интернет-портал «КР40» (Калужская область): — Состоялся финальный показ спектакля «Тургенев. Сегодня!». Его в начале года показывали и в Калуге. Наши театралы приняли постановку весьма тепло. Расскажите, в чем был смысл данного проекта? В чем отличие спектакля «Тургенев. Сегодня!» от остальных спектаклей по произведениям И.С. Тургенева?

А.В. Бабаков: — Спектакль выполнен в стиле театрального коллажа. Основан на воспоминаниях, письмах и документах самого писателя, его семьи, друзей, коллег и современников. В него вмонтированы фрагменты из произведений Ивана Сергеевича Тургенева. Также в постановке можно увидеть театральный коллаж знаменитых произведений И.С. Тургенева — «Первая любовь», «Хорь и Калиныч», «Ася», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Месяц в деревне», олицетворяющие автобиографичность жизненного и творческого пути великого драматурга.

Проект был направлен на приобщение всех слоев населения, в первую очередь школьников и студентов российских регионов, к произведениям классической русской литературы через музыкальное и театральное искусство. Интересен тот факт, что во время спектакля исполняется даже рэп. >>> стр. 3



НАГРАДЫ



Также в мероприятии приняли участие представители Минприроды России, Нецелевой экологический фонд имени В.И. Вернадского, Всероссийское общество охраны природы, АНО «Экспоцентр «Заповедники России», финалисты конкурса и приглашенные гости.

Всего на рассмотрение жюри было подано 1470 заявок. В конкурсе приняли участие эковолонтерские отряды школ, вузов, научные и творческие сообщества страны, просто активные граждане всех возрастов — от школьников младших классов до неравнодушных граждан пенсионного возраста, отряды предприятий и компаний.



«ЛУЧШИЙ ЭКОВОЛОНТЕРСКИЙ ОТРЯД»

Указом Президента Российской Федерации № 583 от 06.12.2017 г. 2018 год в России был объявлен Годом добровольца (волонтера).

7 ДЕКАБРЯ В МИНИСТЕРСТВЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ЭКОВОЛОНТЕРСКИЙ ОТРЯД». КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ МИНИСТЕРСТВОМ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫМ ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ФОНДОМ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО (ФОНД ИМЕНИ ВЕРНАДСКОГО НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ ПОДДЕРЖИВАЕТ И ВНОСИТ СВОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СТРАНЕ).

В НОМИНАЦИИ «ПОМОГАЕМ ЗАПОВЕДНИКАМ» ПОБЕДИЛ ЭКОВОЛОНТЕРСКИЙ ОТРЯД «ЗЕЛЕНЫЙ ШТУРМ» ИЗ ВОРОНЕЖСКОГО ЛПУМГ. ДИПЛОМЫ, СТАТУЭТКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА И ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ ПРИЕХАЛИ ПОЛУЧАТЬ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА ГОРБАТЕНКО, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕРВИЧНОЙ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОРОНЕЖСКОГО ЛПУМГ — РУКОВОДИТЕЛЬ ЭКОВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «ЗЕЛЕНЫЙ ШТУРМ», ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА ЖУКОВА, ОПЕРАТОР ГРС И ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА «ЗЕЛЕНЫЙ ШТУРМ», ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА НЕПРЯХИНА, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА».



Организационный комитет и жюри конкурса отметили широкий спектр и социально-экологическую значимость деятельности эковолонтеров. Отряды, участвовавшие в конкурсе, организовали и провели тысячи акций по уборке территорий, занимались раздельным сбором мусора, помогали заповедникам, привели в порядок берега рек и озер, вели работу по экологическому просвещению, образованию и информированию населения страны.

Служба по связям с общественностью и СМИ



стр. 2 <<<

В спектакле «Тургенев. Сегодня!» Иван Сергеевич сам становится героем пьесы, и мы наблюдаем, как из мальчика, росшего в глуши под надзором суровой матери, рождается великий писатель, представитель русской литературы в Европе. Видим, как рождается произведение, в чем автор черпает вдохновение.



ГТРК «Курск» (Курская область): — «Вахта памяти» — мероприятие традиционное. Расскажите о том, какой будет акция в 2019 году.

А.В. Бабаков: — В 2019 году «Вахта памяти» состоится в Поныровском районе Курской области. В июле 1943 года в районе поселка Поныри проходили ожесточенные бои войск Центрального фронта под командованием К.К. Рокоссовского против немецких войск, пытавшихся атаковать и окружить советские войска на Курской дуге. Ее северный фас заслужил славу непобедимой обороны советских войск, а сами немцы называли небольшой поселок Поныри курским Сталинградом.

Поныровский район был выбран не только из-за прохождения по его территории линии фронта в военные годы. Свою роль сыграли наличие инфраструктуры для проживания и досуга участников, а также близость к областному центру. Помимо проведения раскопок, в рамках «Вахты памяти» для участников запланирована культурно-образовательная программа.

>>> стр. 4

НАГРАДЫ



ДОСТИГНУТА ОЧЕРЕДНАЯ ЦЕЛЬ!

КОЛЛЕКТИВУ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» ВРУЧЕНА ПРЕМИЯ ПАО «ГАЗПРОМ» В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ ЗА РАБОТУ ПО ТЕМЕ: «РАЗРАБОТКА, ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ГАЗА ДЛЯ УЧЕТА ПРИРОДНОГО ГАЗА НА ВХОДЕ В АГНКС НА БАЗЕ РОССИЙСКИХ УЛЬТРАЗВУКОВЫХ СЧЕТЧИКОВ «TURBO FLOW UFG».

Заместитель Председателя Правления ПАО «Газпром» Сергей Хомяков поздравил генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» Александра Бабакова с присуждением премии.

Авторы работы: Д.В. Сверчков (ПАО «Газпром»); Е.А. Смирнов, Ю.Ю. Толстихин, С.А. Бойко, С.А. Гончаров, Д.В. Седых (ООО «Газпром трансгаз Москва»); И.Б. Амураль, А.Н. Слонько, Р.В. Донченко (ГК «Турбулентность-ДОН»); О.Н. Бабаев (ООО «Газпром газомоторное топливо»).

ООО «Газпром трансгаз Москва» совместно с ГК «Турбулентность-ДОН» разработана и внедрена измерительная система для учета природного газа, поставляемого на АГНКС. Система позволяет выполнять измерение объема природного газа с учетом обратных кратковременных потоков, возникающих в результате технологических процессов при работе АГНКС.

На основании изучения и рассмотрения достоинств и недостатков различных типов измерительных систем было принято решение о разработке новой инновационной измерительной системы для

учета природного газа, поставляемого на АГНКС на базе ультразвукового расходомера, который способен выполнять измерения как в прямом, так и в обратном направлении с учетом всех влияющих факторов от работы АГНКС.

ООО «Газпром трансгаз Москва» была сформулирована задача по разработке измерительной системы, подготовлены технические требования и согласованы с ПАО «Газпром». Основным исполнителем НИОКР было выбрано специальное техническое конструкторское бюро СКТБ «Турбо-Дон» группы компаний «Турбулентность-ДОН».

В рамках научных исследований были изучены условия течения газа в подводящем газопроводе АГНКС, также определены ключевые параметры измерительной системы при различных режимах работы оборудования. Проведенные исследования подтвердили, что для обеспечения измерения расхода газа на входе АГНКС наиболее применим ультразвуковой метод измерения.

Результатом НИОКР стала разработка измерительной системы на базе отечествен-

ного ультразвукового расходомера, которая способна выполнять измерения как в прямом, так и в обратном направлении, с учетом всех влияющих факторов от работы АГНКС с вычислением результирующей разницы между прямым и обратным потоком в вычислителе электронного блока расходомера.

Новый измерительный комплекс обеспечивает:

- минимально измеряемый порог по скорости потока газа от 0,006 до 0,012 м/с т.е. в 10 раз ниже, чем аналоги, что позволяет учесть переменные небольшие обратные потоки газа;
- точность измерения расхода от 0,3 до 1%;
- динамический диапазон измерений расхода газа (отношение максимально измеряемого расхода к минимально измеряемому расходу) 1:200.

Надежность обеспечивается четырьмя независимыми каналами измерения расхода и системой самодиагностики.

Для оценки эксплуатационных и метрологических характеристик разработанной измерительной системы в период с декабря 2014-го по март 2015 г. на АГНКС-500 з-д «Борец» Рязань-1 филиала «Центравтогаз» были проведены эксплуатационные испытания с участием специалистов ООО «Газпром газомоторное топливо».

Результаты испытаний признаны положительными. По итогам всего комплекса мероприятий система измерения количества газа на базе ультразвукового счетчика газа «Turbo Flow UFG» производства СКТБ «Турбо-Дон» включена в перечень средств измерений, рекомендованных к применению на объектах ПАО «Газпром», как система для учета газа на входе АГНКС. Проведены работы по патентным исследованиям, и получен патент на изобретение в Российской Федерации.

Внедрение измерительных систем для учета природного газа, поставляемого на АГНКС, позволило обеспечить учет объемов газа, поступающего на АГНКС, повысить коммерческую эффективность работы каждой АГНКС за счет контроля баланса при приеме и отпуске газа, обеспечить единство измерений путем реализации требований нормативных документов по приборному учету газа, поставляемого на АГНКС.

ДАТЫ



ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ЦЕНТРУ — 25 ЛЕТ!

Заседание НТС открыл начальник филиала Юрий Николаевич Ярыгин, он представил перспективы развития Инженерно-технического центра в свете современных глобально-отраслевых научно-технических тенденций.

С поздравлениями в адрес коллектива филиала выступил генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» А.В. Бабаков, вручивший Ю.Н. Ярыгину благодарственное письмо и корпоративные награды сотрудникам Инженерно-технического центра.

Пленарная часть заседания включала несколько докладов по основным направлениям деятельности филиала. Начальник Служ-

13 ДЕКАБРЯ ФИЛИАЛ «ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (ИТЦ) ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» ОТМЕТИЛ СВОЕ 25-ЛЕТИЕ! ИТОГИ РАБОТЫ ЦЕНТРА ПОДВЕЛИ НА ЗАСЕДАНИИ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СОВЕТА ОБЩЕСТВА (ДАЛЕЕ — НТС) С УЧАСТИЕМ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВИЧА БАБАКОВА, ЗАМЕСТИТЕЛЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО ОБЩИМ ВОПРОСАМ ВАЛЕРИЯ НАЗИБОВИЧА ШАКИРЗЯНОВА И СОВЕТНИКА ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА БЕЗБОРОДКИНА.

бы проектно-конструкторских работ Олег Евгеньевич Чаус проанализировал задачи совершенствования проектной деятельности и обеспечения качества проектных решений. Начальник Службы по управлению техническим состоянием и целостностью газотранспортной системы Федор Владимирович Блинов доложил о стратегии диагностирования и оценки технического состояния объектов ГТС. Доклад начальника Службы инженерингового обеспечения АСУ, те-

лемеханики и метрологии филиала Артема Викторовича Поддубного был посвящен реализации положений обеспечения единства измерений на объектах ГТС. Выступление начальника отдела стандартизации филиала Игоря Александровича Дегтярева было посвящено формированию системы управления качеством ООО «Газпром трансгаз Москва» и основным итогам Года качества ПАО «Газпром». Начальник отдела технологического развития филиала Валерий Ви-

тальевич Пушков проанализировал внедрение системы управления технологическим развитием и ее элементов.

Важной составной частью заседания совета стало оглашение итогов конкурса на лучшее научно-техническое решение «Новация», приуроченного к юбилею филиала. В конкурсе по четырем номинациям («Лучший производственный проект», «Лучший экономический проект», «Лучшая концепция», «Лучший социальный про-

ект») приняли участие 18 проектов, авторские коллективы которых объединили 26 работников из различных подразделений и филиалов Общества. Экспертную оценку проектов осуществляли 23 эксперта (в том числе 6 кандидатов наук) из ООО «Газпром трансгаз Москва», ООО «Газпром ВНИИГАЗ», ООО «НИИгазэкономика», ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград».

Александр Владимирович Бабаков вручил призерам конкурса «Новация» памятные статуэтки и дипломы.

О лучших проектах, принимавших участие в конкурсе, читайте в 2019 году в газете «Прометей».



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ В ДИАЛОГЕ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ



стр. 3 <<<

«Российская газета. Черноземье» (6 регионов ЦФО): — *Вопрос касательно рисунков середины 80-х годов, на которых изображены строители газопровода Уренгой–Помары–Ужгород. Удалось ли отыскать изображенных на них людей?*

А.В. Бабаков: — На сегодняшний день наши поиски уже принесли результаты. Найден: начальник участка ЭСУ-2 треста «Союзспецстрой» Мирон Васильевич Прокопюк, координатор по компрессорным станциям фирмы Nuovo Ripone Луиджи Филидей, бригадир электросварщиков трубосварочной базы ЭСУ-2 Евгений Александрович Амелин, бригадир изоляционной бригады ЭСУ-2 треста «Союзгазспецстрой» Дмитрий Владимирович Скорынин. Работа по поиску продолжается.

Нам хочется отыскать максимальное количество тех, кто запечатлен на картинах, и пригласить их в Россию. В те места, где 35 лет назад они вместе с советскими строителями и инженерами создавали уникальную Единую систему газоснабжения нашей страны.

По итогам наших поисков мы планируем сделать видеоролик и даже документальный фильм. В него войдут исторические факты строительства магистрального газопровода Уренгой–Помары–Ужгород, комментарии строителей, которые изображены на портретах художника Куксова, и, конечно же, рассказ о поиске людей на портретах.

Сразу после окончания пресс-конференции начальник Учебно-производственного центра ООО «Газпром трансгаз Москва» Наталья Судак провела подробную экскурсию по Учебной части (Первомайский), которая послужила «домом» Фестиваля труда ПАО «Газпром» в сентябре 2018 года.

Во время обхода были продемонстрированы аудитории теоретического обучения, мастерские по рабочим профессиям, а также химическая лаборатория, библиотека с читальным залом, оснащенным современными компьютерами, макеты и тренажеры оборудования.

Дмитрий ПРЕДЕ, фото Анастасии БАУКИНОЙ

НАГРАДЫ

«СЕРЕБРО» И «БРОНЗА» ПРЕМИИ RuPoR

14–15 декабря 2018 года в г. Воронеже состоялся финал Премии в области развития общественных связей RuPoR, которая входит в систему отечественных профессиональных PR-премий.

По итогам дистанционной экспертной оценки конкурсантов в шорт-лист XIV премии в области развития общественных связей RuPoR 2018 вошло 46 проектов из 13 городов Центрального федерального округа.

Имена лауреатов премии стали известны на торжественной церемонии, которая состоялась 15 декабря в Воронеже в рамках XIV PR-форума «Дни PR в Центральной России».



Серебряным призером в номинации «Корпоративные коммуникации» стал Музей магистрального транспорта газа ООО «Газпром трансгаз Москва». В номинации «Корпоративная социальная ответственность» почетное третье место занял проект «Тургенев. Сегодня!».

На конкурс представляются работы в области связей с общественностью государственные, общественные и коммерческие организации, пресс-службы различных компаний, в том числе в области ТЭК, средства массовой информации.

Служба по связям с общественностью и СМИ



В НОВЫЙ ГОД — С НОВОСЕЛЬЕМ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, ИЛИ КАК ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» МЕНЯЛ МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА



стр. 1 <<<

НОВОСЕЛЬЕ ПЕРВОЕ — ИЗ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ В ПОДМОСКОВЬЕ

В 1974 году Министерство газовой промышленности СССР приняло решение о переводе «Мострансгаза» из Москвы в тогдашнее Подмосковье, в район знаменитого на весь СССР совхоза «Коммунарка».

Руководителю предприятия, Герою Социалистического Труда, ветерану Великой Отечественной войны Анатолию Ивановичу Сафронову пришлось решать сложную задачу, связанную с самим переездом аппарата управления и с удержанием кадров на местах.

Так, газотранспортное предприятие оказалось за городом после почти 30-летнего пребывания в центре столицы. Здание же на Б. Черкасском переулке министр газовой промышленности Сабит Атаевич Оруджев распорядился передать полностью новому объединению «Союзтрансгаз».

Из воспоминаний ветерана газовой промышленности Ю.И. Севрюгина: «В 1974 году Московское управление магистральных газопроводов (МУМГ) было переименовано в Московское производственное объединение по транспортировке и поставкам газа «Мосцентртрансгаз», а меньше чем через год в «Мострансгаз». В 1975 году Мингазпром принимает решение о перебазировке «Мострансгаза» с Б. Черкасского, 4 в Коммунарку (пос. Газопровод, Видновского района Московской области). «Мострансгаз» оказался в тяжелой ситуации. Первоочередная проблема заключалась в том, где разместить Аппарат управления. Ведь мы вторглись на «чужую» территорию, занимаемую Подмосквовым управлением. В конце концов проблема была разрешена. Аппарат Подмосквовного управления высылается из своего административного здания и размещается в существующих зданиях непромышленного назначения и вагончиках».

НОВОСЕЛЬЕ ТРЕТЬЕ — «ПИРАМИДА»

В феврале 1997 года, при генеральном директоре Александре Николаевиче Козаченко, состоялся торжественный переезд администрации «Мострансгаза» в современный многоэтажный комплекс на Калужском шоссе, внешне напоминающий пирамиду.



НОВОСЕЛЬЕ ЧЕТВЕРТОЕ — «СВЕЧА»

В связи с переездом ПАО «Газпром» из Москвы в Санкт-Петербург было принято решение о переезде администрации ООО «Газпром трансгаз Москва» в здание по адресу: ул. Наметкина, д. 16. И теперь нам предстоит знаменательное событие — участие в четвертом историческом переезде...

В народе говорят: любое новоселье — к лучшему! Тем более — в новом году.



С 1975 по 1986 год Аппарат управления «Мострансгаза» располагался в двухэтажном здании, в котором сейчас находится Музей магистрального транспорта газа ООО «Газпром трансгаз Москва». Это было одно из первых капитальных сооружений, построенных в поселке Газопровод еще в середине 50-х годов и предназначенное для администрации Подмосквовного районного управления (затем — Московское ЛПУМГ).

НОВОСЕЛЬЕ ВТОРОЕ — ИЗ «ДВУХЭТАЖКИ» В «ЧЕТЫРЕХЭТАЖКУ»

В 1986 году администрация Общества переехала в новое четырехэтажное здание (ныне КТС АСУ). А в освободившееся двухэтажное здание снова переместились сотрудники администрации Подмосквовного районного управления, где и находились до 2014 года (начало реконструкции здания будущего музея).



ГОД НАПРЯЖЕННОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ РАБОТЫ

МОРШАНСКОЕ ЛПУМГ — КРУПНЕЙШИЙ ФИЛИАЛ КОМПАНИИ «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА». ЗОНА ЕГО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ — 9 РАЙОНОВ ТАМБОВСКОЙ И 4 РАЙОНА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ.

В ЭКСПЛУАТАЦИИ ФИЛИАЛА НАХОДЯТСЯ: 1987,64 КМ ГАЗОПРОВОДОВ И ГАЗОПРОВОДОВ-ОТВОДОВ; ТРИ КОМПРЕССОРНЫЕ СТАНЦИИ — «ДАВЫДОВСКАЯ», «АЛГАСОВО», «ПЕРВОМАЙСКАЯ»; 31 ГРС.

ФИЛИАЛ ОТНОСИТСЯ К ПЕРВОМУ УРОВНЮ СЛОЖНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ. ЧИСЛЕННОСТЬ РАБОТАЮЩИХ СОСТАВЛЯЕТ 1072 ЧЕЛОВЕКА.

Ключевое событие уходящего года — первый Фестиваль труда (профессионального мастерства) ПАО «Газпром». В преддверии этого мероприятия была проделана большая подготовительная работа. Мы планомерно шли к проведению фестиваля почти два года. Более 370 работников филиала были непосредственно задействованы в подготовке и проведении этого масштабного мероприятия.

Собственными силами филиала проделана значительная работа. Благоустроена территория КЦ-1 Уренгой–Ужгород КС-28 «Первомайская» площадью 117 330,9 кв. м, включающая в себя внутренние проезды, покрытия из железобетонных плит, пешеходные дорожки, газоны и наружное ограждение. Оборудован полигон ЭХЗ площадью 4590 кв. м с тремя участками газопроводов Ду300 и Ду700 по 70 метров с действующей системой ЭХЗ, макетом воздушной линии 10 кВ, трансформаторными подстанциями, тремя макетами открытого участка газопровода в шурфе, двумя макетами дорожного перехода. Отремонтированы кабинеты в административном здании. Проведен ремонт кровли и фасада рабочей столовой, а также косметический ремонт зала. В районном поселке Первомайский огромный объем работ выполнен по перепрофилированию и ремонту 45-квартирного жилого дома. Проведено благоустройство территории. Отремонтирована вертолетная площадка и подъездная асфальтобетонная дорога.

Построена спортивная площадка с оборудованием для баскетбола, волейбола, футбола и двумя трибунами. Оборудована автомобильная парковка площадью 1944 кв. м. Построен макет газораспределительной станции «Снежить-3», работающий на сжатом воздухе. Все эти мероприятия позволили достойно провести первый Фестиваль труда ПАО «Газпром» по пяти профессиям.

Для филиала «Моршанское ЛПУМГ» 2018-й — год напряженной производственной работы.

За 6 месяцев хозяйственным способом, силами филиала в рамках мероприятий по повышению надежности проведен капитальный ремонт узла редуцирования «Сброс в САЦ» «Ужгородского коридора». Сложнейший узел состоит из 4 струн Ду1000 мм с регулируемыми клапанами «Атоммашэкспорт» Ду700 и входными коллекторами Ду1200 мм. Выполнено ВТД на участках газопровода Уренгой–Центр-1 и Ямбург–Елец-2 общей протяженностью более 70 км. Выполнен монтаж временной камеры запуска средств ВТД газопровода Средняя Азия–Центр-3. Устранено 162 дефекта на 46 трубах различных диаметров от Ду1000 мм до Ду1400 мм.

Произведен капитальный ремонт ГПА ГТК-25ИР ст. №12 КЦ-1 КС «Давыдовская» с нанесением металлизации на выхлопные газопроводы. В течение года собственными силами произведена частичная ликвидация КЦ-5 Ямбург–Елец-2. Введены в эксплуатацию две ав-

томобильные газовые заправки на Моршанском и Первомайском производственных участках. На КС «Первомайская» в рамках проведения капитального ремонта на ГПА ГТК-25ИР ст. №11 была проведена замена ряда узлов газоперекачивающего агрегата, в том числе заменены штатная и дополнительная секции АВО масла на секции АВО масла российского производства фирмы ООО «Газхолодтехника». Проведена замена штатных блоков наддува на блоки с частотным регулированием ООО «НПО «Газтехмаш». Внедрено информационное письмо по замене штатного основного насоса гидравлики на насос производства ООО «НПО Саров-Волгогаз».

В рамках выполнения программы «Эффективность осветительного оборудования» при подготовке объектов филиала к фестивалю профессий ПАО «Газпром», а также при проведении капитального, текущего ремонтов и при проведении общестроительных работ объектов филиала была произведена замена светильников с лампами накаливания и ртутьсодержащими лампами на светодиодные светильники в количестве 1721 шт. Проведен капитальный ремонт очистных сооружений КС-27 «Давыдовская», установлено энергоэффективное оборудование, фекальные насосы с режущим механизмом и бактерицидная лампа УФО.

Наш филиал — социально ориентированное предприятие. Огромная работа проводится с детьми и для детей как работников филиала, так и подшефных школ. В одиннадцатый раз мы провели детский футбольный турнир «Юность». Налажено хорошее взаимодействие с молодежными патриотическими организациями города и области, с подшефными школами и детским домом «Приют надежды», ветеранскими организациями. Проводится множест-

во открытых спортивных мероприятий, соревнований и турниров. В 2018 году в рамках реализации мероприятий Всероссийского спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в сдаче нормативов под девизом «Мы здоровы, мы сильны, мы энергия страны!» приняло участие более 30 работников филиала, 8 из них отмечены золотыми значками. В 2018 году продолжилась спартакиада работников нашего филиала. Одним из направлений деятельности является информационно-аналитическая работа. Только за 2018 год на сайте филиала размещено более 130 материалов на различные темы. Организован выпуск газеты филиала — «Гелиос». В 2018 году снято 6 репортажей на ТВ «Новый век». Для работников, пенсионеров и членов семей проводятся праздники: Новый год, 8 Марта, День работников нефтяной и газовой промышленности, День молодежи, Масленица, День пожилых людей, Старый Новый год для пенсионеров филиала, День вывода войск из Афганистана. Филиал и ППО участвовал в масштабных мероприятиях на День Победы. Оказана целевая помощь ветеранам. Организованы праздники, концерты и другие культурные мероприятия для наших пенсионеров.

Уважаемые коллеги! От всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом! Желаю в новом 2019 году всему коллективу, родным и близким, ветеранам исполнения самых заветных желаний, здоровья, успехов во всех начинаниях, стабильности, благополучия вашим семьям, стремления к новым профессиональным высотам на благо процветания филиала и Общества в нашем ответственном и благородном труде!

Михаил ГАБРУСЕВ,
начальник филиала
«Моршанское ЛПУМГ»

НАЗНАЧЕНИЯ



КУДРЯВЦЕВ Максим Владимирович — назначен начальником филиала ООО «Газпром трансгаз Москва» — «Путятинское ЛПУМГ»

Родился 7 июля 1979 г. в г. Троицк Челябинской области. В 1999 г. с отличием окончил Троицкий авиационный технический колледж гражданской авиации. В 2004 г. окончил факультет Инженеров воздушного транспорта Самарского государственного аэрокосмического университета (СГАУ) имени академика С.П. Королева.

Прошел путь от машиниста технологических компрессоров газоконпрессорной службы Надымского ЛПУМГ ООО «Тюментрансгаз» (2004 г.) до главного инженера Брянского ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Москва» (2015 г.).

Был инженером ЭОГО (эксплуатация оборудования газовых объектов) ГКС, начальником КС, начальником смены диспетчерской службы начальником ГКС Надымского ЛПУМГ (2006–2011 гг.). Трудился главным инженером — заместителем начальника Пунгинского ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Югорск» (2012 г.), откуда переведен в Брянское ЛПУМГ.

В настоящей должности — с ноября 2018 г.

— Уважаемые коллеги! Поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

Новый год обычно связывают с надеждами на лучшее, поэтому пускай все хорошее, что радовало вас в уходящем году, непременно найдет свое продолжение в году наступающем. Примите искренние пожелания неиссякаемого оптимизма, бодрости духа, крепкого здоровья и благополучия вам и вашим семьям. И конечно, безаварийной работы в наступающем году. Пусть он будет для вас щедрым на свершения и принесет удачу и успех во всех начинаниях!

Максим КУДРЯВЦЕВ



НОВОГОДНИЙ БЛИЦ



ЗЕМЦОВ
Николай Георгиевич

«Дорогие сотрудники ООО «Газпром трансгаз Москва»! Искренне поздравляю вас, ваших родных и близких с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым! Я в этом году впервые побывал в Музее магистрального транспорта газа, где погрузился в историю уникальной газотранспортной системы нашей страны. За транспортом газа — будущее! И очень хорошо, что «Газпром» сохраняет славную традицию модернизации и усовершенствования своих технологий. Я желаю всем сотрудникам «Газпром трансгаз Москва» здоровья, профессиональных достижений, а также, чтобы наша газотранспортная отрасль всегда была лучшей в мире!»
Николай ЗЕМЦОВ, депутат Государственной Думы VII созыва.

ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА

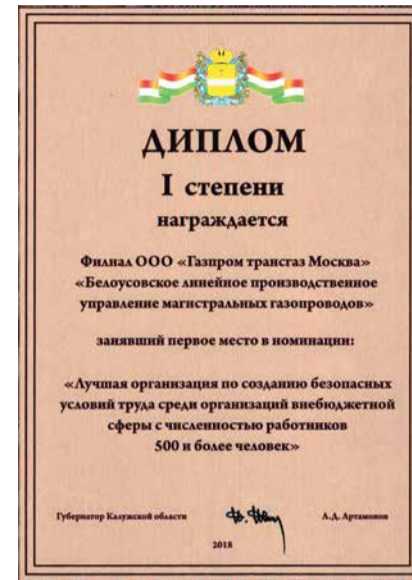


Социально ответственный работодатель
Калужской области
2018 года

11 декабря 2018 года в Доме областного Правительства Калужской области заместитель губернатора Константин Горобцов провел расширенное заседание региональной Межведомственной комиссии по охране труда. В ходе работы состоялось награждение победителей и участников областного смотра-конкурса на лучшую организацию по созданию безопасных условий труда, целью которого является улучшение условий и охраны труда в организациях региона, профилактика производственного травматизма и профессиональных заболеваний. В текущем году была подана 41 заявка, к завершающему этапу допущено 27 организаций. В номинации «Лучшая организация по созданию безопасных условий труда среди организаций внебюджетной сферы с численностью работников 500 и более человек» первое место присуждено филиалу ООО «Газпром трансгаз Москва» «Белоусовское линейное производственное управление магистральных газопроводов». В соответствии с положением о конкурсе, победители

были награждены дипломами губернатора Калужской области и памятным знаком.

Также были подведены итоги областного конкурса на присвоение звания «Социально ответственный работодатель Калужской области». В результате обсуждения основных социально-экономических показателей организаций, принявших участие в конкурсе, а также в соответствии с порядком и условиями применения критериев присвоения звания «Социально ответственный работодатель Калужской области» организационный комитет утвердил победителей и призеров конкурса. В номинации «За сокращение производственного травматизма и профзаболеваемости в организациях» филиал ООО «Газпром трансгаз Москва» «Белоусовское линейное производственное управление магистральных газопроводов» занял второе место и был включен в реестр социально ответственных работодателей. От филиала ООО «Газпром трансгаз Москва» «Белоусовское ЛПУМГ» в церемонии награждения приняли участие главный инженер филиала Юрий Воронцов и заместитель главного инженера по ОТ и ПБ Дмитрий Житков.



О ТРАНСПОРТЕ И НЕ ТОЛЬКО...

На базе Учебной части (Первомайский) Учебно-производственного центра впервые было проведено производственное совещание для работников автотранспортных хозяйств ООО «Газпром трансгаз Москва». В работе семинара наряду с руководителями автотранспортных хозяйств приняли участие инженеры по безопасности дорожного движения.

Открыл мероприятие начальник Транспортного отдела С.В. Еремин. Он заострил внимание на ряде задач, актуальность которых сохраняется в 2019 году. Далее для участников совещания была проведена экскурсия по объектам Учебной части.



ных вопросов в области перевозки опасных грузов, а также в области перевозки крупногабаритных грузов; изучение ИОС «Режим труда и отдыха водителей. Контроль параметров движения», по итогам проведения которых был осуществлен срез знаний участников занятий.

Большой интерес вызвал четвертый день совещания. Выступили представители потенциальных поставщиков строительно-дорожной техники, а именно: АО «Лонмади», ООО «РМ-ТЕРЕКС». Представители АО «Лонмади» наглядно продемонстрировали и рассказали об эксплуата-

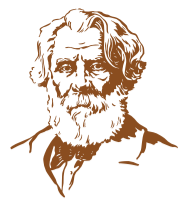
ции JCB Hydradig 110W, JCB 3CX Super, а также о перспективах развития и перехода СДТ на газомоторное топливо. Участники совещания получили возможность задать интересующие вопросы, а также протестировать представленные образцы СДТ.

В финальной части мероприятия работникам АТХ были вручены почетные грамоты за достижения в области организации перевозки негабаритных и тяжеловесных грузов, за безаварийную деятельность, а также за достижения в области организации автомобильных перевозок.

В плане семинара второго дня три тематических заседания, в рамках которых были приглашены представители подрядных организаций, обеспечивающих ТО и ТР, а также сотрудники ООО «Газпром трансгаз Москва», курирующие направление ГЛОНАСС. Тематику послужили: основные итоги работы филиалов за 2018 год; реализация объекта «Внедрение комплексной системы средств мониторинга и параметров движения транспортных средств в дочерних обществах ПАО «Газпром» с помощью навигационного оборудования ГЛОНАСС/GPS»; анализ выполнения договоров на ТО и ТР автотракторной техники.

На третий день под руководством опытных преподавателей УПЦ — О.Е. Сидоренко и Д.А. Егорова, начальники АТХ и инженеры по БДД приняли участие в практических и теоретических занятиях по следующим темам: освещение основ-





«Тургенев. Сегодня!» во всем мире



стр. 1 <<<

Отправной точкой проекта явилась оригинальная пьеса драматурга Марии Виткиной, которая легла в основу биографического спектакля. И с 2017 г. началась достаточно длительная его подготовка. Творческая, административная, техническая группы создавали декорации, подбирали музыку и сценографию, шили костюмы, составляли сметы, обеспечивали финансирование и многое другое, что остается «за кадром» любого творческого процесса.

3 ноября 2017 г. участники проекта «Тургенев. Сегодня!» посетили родовую усадьбу писателя Спасское-Лутовиново в Орловской области. Актеры провели открытую репетицию спектакля, погрузившись в атмосферу, которая вдохновляла самого Ивана Сергеевича. В январе 2018 г. прошли финальные репетиции в Московском драматическом театре «Человек».

В 2018 г. «Тургенев. Сегодня!» объехал с гастролями регионы Центрального федерального округа Российской Федерации.

7 февраля 2018 г. предпремьерный показ спектакля увидели зрители Калужского инновационного культурного центра. А 19 февраля состоялась его премьера на основной сцене Московского театра им. Вл. Маяковского — со вступительным словом министр

культуры РФ Владимира Мединского. Он отметил необычный и нетипичный жанр, в котором выполнена постановка.

Спектакль нашел своего зрителя не только в столице, но и в ведущих драматических и академических театрах Липецка, Рязани, Белгорода, Курска.

«Тургенев. Сегодня!» был представлен в рамках фестиваля «Бежин луг» в Тульской области, а также международного культурного проекта «Русские сезоны» в Италии.

Особо хочется сказать об исполнителях. В постановке были задействованы известные актеры московских театров — Елена Дудина, Денис Демин, Наталья Тингаева, Андрей Болсунов, выпускники Московской театральной школы Олега Табакова.

Самого Ивана Сергеевича Тургенева сыграл актер театра и кино Анатолий Руденко. Маму писателя, Варвару Петровну, — заслуженная артистка России Любовь Руденко. Роль Полины Виардо — музы Ивана Сергеевича Тургенева — на театральной площадке «прожили» Джульетта Геринг и Анастасия Спектор.

Спектакль получился интересным и нестандартным. Выполнен в необычном стиле театрального коллажа. Не антрепризный, сложный в постановочной части: дорогие декорации, занято много актеров, серьезная технологическая подготовка. И в творче-

ском плане была проделана большая скрупулезная работа. Изучен масштабный материал — письма и документы самого писателя, его семьи, друзей, коллег и современников. Многие из них легли в основу сюжета.

В спектакль также «вмонтированы» фрагменты произведений Ивана Сергеевича Тургенева — «Первая любовь», «Хорь и Калиныч», «Ася», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Месяц в деревне». Сцены игрались как вживую, вплетаясь в общую ткань повествования, так и на видео. Центральной темой стали взаимоотношения писателя с оперной певицей Полиной Виардо, которой он навсегда отдал свое сердце. И все это было выражено с помощью современных постановочных приемов — анимации, образов театра теней, танцев в стиле рэп-баттла. Одним словом, о Тургеневе говорилось на языке сегодняшнего дня, понятном современному зрителю.

Проект «Тургенев. Сегодня!» был завершен в канун 200-летия писателя, 3 декабря 2018 г., финальным спектаклем на сцене Санкт-Петербургского академического Малого драматического театра — театра Европы.

С приветственным словом к зрителям обратилась президент благотворительного фонда социальных инициатив «Мир и гармония», продюсер проекта «Тургенев.

Сегодня!» Эльмира Щербакова: «Мы, русские люди, любим праздновать юбилеи. Но никакого юбилея не будет, если нам кто-то не поможет. Мы всем миром собираемся и делаем что-то интересное. Огромное спасибо и низкий поклон всем, кто нам помогал!» Слова благодарности о поддержке проекта прозвучали в адрес руководства ПАО «Газпром» и ООО «Газпром трансгаз Москва». На спектакле присутствовали представители дочерних предприятий ПАО «Газпром», творческой интеллигенции, студенты театральных вузов Санкт-Петербурга.

4 декабря более чем в 1000 кинотеатрах России, Польши, Венгрии, Бельгии, Швейцарии и других стран мира вышла в прокат киноверсия оригинальной постановки спектакля «Тургенев. Сегодня!».

Оглядываясь назад, на весь двухлетний путь проекта, можно уверенно говорить о том, что интерес к отечественной литературе не иссяк, актуален и сегодня.

Творческое наследие Ивана Сергеевича многогранно и современно. Великий классик, романтик создавал на века чистые, человеческие образы. И спустя 200 лет мы с большим интересом читаем и открываем для себя бесконечно гениального Тургенева!

Юлия СЕДОВА

КАК ВСТРЕТИШЬ...

В идеале 2019 год лучше встретить, как и в прошлом году, дома. Если же планируется празднование вне домашних стен, то встретить Новый год необходимо с родными и близкими. Свинья любит путешествия, поэтому можно отправиться в вояж, но обязательно большой и дружной компанией.



Идеальный подарок в Год Свиньи — тот, что пригодится в домашнем хозяйстве: современная бытовая техника, кухонная утварь, посуда, садовый инвентарь, постельное белье и пижамы, а также предметы роскоши и антиквариата или недорогие, но веселые подарки. Даже самый маленький, незначительный подарок нужно обернуть в шикарную упаковку.



Земляная Свинья любит уют, поэтому жилище к празднику украсить просто необходимо. Обязательный элемент декора — елка, а также праздничная иллюминация. Новогоднее дерево лучше нарядить желтыми шарами и золотыми лентами.



Украсить дом можно милыми вещичками в виде оригинальных свечей, ароматизированных ламп, еловых композиций. На стол ставят большое блюдо с цитрусовыми, яблоками, бананами, грушами и палочками корицы.



РАССЧИТЫВАТЬ НА СЕБЯ, ПОМОГАТЬ ДРУГИМ



ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, КАКИМ БУДЕТ 2019 ГОД, СЛЕДУЕТ ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ХАРАКТЕРОМ И ОСОБЕННОСТЯМИ ЕГО ГЛАВНОГО ТОТЕМА — ЖЕЛТОЙ ЗЕМЛЯНОЙ СВИНЬИ. А ТАКЖЕ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ЗНАКОВ, ПРИНАДЛЕЖАЩИХ ЗЕМЛЯНОЙ СТИХИИ И ОБЛАЧЕННЫХ В ЖЕЛТЫЕ ТОНА. ТОЛЬКО ТАКОЙ ВСЕОБЪЕМЛЯЮЩИЙ ПОДХОД ПОЗВОЛИТ ВАМ ВСТРЕТИТЬ ГОД ВО ВСЕОРУЖИИ!

Для начала поговорим о том, что Свинья — не настолько простое животное, как может показаться на первый взгляд.

Прежде всего, данный символ является последним в перечне знаков китайского календаря. Это значит, что в новом календарном периоде вам предстоит подвести итоги за целые 12 лет своей жизни! Свинья обязательно расставит все на свои места, даст возможность разрешить конфликты и воздаст всем по заслугам.

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ГОДА СВИНЬИ ВЫГЛЯДЯТ ТАК:

* Свинья обладает добросовестностью, сострадательностью и щедростью. Это знак, который умеет концентрироваться на своих целях. Если он решил чего-то достичь, то направит все энергетические запасы на решение этой задачи. Просьба о помощи от Свиньи — это скорее редкость, чем правило. Свиньи рассчитывают исключительно на себя, зато охотно помогают другим людям.

Многие пользуются этой особенностью Свиньи, тем более что это один из самых наивных знаков китайского гороскопа.

* Характер у Свиньи спокойный — никакие неприятности не могут выбить ее из седла. Она принимает любое положение вещей и методично продолжает двигаться по намеченному пути. Сложить руки и выжидать, пока буря уляжется, — не в характере Свиньи. Кроме того, Свиньи отличаются отменным здоровьем, если только не предаются чревоугодию и алкогольным возлияниям.

* Главная цель Свиней — умеренно питаться и следить за весом. Зато представители данного знака легко переживают стрессы: там, где другой тотем погрузится в депрессию, Свинья просто наберется сил, хорошенько выпитится и снова будет рваться в бой.

* В межличностных коммуникациях представителей этого знака отличает открытость, благодаря чему Свиньи легко обзаводятся

друзьями и часто становятся популярными в школе или на работе. Свиньям претит мелочность, а мелким неурядицам они просто не придают значения — дружба для них настолько ценна, что они могут поступиться ради ее сохранения собственными интересами. В любви они являются верными и ласковыми партнерами, придерживаются семейных ценностей и больше всего ценят честность и откровенность.

* 2019 год станет для вас временем новых знакомств и крепкой дружбы.

* Перед вами — творческий знак с хорошим вкусом. Зато представители данного знака легко переживают стрессы: там, где другой тотем погрузится в депрессию, Свинья просто наберется сил, хорошенько выпитится и снова будет рваться в бой.

ДЛЯ НАС — ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ

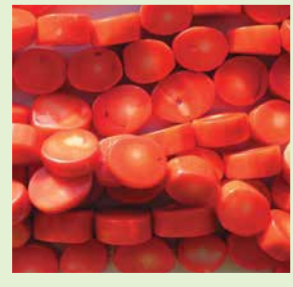
Несколько важных моментов, которые стоит учитывать Свиньям



Главенствующая стихия 2019 года — Земля, которая у китайских мудрецов ассоциируется с незыблемостью, постоянством, плодородием и целомудрием. Вполне естественно, что Желтая Свинья, имеющая твердую почву под ногами, имеет дополнительные характеристики в виде пунктуальности, реалистичного взгляда на вещи, здравого смысла, аналитического мышления, а также потрясающего умения из всего извлекать пользу.

Лучший цвет — желтый, серый, коричневый и золотой. А вот красного и синего нужно избегать.

Лучший цветок — гортензия и маргаритка.



Лучший камень-талисман — коралл, топаз и лазурит.

Лучшие представители знака:
— известные люди мира, политики — царица Клеопатра, космонавт Герман Титов, Рокфеллер, Генри Форд, Рональд Рейган;
— художник Марк Шагал;
— поэты и писатели — Федор Тютчев, Эрнест Хемингуэй;
— певцы — Лучано Паваротти, Элтон Джон;
— режиссеры — Вуди Аллен, Стивен Спилберг;
— а также актеры — Аркадий Райкин, Олег Табаков, Людмила Гурченко, Ален Делон, Арнольд Шварценеггер, Мила Муниис и Джаред Лето.



Несмотря на то что свинья любит вкусно поесть, на праздничный стол много готовить не нужно. Например, можно увеличить количество блюд, но вместе с тем уменьшить их объем. Обязательно должны присутствовать мясные, но не свиные блюда, рыбные.

Согласно восточной традиции, в отдельной тарелочке на стол необходимо поставить зерновой хлеб, орехи, крупу. Свиньи обожают трюфели, но поскольку это продукт деликатесный и очень дорогой, можно их заменить любимыми лесными грибами.

Не стоит пренебрегать десертами, выбор стоит сделать в сторону шоколадных тортов и пирожных трюфель.



Украсить праздничный стол нужно скатертью фиолетового, голубого или желтого цвета. Сервировать стол лучше новой или праздничной посудой.



ДАЙТЕ СВОБОДУ ТАЛАНТАМ!

ЖЕЛТАЯ СВИНКА ОЧЕНЬ РАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ, ПОЭТОМУ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАМЕТИТ И ОЦЕНИТ СТАРАНИЯ ТЕХ, КТО НИ МИНУТЫ НЕ СИДИТ БЕЗ ДЕЛА И АКТИВНО ДВИЖЕТСЯ К ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ, НАСТОЙЧИВО ПРЕОДОЛЕВАЯ ВСЕ ПРЕПЯТСТВИЯ. ИМЕННО ТАКИЕ ЛЮДИ В 2019 ГОДУ СМОГУТ ДОБИТЬСЯ НАИБОЛЬШЕГО УСПЕХА — ВАС ЖДЕТ СРЕМТЕЛЬНЫЙ КАРЬЕРНЫЙ РОСТ И ФИНАНСОВОЕ ПРОЦВЕТАНИЕ. ПОЭТОМУ НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ НА ЗАВТРА ТО, ЧТО МОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ СЕГОДНЯ.

не побрезговал и не попустился, оказал помощь нуждающемуся человеку.

К тому же Свинка обладает тайными знаниями, как добывать золотые жемчужины. Хозяйка года будет опекать только тех, кто живет правильно и достойно. Идеальным вариантом будет, если претенденты на клад обладают нетривиальным мышлением, изобретательны, любят творить, не боятся предлагать смелые и оригинальные идеи. Перестаньте постоянно стесняться и зажимать себя в рамках. Дайте свободу своим талантам, и тогда в 2019 году наступит настоящий звездный час, к тому же любимое хобби имеет все шансы превратиться в стабильный источник дохода.

Придется немного поумерить аппетиты отъявленным карьеристам во время правления Желтой Земляной Свиньи. Хозяйка года не сильно любит корыстных и расчетливых личностей, готовых буквально идти по головам коллег на пути к поставленной цели. Больше всего Свинка ценит тех, кто готов принести жертву ради общих интересов или идеи.

Если ситуация сложится таким образом, что в профессиональной сфере вы достигли вершины, тогда справедливая Свинка воздаст по заслугам и лично приготовит для вас смокинг, идеально подходящий для церемонии вручения награды. Но этого смогут добиться только те, кто не поддается искушению, не будет терять разум от достигнутого успеха, не начнет задирать нос и не потеряет свои человеческие качества.

Люди, которые были рождены под знаком Земли, рассчитывают на то, что Земляная Свинка к ним окажется благосклонной. Конечно, в этом есть своя логика, но хозяйка 2019 года очень справедливая личность и никогда не обделит вниманием тех, кто родился под другими зодиакальными знаками.

Свинка станет надежным помощником и верным другом для «водных» людей, ведь жизнь на Земле просто невозможна без воды. Открытые и добросердечные люди, рожденные под стихией Древа, могут также рассчитывать на внимание Земляной Хозяйки. Очень часто огненные создания вступают в открытые противостояния и борьбу с Землей, однако честная Свинка не злопамитная. Напротив, она становится переводчицей или научит упрямец открытости, терпению и, конечно, умение ценить мгновенное счастье и окружающий мир.

Характеризуются невозмутимостью и спокойствием «металлические» люди. Эти черты характера нравятся Земляной Свинке, которая и сама имеет склонность к стабильности, консерватизму и основательности.

Можно сказать, что совершенно нет повода для опасений. Ведь справедливая и добрая Земляная Свинка всем даст по заслугам, так как заранее получила сведения от Собаки, как вы вели себя в прошлом году.

За фантазию и оригинальность Свинка любит Тигров, Быков и Крыс. К Змеям, Котам и Драконам относится с большим уважением, отмечая их способность быстро адаптироваться к любой ситуации и мудрость. Козы и Лошади старые друзья хозяйки 2019 года.

На Обезьян она смотрит с умилением и готова простить им практически любые шалости. Относительно Петухов и Собак Свинка помнит, что в реальности эта компания часто живет с ней под одной крышей, поэтому не будет вредить своим «соседям». Ну что можно сказать про Породят, которые для Желтой Свиньи как родные? Поэтому не удивительно, что она способна приложить максимум усилий, чтобы они добились небывалого успеха в 2019 году.



ЗНАКАМ ЗОДИАКА НА ЗАМЕТКУ

ОВЕН

Для Овнов год будет сложным. Откроется много возможностей и перспектив, но для достижения даже незначительного успеха придется приложить много усилий и упорства.

ТЕЛЕЦ

Как и Свинка, Телец относится к земляным зодиакальным знакам, а потому для последних год весьма благоприятен, успешен и сулит процветание.

БЛИЗНЕЦЫ

Скучать в 2019-м Близнецам не придется — год планирует для них множество неожиданных событий и сюрпризов, но не всегда приятных. Однако преодолеть жизненные неурядицы помогут активность и веселый нрав, умение находить лучший выход из ситуации. Главное, не переоценить собственные силы и сохранить душевную гармонию.

РАК

Год Свиньи для Раков спокойный, размеренный и удачный. Судьба предоставит множество возможностей, которые не стоит упускать, но для их реализации придется потрудиться. Решатся многие вопросы из прошлого, что позволит вздохнуть спокойнее.

ЛЕВ

Для Львов год сложный, но трудности компенсируются бонусами в любви, карьере, дружбе. Важно проявлять сдержанность, смирение и осторожность, иначе есть риск потерь.



Покровителем 2019 года будет Меркурий — планета, отвечающая за подведение жизненных итогов. Он даст возможность переосмыслить принципы, увлечения, сферу деятельности и позволит изменить их, легко адаптироваться к новым условиям.

Важно учесть, что Свинья — непоседа, постоянно движется к новым вершинам и горизонтал. Меркурий, в свою очередь, поможет присутствовать в центре событий и открывать в себе новые грани и возможности.

ДЕВА

Для Дев год приятен и весел, но только если они проявят внимательность и осторожность на всех жизненных перекрестках. Серьезных проблем со здоровьем не предвидится, но это не повод за ним не следить. Регулярные занятия спортом, правильное питание и полноценный отдых обеспечат хорошее самочувствие.

ВЕСЫ

2019 год принесет Весам много открытий и новых знакомств. Чтобы он был удачным, нужно избегать конфликтных ситуаций.

СТРЕЛЕЦ

Стрельцов ждет не самый удачный год. В сфере здоровья прогнозируются неврологические расстройства, проблемы с работой пищеварительной системы, набор лишнего веса. Избежать этого получится ведением правильного образа жизни и контролем за психоэмоциональным состоянием.

КОЗЕРОГ

Деятельным и активным Козерогам придется обратить внимание на здоровье, в частности на желудочно-кишечный тракт, проблемы с которым могут возникнуть из-за неправильного питания. Семейных представителей знака ждут прочные и доверительные отношения с супругами, одиноких — встреча со второй половиной, преимущественно в летние месяцы.

ВОДОЛЕЙ

В 2019 году Водолеи окажутся занятыми проблемами своих родных и близких, что станет для зодиакальных эгоистов нелегкой задачей. Переживания отразятся на психологическом здоровье, поэтому следует меньше волнений пропускать через себя.

РЫБЫ

Жизнь Рыб в 2019 году заиграет яркими красками. Ухудшение самочувствия возможно лишь от усталости и активной работы, которая будет требовать полной самоотдачи и упорства. Труды не останутся без вознаграждения — карьерный рост или повышение зарплаты гарантированы.

ПОД ЗАНАВЕС

ПОЖЕЛАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ НА 2019 ГОД



* Тем, кто будет следовать советам и соблюдать правила Желтой Земляной Свиньи, во всех жизненных сферах будут сопутствовать благополучие и спокойствие.

* Старайтесь не вступать в затяжные конфликты и споры.

* В Год Свиньи не оставляйте без внимания просьбы и пожелания родных людей.

* Прежде чем решиться на авантюру, — думайте.

* Все свои действия продумывайте наперед.

* Не сорите деньгами — Свинья не любит транжир.

* Избегайте общения с неприятными людьми.

* Дарите любовь самым близким людям.

Приятный год, приятные сюрпризы, светлые мечты и надежды — все это принесет с собой Желтая Земляная Свинья!

Встречайте хозяйку с уважением и почтением, и она поможет вам во всех начинаниях! Счастливого Нового года!



К НОВЫМ ВЕРШИНАМ

Январь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Февраль

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Март

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Апрель

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Май

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Июнь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Июль

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Август

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Сентябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Октябрь

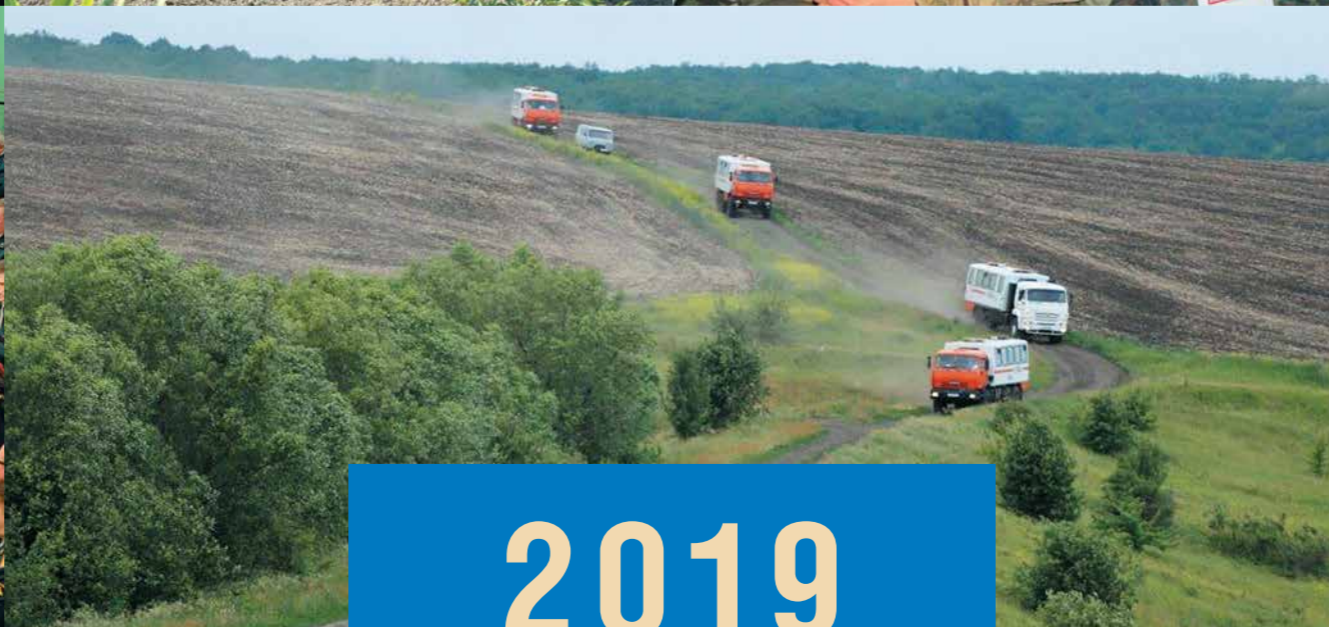
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Ноябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Декабрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



2019

ЭКСПРЕСС «ИТЦ»: ДОРОГОЙ ПЕРЕМЕН И ОБНОВЛЕНИЙ

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2012

2011

2010

2009

2008

2007

2013

2014

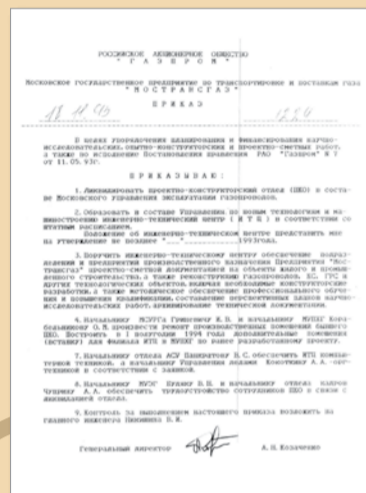
2015

2016

2017

2018

2033



Приказом МГП по транспортировке и поставкам газа «Мострансгаз» от 18.11.1993 № 1224 в составе Управления по новым технологиям и машиностроению на основе проектно-конструкторского отдела образован Инженерно-технический центр (далее — ИТЦ).

Основными задачами ИТЦ стали:

- обеспечение проектно-сметной документацией на объекты строительства и реконструкции,
- составление перспективных планов научно-исследовательских работ.



Виктор Афанасьевич ДМИТРИЕВ — почетный работник газовой промышленности, ветеран труда ООО «Мострансгаз». В 90-е годы начальник проектно-конструкторского бюро, и.о. начальника Инженерно-технического центра Управления по новым технологиям ДП «Мострансгаз»:

«...ПКО занимался проектированием капитального строительства и капитальных ремонтов производственных объектов. До определенного этапа в проектно-направлении предприятия были востребованы «линейщики», технологи, сметчики...

С начала 90-х и далее по нарастающей заметно увеличились объемы общестроительных работ, расширилась номенклатура выполняемых работ. И вот уже наш отдел проектировал 36-квартирный дом в с. Путино, 33-квартирный жилой дом в Сычовке, индивидуальные жилые дома, спортивную инфраструктуру...

Но какие бы новые или сложные проекты ни выполнялись, главная задача ИТЦ, по моему мнению, была и остается — выполнение работ на высоком уровне с соблюдением правил и норм».

(Полный текст интервью будет опубликован в февральском номере газеты «Прометей»)

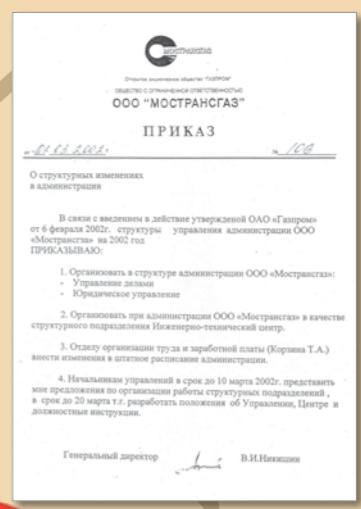


Вячеслав Александрович МИХАЛЕНКО — член Правления ПАО «Газпром», начальник Департамента, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» с 2012 по 2015 г., начальник Инженерно-технического центра с 2002 по 2006 г.:

«...В 2002 году поставлена задача возродить на базе проектно-конструкторского отдела Инженерно-технический центр — подразделение, способное не только решать вопросы проектного обеспечения, но и взять на себя ответственность за подготовку и обоснование решений по инженерному обеспечению эксплуатации и обслуживания объектов транспорта газа, систем автоматизации и телемеханики, систем связи.

Надо отметить, что задача эта не только выполнена, но и перевыполнена...»

(Полный текст интервью будет опубликован в февральском номере газеты «Прометей»)



Приказом ООО «Мострансгаз» от 01.03.2002 № 106 в качестве структурного подразделения при администрации Общества организован Инженерно-технический центр.

ИТЦ стал сосредоточением инженерно-технической мысли, способным на решение задач любой сложности и стремительно развивался. Именно в этот период остро стал вопрос проектного обеспечения капитального ремонта магистральных газопроводов, комплексного капитального ремонта газораспределительных станций.



В 2013 году произошло выделение Инженерно-технического центра в самостоятельное подразделение. В соответствии с решением ОАО «Газпром» приказом ООО «Газпром трансгаз Москва» от 16.12.2013 № 880 создан филиал «Инженерно-технический центр».

К задачам филиала добавились вопросы диагностики оборудования и сооружений, экономического анализа, технологического развития и информационного обеспечения.

Юрий Александрович КЛЯЧИН — заслуженный работник газовой промышленности, ветеран труда газовой промышленности.

В 2002 г. — заместитель директора Инженерно-технического центра; с 2002 по 2008 г. — начальник управления по эксплуатации энергомеханического оборудования ООО «Газпром трансгаз Москва»; в 2008–2012 гг. — директор Инженерно-технического центра ООО «Газпром трансгаз Москва»:

«Инженерно-технический центр всегда жил интересами Общества и выполнял поставленные перед ним производственные задачи в зависимости от новых целей и проблем, стоящих перед Обществом... Безусловно, по мере развития предприятия меняются и функциональные задачи ИТЦ. По моему мнению, одной из главных задач Инженерно-технического центра ООО «Газпром трансгаз Москва» на современном этапе остается организация и проведение диагностики технического состояния объектов транспорта газа и выработка решений и рекомендаций по особенностям дальнейшей эксплуатации оборудования. Изучение новых технических решений, систем диагностики, систем автоматизации, новых приборов, устройств, датчиков и подготовки материалов для возможности их внедрения на объектах Общества — все это задача инженерного корпуса ИТЦ. Современные киповцы должны быть лучшими в сопровождении эксплуатации высокотехнологичных средств контроля и автоматики. Соответствие технологических процессов по качеству во многом зависит от обеспеченности приборно-аппаратной базой и организации работ со стороны метрологов. Совершенно очевидно, что одной из перспективных задач по-прежнему остается совершенствование системы производственно-экологического мониторинга, а также остается актуальным изначально организованные мониторинг и устранение вибраций технологического оборудования, параметрическая диагностика ГПА, управление техническим состоянием и целостностью объектов транспорта газа».

(Полный текст интервью будет опубликован в февральском номере газеты «Прометей»)



Юрий Николаевич ЯРЫГИН — начальник филиала «Инженерно-технический центр» ООО «Газпром трансгаз Москва» с 2012 г.:

«Инженерно-технический центр неразрывно вписан в историю ООО «Газпром трансгаз Москва». В свершениях, победах и заслугах Общества за минувшие 25 лет есть немалая доля вложений профессионального умения и мастерства сотрудников центра.

Специалисты решали, решают и будут решать непростые инженерные задачи на пути к безаварийной и безопасной работе газотранспортной системы. К этому их обязывает преемственность и опыт поколений, постоянная потребность в прогрессивных решениях, стремление к достижению поставленных целей.

Пожелайте нам удачи и новых знаний!
«Мы молоды и, значит, планета молода».
Вперед, ИТЦ!»

ИТОГИ МУЗЕЙНОГО ГОДА

Конец года — это прекрасное время для подведения итогов. Для коллектива Музея магистрального транспорта газа 2018 год стал не просто завершением очередного этапа творческой деятельности, но и приятным событием — 9 декабря исполнилось ровно два года с момента его торжественного открытия.

За прошедшие 12 месяцев напряженной работы было проведено более 200 экскурсий, организовано 5 выездных выставок. Нескончаемым потоком экскурсанты разных возрастных групп посещали музей вне зависимости от погодных условий, не стоит забывать о том, что часть экскурсии включает в себя и экспозицию под открытым небом. На случай дождя каждому гостю выдается зонт, а зимой можно согреться, приложив руки к одному из популярнейших экспонатов — «Почувствуйте тепло».

Количество экскурсантов в этом году перевалило за 3000 человек! Основная часть посетителей — это, конечно же, школьники и студенты, в том числе и на них ориентирован музей. Весомый вклад в общую копилку внесли различные дочерние предприятия ПАО «Газпром», а также люди, которых заинтересовал один из немногих промышленных музеев Москвы.

В экспозиционных залах в течение всего года можно было услышать «заморскую» речь, ведь иностранные представители различных нефтегазовых компаний и корпораций по сложившейся традиции «пополняют багаж знаний» об истории и развитии магистрального транспорта нашей страны в стенах именно нашего музея. Об этом свидетельствует книга отзывов и предложений, исписанная не только кириллицей, но и латиницей и даже иероглифами.

В связи с переездом администрации ООО «Газпром трансгаз Москва» на ул. Наметкина во многих кабинетах здания, расположенного на Калужском шоссе, скопилось большое количество будущих музейных экспонатов в виде кубков, медалей, значков, фотографий, книг, альбомов и других исторических артефактов. Именно они и явились основным источником пополнения фондов музея в общем количестве более 250 единиц хранения! Большой вклад внес филиал «УТТИСТ», пополнив экспонатами витрину «Память храним» и тем самым очередной раз увековечив память о воинах, павших в годы Великой Отечественной войны. За что сотрудники музея выражают благодарность за весомый вклад и бережное отношение к истории.

Территория уличной экспозиции музея также привлекает внимание новыми экспо-

натами. Среди них — фрагменты труб больших диаметров (1220 мм; 1420 мм) с изоляционным покрытием, использующихся для строительства современных газовых магистралей, а также фрагмент трубы с утяжеляющим бетонным покрытием, использовавшейся для строительства газопровода Краснодарский край–Крым.

Конечно же, прошедший год не обошелся без рабочих командировок. Одна из них проходила в Ухте, где состоялось II Советание руководителей корпоративных музеев ДО ПАО «Газпром». Во время встречи коллеги делились опытом работы, слушали доклады.

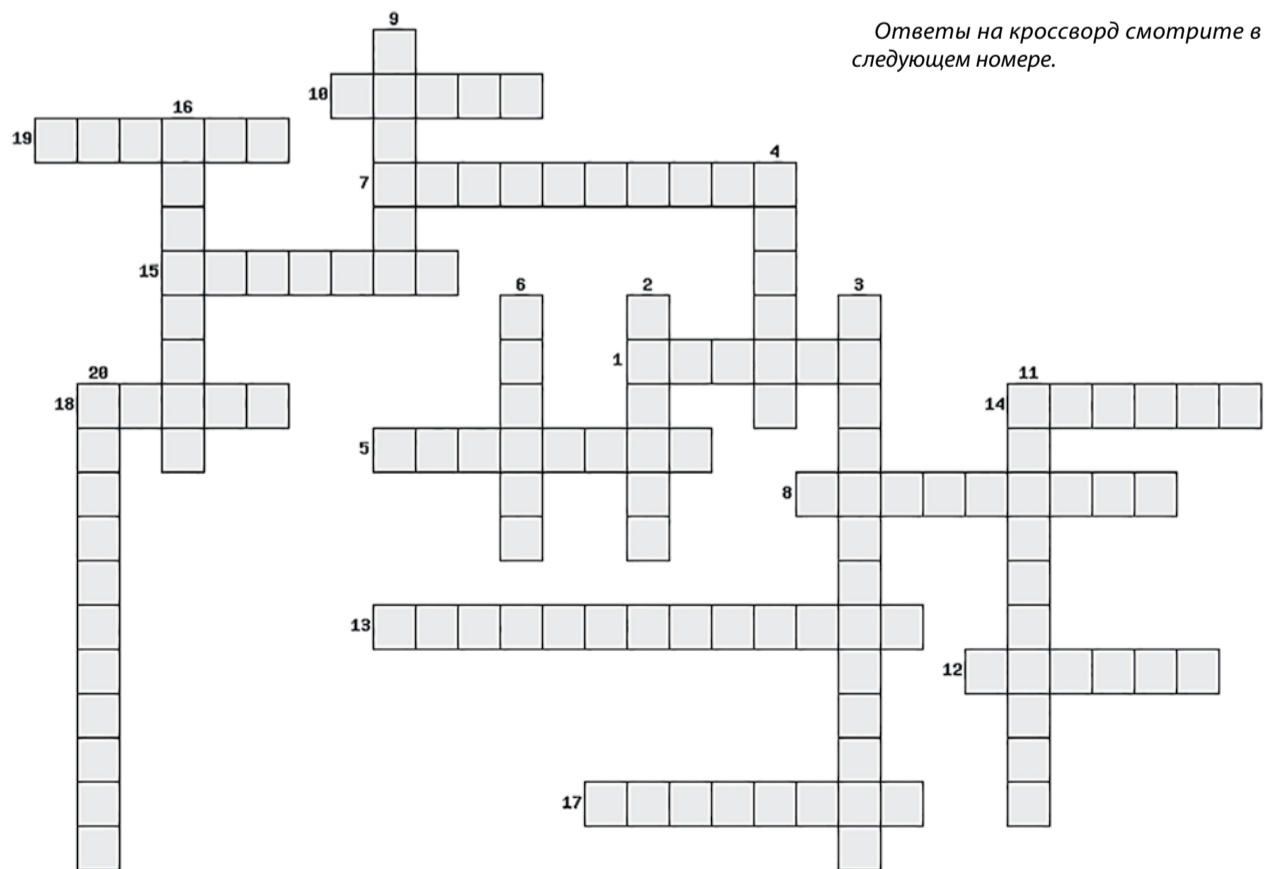
Завершающим этапом 2018 года стало участие Музея магистрального транспорта газа в городской олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», а также в проекте Департамента образования города Москвы «Урок в музее».



1. Неконтролируемый выход газа в окружающую среду.
2. Газопровод, проложенный на отдельных участках параллельно основному газопроводу.
3. Способ обеспечения проектного положения газопровода в условиях обводненной и заболоченной местности с помощью специальных средств.
4. Извлечение из пласта полезных ископаемых.
5. Наружное покрытие трубы, предназначенное для защиты от коррозии.
6. Конструкция из трубы на пересечениях искусственных и естественных препятствий.
7. Отбор покупателем газа в объеме более суточной нормы поставки.
8. Продолжительность работы газоперекачивающего агрегата.
9. Тип арматуры.
10. Трубопровод, соединяющий скважину с установкой сбора и подготовки газа.
11. Добавление в газ вещества с резким запахом.
12. Обводной трубопровод с запорно-регулирующей арматурой на магистральных кранах.
13. Естественный резервуар, содержащий запас углеводородов в промышленных масштабах.
14. Удаление водяных паров из природного газа.
15. Один из дефектов в теле трубы.
16. Конечный пункт магистрального газопровода Саратов–Москва.
17. Тип запорной арматуры.
18. Трубопровод, прокладываемый при пересечении водных преград.
19. Разрушение сооружений или технических устройств, применяемых на опасном производственном объекте.
20. Диагностическое устройство, пропускаемое по трубопроводу в потоке транспортируемой среды.

КРОССВОРД

Ответы на кроссворд смотрите в следующем номере.





СИРЕНЕВЫЙ АНГЕЛ

Маленький черный котенок плакал... ему было холодно стилой декабрьской ночью и очень болела лапка, безжалостно придавленная башмаком злобного чудовища, которое называли «баба Вера»... А еще ныл бок, облитый ее внуком липкой и ужасно пахнущей краской... Мир был подернут пленкой, очень хотелось есть... котенок и не помнил, когда он ел последний раз... кажется, это был кусочек хлеба, смоченный чем-то очень вкусным, белым. Сброшенный с балкона, на котором всегда пировали птицы... То, белое, так похоже на самое вкусное и родное, давно забытое молоко мамы-кошки... Мама... тепло, шершавый язык, вылизывающий его и его сестричку... А потом руки хозяина, посадившего во что-то гремящее и очень громко урчащее, (теперь он знает, это м а ш и н а, злой враг) противный запах и снова руки хозяина, выбросившего его в холодный белый снег... Улица... котенок уже и не помнил, сколько ночей он провел в подвале, сколько дней пытался найти еду у огромных мусорных контейнеров. Плакать он давно перестал, ведь на его крик приходила баба Вера и начинала гонять, иногда к ней присоединялись существа поменьше, кажется, их зовут внуки. Нет, он знал, люди разные, иногда кто-то такой же большой, но пахнувший совсем по-другому выносивший вкусную еду, косточки, но баба Вера кричала так, что тот, другой, старался делать это незаметно. Еще была старушка, которая не могла ходить и сбрасывала ему лакомство с балкона... А теперь вот уже несколько дней никто не выкидывает даже сухаря... котенок устал. Устал сопротивляться, терпеть боль... устал жить... маленький черный котенок плакал... И тут вдруг рядом с собой он увидел большого черного Кота с идеальной блестящей шерстью и золотыми глазами. Эти глаза заглянули в сердечко котенку, и он услышал мурлыкающий голос: «Не плачь, малыш... не плачь... они этого не стоят... скоро все будет хорошо... лапка не будет болеть... и ты будешь сыт... пойдешь со мной...» «Кто ты?» — спросил котенок золотоглазого Кота. Тот мурлыкнул: «Я КОТ. Просто Кот... Кот, который проводит тебя в наш кошачий мир... там всегда теплое лето, нет грязных подвалов и мусорных баков, там нет собак и злых людей... там на теплых полях летают бабочки, птички, — тут Кот облизнулся, — а еще везде стоят миски с самым лучшим кормом...» «А молоко? — спросил котенок, — там есть молоко?» — «Молоко... Там текут ручьи из молока, а если постараться, всегда можно найти целые лужицы из сметаны...» — У Кота мечтательно прищурились глаза. Котенок не знал, что такое сметана, но понял, что это очень-очень вкусно... «Так что пойдешь?» — Кот вопросительно посмотрел на малыша... — «Пойдем...», но почему-то крошечное сердечко сжалось... Большой Кот и притягивал котенка, и пугал его... Сметана, наверное, очень вкусно, но откуда-то котенок знал, что, уйдя с Котом, он перестанет быть в этом мире... В этом мире... котенок лизнул большую лапку, вздохнул... И тут вспыхнул яркий свет и раздался голос бабы Веры: «Вот ты где, дрянь черная! Живучий!» Страшный башмак надвигался на сжавшееся маленькое тельце, как вдруг...

>>> стр. 18

АКТУАЛЬНО

МОЯ ПРОФЕССИЯ — ТВОРЧЕСТВО

стр. 16 <<<

МЫ ОРИЕНТИРОВАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Сейчас нам с художественным руководителем филармонии Евгением Алексеевичем приходило больше молодежи. Мы создаем специальные проекты, которые бы соответствовали интересам молодых людей. Один из них — молодежный фестиваль искусств «Этажи». В этом году он состоялся в третий раз и с каждым годом вызывает все больший интерес. Неизменной популярностью среди молодых белгородцев пользуется «Ночь искусств» в филармонии. В этом году ее посетили более 3 тысяч человек. Каждый раз мы готовим уникальный сценарий и стараемся учитывать интересы посетителей разных возрастов и увлечений. Так, в этот раз была разработана обширная детская программа, а также шуточная лотерея, главным призом в которой было посещение кабинета директора.

Я принимала гостей, наливала чай. А дети садились в мое кресло и собственноручно подписывали приказ о проведении новогодней елки. Было весело! Взрослые победители лотереи могли задать мне любые интересующие вопросы и пообщаться на любые темы. Это очень интересный и полезный опыт: я считаю, что общаться со слушателями лицом к лицу просто необходимо!

ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ ФЕСТИВАЛИ

В Белгородской филармонии проводится 7 фестивалей, ориентированных на самую разную аудиторию.

Пожалуй, самый популярный из них — BelgorodMusicFest «Борислав Струлев и друзья». В 52-м концертном сезоне он состоится уже в восьмой раз. Это потрясающее воображение музыкальное событие. Арт-директор фестиваля виолончелист-виртуоз Борислав Струлев ежегодно поражает нас своей креативностью и приглашает музыкантов мировой величины. За прошедшие годы в музыкальном форуме приняли участие звезды мировой величины из России и зарубежья: Мишель Легран, Елена Образцова, Святослав Бэлза, Виктор Третьяков, Аркадий Лейтуш, Алексей Татаринцев, Владимир Маторин, Робби Лакаш, Юлия Махалина, Евгений Маргулис, Александр Марков, Айдар Гайнуллин, Ильдар Абдразаков, Нани Брегадзе, Нино Катамадзе, многие другие. С каждым годом фестиваль расширяет формат и включает в себя не только музыкальные, но и образовательные мероприятия. Так, в программу BelgorodMusicfest-2018 вошел форум Media+music, посвященный музыкальной журналистике и блогингу, а в этом сезоне нас ждет конкурс-фестиваль для одаренных детей.

Еще один крупный фестиваль — «Шереметевские музыкальные ассамблеи». Он направлен на сохранение и развитие творческих и исполнительских традиций русской музыкальной классики и русской культуры в целом.

Неслучайно в названии фестиваля значится имя Шереметевых, представителей старинного русского дворянского рода, прославленного именами общественных деятелей, полководцев, ученых, музыкантов и меценатов. В историю русского искусства Шереметевы вписали много ярких страниц. В этом году у нас звучала русская тема. Впервые была исполнена кантата Stabat mater Гавриила Ломакина — нашего знаменитого земляка, видного музыкального деятеля, крепостного графа Шереметева. Партитура долгое время считалась утраченной, но благодаря огромной работе музыкантов-энтузиастов ноты произведения были восстановлены и приведены в порядок. Исполнили это сложнейшее и красивейшее сочинение симфонический оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств России Рашида Нигаматуллина, академический хор под управлением



Елены Алексеевой, а также лауреат международных конкурсов Оксана Никитина. Это было не только главное событие вечера, но и явление, имеющее колоссальную значимость для развития академической музыкальной культуры Белгородской области. Второй концерт фестиваля преподнесет слушателю русские песни и романсы в исполнении оркестра русских народных инструментов под управлением заслуженного работника культуры РФ Евгения Алексеевича, а также солистов филармонии. Завершило программу Шереметевских музыкальных ассамблей выступление концертного оркестра духовых инструментов под управлением Александра Яговдика. Играли сочинения Лядова, Калиникова, Скрябина, Шостаковича, Чернецкого, Пахмутовой.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

— Самые яркие воспоминания, которые имели большое значение для всей моей дальнейшей жизни, связаны с моей семьей. И в первую очередь, с отцом.

Мой папа, Юрий Владимирович Власов, был замечательным, очень активным и жизнерадостным. Он любил людей! Всегда много работал, дома бывал редко. Все свободное время посвящал семье, и в первую очередь детям, — мне и моему старшему брату. Он умел делать события из всего! Из дня рождения, Нового года, первомайской демонстрации...

Я сама ростовчанка и еще явственно помню, как мы постоянно посещали театры, филармонию Ростова-на-Дону. Папа очень любил оперетту, поэтому в Театре музыкальной комедии мы не пропускали ни одной премьеры. Он и сам хорошо пел, у него был очень красивый баритон. А его мама, моя бабушка, была по профессии фотограф-ретушер. Она фотографировала артистов Музыкальной комедии, а потом ретушировала негативы. Поэтому мой отец прекрасно знал наизусть весь репертуар, который всегда звучал у нас дома.

Утро начиналось с арии из оперы Петра Ильича Чайковского «Иоланта»: «Кто может сравниться с Эльпидой моей, сверкающей искрами черных очей?» Эльпида — имя моей мамы.

МУЗЫКА БЫЛА ВСЕГДА

Музыкальностью своей я в маму. У нее в активе музыкальная школа по классу скрипки. А мамина мама и моя бабушка, Ольга Маркиановна, — из семьи священнослужителя, ее отец Маркиан был священник. У них в станице Усть-Медведицкой (ныне — город Серафимович Волгоградской области), по рассказам бабушки, был двухэтажный дом с дубовым паркетом и домашним роялем. Детей было пятеро, и всех учили игре на фортепиано.

А от отца моего у нас в семье развита способность к рисованию, инженерным наукам. Папа окончил институт железнодорожного транспорта, т.к. в Ростове-на-Дону не было архитектурного института. Но он всегда любил и умел рисовать. У нас дома хранится более сотни папиных полотен. В 2017 году в Белгородской филармонии даже была организована выставка его художественных работ!

Есть у нас в семье и профессиональные музыканты — мой двоюродный дядя, окончив музыкальную школу, был учителем музыки.

Когда родители поженились, папа работал на заводе и организовал там заводской оркестр, в котором сам пел. А мама играла в оркестре на скрипке.

Так что музыка в нашей семье звучала и звучит всегда.

>>> стр. 18



АКТУАЛЬНО

МОЯ ПРОФЕССИЯ — ТВОРЧЕСТВО

стр. 17 <<<

Я, БРАТ И ТАНЦЫ

Я сама мало занималась музыкой. Наверное, не хотела. Вместо нее я пошла заниматься народными танцами при ДК «Энергетик». И это был мой осознанный выбор. Я была уверена, что буду работать в ансамбле донских казачков, потому что они репетировали в том же зале, где и мы. Нам очень нравилось их творчество. Народный танец люблю до сих пор. Прежде всего русский, родной, — это близко и понятно.

Еще из детства, важное для меня: мы с братом Михаилом ходили вместе на каток стадиона «Динамо», который был недалеко от дома. Мой старший брат замечательно катается на коньках! Мне все завидовали, и я им очень гордилась.

Михаил, как и папа, очень активный человек. Был общественником в институте, занимался горным туризмом, самодельностью, а потом пошел танцевать. И сразу привел меня в свой студенческий танцевальный коллектив. Я там была самая маленькая, но танцевала вместе со всеми.

С братом у меня очень хорошие отношения. Мы любим друг друга. К сожалению, время нас немного развело по разным городам. Он так и живет в Ростове-на-Дону. А мы сейчас в Белгороде...

ПУТИ СУДЬБЫ

Из Ростова папа уехал в Москву учиться на высших курсах КГБ (так называемого, Андроповского призыва). Потом была служба в Средней Азии — в таджикском городе Худжанде (тогда Ленинабад). По соответствующему статусу он должен был приехать туда с семьей. Поэтому, пока он учился в Москве, мама с братом были там с ним. Я — первоклассница, оставалась с бабушками дома. А выпускной класс оканчивала уже в Средней Азии. Мама, как жена декабриста, везде следовала за папой.



Меня же родители отпустили в Ростов-на-Дону учиться. Я окончила там физический факультет университета. По образованию я физик. Более того, мечтала о математике, но на физическом факультете мальчики лучше были, атмосфера веселее, знакомые лица...

Дело в том, что в Ростове-на-Дону я окончила школу с преподаванием ряда предметов на английском языке. Там был блестящий педагогический состав. Потом я сама работала в этой школе. Была, без ложной скромности, хорошим учителем физики. Любила свое дело.

После семилетней службы в Ленинабаде папа распределился в Белгород, где и вышел на пенсию. Но из Белгорода уезжать не хотел, ему здесь очень нравилось. Он позвал нас к себе. Так, в 1993 году, будучи в декретном отпуске, я оказалась в Белгороде. 90-е годы, вы помните, были тяжелыми. У нас с мужем в Ростове-на-Дону была квартира, все отлажено. Но у мужа начались проблемы с работой. Поэтому, конечно, поехала под папино и мамино крыло. Прожили здесь с мужем три года. Он потихонечку встал на ноги, начал работать. И мы остались в Белгороде.

МНЕ ВЕЗЕТ НА ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ...

...В нашей жизни многое подчас решают отдельные личности. Я до сих пор с любовью вспоминаю своих учителей, преподавателей в университете. Они все для меня имели очень большое значение. Мне всегда везло на учителей.

Очень большую роль в моей жизни сыграла Татьяна Михайловна Давыденко, доктор педагогических наук, профессор. Она уже здесь, в Белгороде, когда я работала в школе (заместителем директора по учебной работе), предложила мне заняться диссертацией по педагогике. Я выбрала тему — «Педагогическое прогнозирование развития школы в условиях изменяющейся внешней среды». Работа над диссертацией была большим шагом с точки зрения моего профессионального роста как управленца. Я была завучем. А диссертация — это другой взгляд, много прочитанной литературы, более современный подход. Без ложной скромности, мой эксперт во время защиты написал в отзыве: впервые свод-анализ был применен на практике, в школе...

Далее сама же Татьяна Михайловна меня забрала в университет. Здесь, в Белгородском национальном исследовательском университете (БелГУ), я работала начальником управления научной и инновационной деятельности. Мы координировали деятельность ученых университета. Сами науку не делали, только помогали ученым оформлять заявки на гранты, проводить конференции — в организационных делах. Это тоже был большой отрезок моей жизни. Потом наши с Татьяной Михайловной пути разошлись. Она уехала работать в Министерство образования и науки РФ. А я перешла на работу в наш институт искусств и культуры — первым проректором. Следующим шагом была Белгородская государственная филармония.

Если бы у меня была волшебная палочка....

Я бы попросила здоровья для наших детей. Особенно тех, кто сегодня болеет дома или в больнице. И, если бы у меня была такая возможность, я бы всем детям подарила волшебный новогодний праздник! Считаю очень важным системное сотрудничество филармонии с детскими домами и социальными центрами, региональными фондами и некоммерческими организациями, помогающими семьям с больными детьми. Именно для этой категории детей уже несколько лет работает благотворительная акция «Волшебный день музыки для детей-сирот» и ежегодно устраивается настоящий праздник — новогодняя сказка в филармонии. Нет ничего лучше на свете, чем радость на детских лицах!

Во-вторых, я бы попросила счастливого долголетия людям старшего поколения, чтобы годы, проведенные среди друзей и родных, были долгими и наполненными радостью общения, востребованностью и благодарностью. Для людей старшего поколения филармония вместе с Союзом пенсионеров организовала музыкальный клуб «Серебряная пора». В рамках заседаний этого клуба предусмотрено не только посещение концертов, но и свободное общение и профессиональные беседы, которые проводят наши чудесные лекторы-музыковеды. Ведь когда старшее поколение чувствует себя востребованным, спокойным в завтрашнем дне, умиротворенным, тогда можно быть уверенным в том, что мы, их дети и внуки, правильно строим нашу жизнь.

В-третьих, я бы пожелала, чтобы каждый человек в этой жизни смог найти себя, свое призвание. Мне всегда везло на умных, добрых, порядочных и красивых людей. Рядом со мной всегда те, кто становится для меня другом и учителем, надежным товарищем и верным членом команды, те, кто подставит плечо, подскажет, в трудную минуту поддержит, а в минуты радости будет делиться улыбками и хорошим настроением. И всегда, где бы я ни работала, меня окружают талантливые люди.

Ведь только через самореализацию, через возможность найти свое призвание в труде и творчестве человек получает истинное удовольствие и удовлетворение в жизни.

С Новым годом!!!



СИРЕНЕВЫЙ АНГЕЛ

стр. 17 <<<

Мелькнуло что-то сиреневое, повеяло ароматом самого душистого цветка, который когда-то, еще у хозяина на подоконнике, нюхал котенок, и башмак промахнулся! Точнее, он попал в это сиреневое, котенок разглядел крыло, испачканное грязью. Послышалось ругательство, вот теперь башмак уж точно не промахнется, но! Чудо! Снова и снова он попал по сиреневому существу, неизвестно откуда появившемуся в подвале и закрывшему котенка собой. Сверкнул золотой глаз, котенок почувствовал, что его схватили за шиворот, как это делала мама, и понесли прочь. А то неизвестное, сиреневое, похожее на человека, но с крыльями, осталось в подвале, прикрываясь от ударов разозленной старухи...

Очнулся котенок в уголке под лестницей, в подъезде... Туда заходить было нельзя, это он знал точно... но теперь ему было все равно. И не страшно. Рядом сидел Кот и внимательно смотрел на него. «Да, малыш... похоже, я поторопился... И у тебя есть еще дела, которые нужно сделать в этом мире...» «Почему? Почему? — котенок всхлипнул. — Ты меня не заберешь с собой? Я устал...» Последний злой крик заставил котенка забыть свой страх перед Котом: «Я пойду с тобой!» — «Нет... нет, — Кот покачал головой. — У тебя теперь есть защитник. Ты останешься здесь». «Кто он? Кто этот сиреневый человек?» — котенок всхлипнул от еще непрощенных слез. «Это Ангел, — просто и спокойно ответил Кот, — Сиреневый Ангел». «А разве такие бывают? — удивился котенок, — ангелы, они ведь большие, белые... и они приходят к людям» (это котенок точно знал, он помнил, как один из Ангелов приходил к старушке, той, что часто кидала ему вкусные кусочки с балкона, после этого он ее не видел). Кот мурлыкнул: «Малыш... Хорошо, я тебе расскажу... Ангелы тоже бывают разные... есть большие, белые, чьих лиц нельзя увидеть, они заняты в основном людьми и приходят к некоторым из них... А есть другие... они когда-то были людьми... И очень хотели делать добро, жалеть, кормить, заботиться об обездоленных, лечить кошек и собак, мечтали о домах, полных питомцев, — тут с золотого глаза Кота выкатилась слеза, — но не смогли этого сделать... побоялись. Утешали себя тем, что их сердцу не вынести боль этого мира, что нельзя заботиться обо всех, что их души не хватит для этого... они ошибались. Душа, она вмещает в себя Вселенную... И когда приходит их черед уйти, им предлагают остаться в этом мире Сиреневым Ангелом, делать в этом воплощении то, к чему стремилась их душа и что они не смогли сделать людьми. Это доставляет им и радость, и боль. Вот сегодня Сиреневый Ангел взял на себя все те удары, что предназначались тебе... При этом он испытывает реальную боль, но и счастье. От того, что помогает тебе... С каждым спасенным живым существом Сиреневый Ангел становится сильнее... Говорят, одно из его перышек меняет цвет и становится белым, только это сразу не видно. А когда его душа находит мир и прощает сама себя, заслужив прощение Бога, Сиреневый Ангел меняет цвет и становится Белым... Я это не видел, но ведь не обязательно видеть, чтобы верить, правда? — Золотые глаза посмотрели в маленькое сердечко. — Вот видишь, ты поверил».

>>> стр. 19



Анна МАХАМЕНДРИКОВА — герой одного из первых материалов «Прометей» уходящего года.

Мама юной талантливой пианистки Анастасии Махамендриковой — победителя и участника отечественных и международных конкурсов юных исполнителей:

— Если бы у меня была волшебная палочка...

Волшебство вокруг нас происходит каждый день, просто люди, перегруженные заботами, его не замечают. Каждый день, который мы проживаем, — это чудо. И не нужны палочки и заклинания, а просто нужно посмотреть на мир другими глазами, увидеть людей вокруг себя, радоваться каждому новому дню, беречь родных и близких, не забывать родителей, ценить дружбу и усердно и добросовестно выполнять свою работу. И тогда все мечты и желания будут сбываться. Родителям мы родным мы продляем жизнь своей заботой, поддерживая друзей, мы сохраняем и приумножаем дружбу, относимся к работе

добросовестно, мы улучшаем результаты и соответственно пожинаем их плоды — благосостояние.

Три желания каждого: здоровье всем близким, хорошее благосостояние и верные друзья вокруг нас — эти желания в наших руках.

Желаю всем иметь позитивное настроение, никогда не сдаваться и не бояться трудностей и каждый этап в жизни воспринимать как переходный, не привязываясь ни к успеху, ни к неудаче.

Хочется пожелать коллективу «Газпром трансгаз Москва», успехов в новом 2019 году, чтобы рабочие будни сменялись творческими выходными, чтобы праздничное настроение не покидало ваши сердца как можно дольше.

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА



СИРЕНЕВЫЙ АНГЕЛ

стр. 18 <<<

Легкий сиреневый вихрь заставил Кота посмотреть вверх: «Ты теперь за него отвечаешь!» Сиреневый Ангел склонил голову. Котенок как зачарованный смотрел на перышки, покрытые грязью и измазанные кровью. «Тебе больно?» Ангел грустно улыбнулся: «Мне было больнее, когда я боялся делать добро. Когда боялся защитить тебя человеком. А теперь... — Сиреневый Ангел взмахнул крыльями, и все наносное исчезло, перья сверкнули, стали цвета заката, затем снова подернулись сиреневым теплом. — Теперь мне легко. Подожди, малыш... Кажется, нам сегодня везет...» — Ангел исчез, на полу только осталось сиреневое перышко. Кот внимательно посмотрел на котенка: «Пока! Мы увидимся с тобой позже, когда ты станешь старым, ленивым котом и сможешь рассказать мне множество историй», — мягко погладил котенка лапой и ушел через стену в свой мир.

Котенок сжался, он остался совсем один в подъезде, а это было нельзя, совсем нельзя! Дверь распахнулась, в клубах морозного воздуха появилось огромное бородатое существо, пахнущее чем-то совсем незнакомым, землей, дорогой. «Кажется, его зовут мужчина», — подумал котенок. К нему протянулась большущая рука... «Ну ка, малыш, ты здесь откуда? Замерз? Э, да у тебя и лапа... а краска откуда? Голубая! Что, тоже газовик? — громадина засмеялся. — Ну, пусть Валентина и ворчит, но сегодня... — он задумался — кот, сегодня Новый год, я успел вернуться с трассы, но не успел купить подарка... дети давно просили... да и тебя жаль... А ладно!» Мужчина в спецовке с язычком пламени решительно поднял малыша: «Пойдем домой». Котенок от страха широко раскрыл глаза, приготовился было кричать что есть мочи, но тут увидел сиреневые крылышки за спиной мужчины и крик сам собой пропал. А Сиреневый Ангел радостно летал вокруг, поддерживал тяжелую сумку за спиной у мужчины и заговорщицки подмигивал котенку. «Он добрый!» — котенок скорее почувствовал, чем услышал его слова. Мужчина позвонил в дверь. Раздался топот ног, радостные крики, дверь распахнулась. «Папка приехал! Ура!!!» Детские ручки обхватили за шею, ребячьи лица уткнулись в бороду. «Папка!!! Ты успел!!! Ура!!! Настоящий Новый год!» И тут котенок, зажатый между детьми и грудью здоровяка, пискнул. «Пааааа... Ты... Урааааа!!! Ты... ты правда даришь нам кота?» Две пары детских глазенок уставились вначале на котенка, потом на отца. «Да, вот... — Мужчина опустил малыша на пол. — Только у него лапа... и краска... и мама...» И уже три пары глаз

умоляюще глянули на женщину, стоящую у порога в уютно отделанную гостиную. Ее праздничное платье переливалось, запах тонких духов смешивался с ароматом пирога, который она несла на праздничный стол, да так и не успела поставить перед приходом мужа. Строгие глаза посмотрели на мужчину, потом на включенное черненькое существо на дорогом ковре. Жестко прозвучали слова: «Саш, я же просила!» Котенок почувствовал, как сжались и дети, и принесший его мужчина. Но потом... раздался тихий мелодичный звон... Лицо женщины смягчилось, и вдруг из глаз предательски покатились слезы... Строгая мама к удивлению всех опустилась на колени и взяла малыша в ладони. Ах, как они пахли! Это был замечательный аромат мясного пирога, и котенок не удержался, лизнул тонкие пальцы. Вторая слеза скатилась прямо на платье. «Привет, малыш! Ты дома. У себя дома. Но в доме должно быть чисто, поэтому сейчас идем мыться и чиститься! Надо же, кто выделал тебя в краску! — Женщина легко поднялась, успела погладить по голове детей, радостно обнявших ее, улыбнуться уставшему мужу. — Сегодня Новый год. Пусть он будет радостным и для него». Спустя час вытертый и сытый котенок дремал на маленькой подушке, заботливо принесенной детьми, да и сами они прикорнули рядом, маленькие детские сердечки были полны радости: папа успел приехать к Новому году, их пушистый черный друг, о котором давно мечтали, громко мурлыкал...

В дверях спальни на них смотрели родители. Мужчина потянулся и поцеловал жену: «Спасибо, Валя. Спасибо». Она улыбнулась, положила голову к нему на плечо: «Пошли за стол, совсем скоро 12!» — «Знаешь, а тебе так идет сиреневый!» Она недоуменно посмотрела на мужа: «Какой сиреневый? Ты о чем?» — «Ну, это платье... оно ж сиреневое?» — «Знаешь, все-таки тебе надо проверить зрение, сварка даром не проходит! Платье у меня в цвет наступающего года, коричневое!» — «Да? — муж удивленно посмотрел. — И правда... Странно... минуту назад оно было точно сиреневое!» Валентина засмеялась: «Пошли уже, хорошо, на твой день рождения куплю себе сиреневое платье!» Взявшись за руки, они тихонько отправились в гостиную к накрытому столу.

А возле спящих детей и черного котенка, прикрывая их крылом цвета заката, остался сидеть Сиреневый Ангел...

Инна ЕЖОВА,
ведущий инженер-химик
Острогожского ЛПУМГ

СПОРТ

ФИНАЛ VI СПАРТАКИАДЫ АДМИНИСТРАЦИИ

Вот и подошла к концу очередная Спартакиада администрации Общества.

19 декабря 2018 года в тире училища №2 Олимпийского резерва Москомспорта прошли соревнования по последнему виду спорта VI Спартакиады администрации Общества — стрельбе из пневматического пистолета.

Золотые медали с большим отрывом от преследователей заняла команда заместителя генерального директора по производству. Второе место в упорной борьбе завоевала команда заместителя генерального директора по управлению персоналом и корпоративной защите, обойдя лишь на одно очко команду главного бухгалтера, завоевавшую бронзу.

Впереди нас ждут подсчет очков в общекомандном зачете и торжественное награждение победителей и призеров спартакиады.

Подробнее о призерах и победителях спартакиады читайте в следующем номере «Прометей»

Игорь КРАВЦОВ,
фото автора и
Веры ЮРЬЕВОЙ



«Я РАБОТАЮ ВОЛШЕБНИКОМ»



Почему, дружок?
Да потому,
Что я жизнь учил не по учебникам.
Просто я работаю,
Просто я работаю волшебником,
Волшебником.
Марк Бернес
(Песня «Я работаю волшебником»)



Волшебники существуют! Много рассуждала и писала об этом применительно к разным людям и обстоятельствам. И сама в волшебников искренне верю. Но сейчас об этом говорить особенно приятно, потому что речь пойдет о волшебнике-музыканте.

Интересно, как ими становятся? Наверное, у каждого земного волшебника своя особая история. К примеру, такая.

Живут в нидерландском городе Маастрихте два музыканта — Андре Рьё-отец и Андре Рьё-сын. Отец — очень серьезный исполнитель, скрипач. К тому же главный

на Штраусса. Слывет «Королем вальса». Собирает на своих концертах многотысячные аудитории. Играет классику, популярные народные, эстрадные произведения. Только очень по-своему. Вдыхая в них свой собственный смысл. Расцветивая своими красками. Погружая зрителей в потрясающий праздник — яркий, восторженный и необычный.

Наверное, поэтому его еще именуют «летучим голландцем». Не в том смысле, что творчество Андре Рьё «миф» и «фантом». А в том, что все невозможное — возможно.

Предстоит, например, им выступать на пленэре, под открытым небом. И специ-

живую. Благо, у очаровательной Мэри Поппинс (Мирусии Лаверс) крепкая психика...

Или «Умиравший лебедь» Сен-Санса. Одной виолончели здесь явно недостаточно. Хотя виолончель и прекрасная! Воображение художника рисует танец лебедей в динамике. Для этого по краям сцены заливаются островки с искусственным льдом, по которым плавно и грациозно скользят на коньках пары фигуристов.

А вот и визитная карточка Андре Рьё — попури из вальсов Иоганна Штраусса и Имре Кальмана, благодаря которым он, собственно, и стал знаменитым. Едва зазвучали

Монарха и африканка Кими Скотта. Особый феномен — певица, музыкант и танцовщица — итальянка Карла Мафиолетти.

В оркестре отдельным номером поют три сестры Андре Рьё, одна из которых в придачу мультиинструменталист. Играет на кларнете, саксофоне, домре, гитаре и шотландской волынке...

Шоу есть шоу, скажет кто-то. Да, это сейчас очень модно — подо все подводить коммерческую основу, все ею мерить и все объяснять. Конечно, и здесь коммерция отлажена до мелочей, куда же без нее? Но не это главное.



дирижер Лимбургского симфонического оркестра (1949–1980 гг.), воспитанный в ортодоксальных классических традициях и воспитывающий так своего сына.

Не случайно за плечами Андре Рьё-младшего солидное музыкальное образование в Льеже, Маастрихте и диплом об окончании Брюссельской консерватории. После этого отец доверил наследнику играть вторую скрипку в своем оркестре. Вообще, отец хорошо знал, что делал, потому что твердо стоял на земле обеими ногами.

А сын... летает в облаках. Он тоже прекрасный скрипач, играет на скрипке Страдивари 1862 г. И дирижер. Начиная свою карьеру со скромного салонного оркестра в родном городе, который и оркестром-то можно назвать с большой натяжкой — всего 12 музыкантов.

Сейчас Андре Рьё-младший (далее — Андре Рьё, — Прим. Н.К.) блистает по всему миру со своим знаменитым оркестром Иоган-

ально для этого случая возводится сцена с декорациями в стиле храма искусств греческого бога Аполлона. Или маэстро подвергает всех в шок другой, самой дорогой своей декорацией, достоверно воспроизводящей венский дворец Шенбрунн австрийской императрицы Сиси...

Если в программе есть песенка Мэри Поппинс, она непременно должна летать! Спускаться с неба на своем зонтике с черепашьей ручкой, точь-в-точь как в повести Памелы Трэверс. И специально для этой песни была создана конструкция с тросами, чем-то напоминающая подъемный кран. Благодаря ей самая лучшая в мире няня летает над зрительным залом на приличной высоте. Затем плавно опускается в проходе и бежит на сцену, чтобы там допеть свою песенку. Сильные ощущения, надо сказать. И какая же должна быть смелость, чтобы с улыбкой и соответствующей осанкой настоящей леди парить под облаками. Да, при этом еще петь

знакомые мелодии, зал пришел в движение, всем захотелось танцевать. Вообще, музыканты во время концертов частенько проказничают. А зрители веселятся, плачут и смеются, как дети.

Вальсы Штраусса у Андре Рьё — это обязательно множество воздушных шариков, ярких и праздничных, гармонично сочетающихся с платьями оркестрантов.

Платья — отдельная тема. Маэстро считает, что это очень важная деталь выступления. Это — настроение всех: и артиста, и соответственно зрителя. На нарядах средства не экономятся. Здесь дозволено все. Бывают случаи, когда маэстро лично покупает певцам или музыкантам понравившееся платье.

Оркестр Иоганна Штраусса интернациональный. Здесь есть русские, итальянцы, поляки, немцы. Один из трех «платиновых теноров» (определение Андре Рьё) — венгр. Три прекрасных сопрано — австралийка Мирусия Лаверс, бразильянка Кармен

А как быть с особым, одухотворенно-отстраненным выражением лица маэстро, когда он играет на скрипке или дирижирует? С этими искорками и лучиками вокруг глаз?

В архиве Андре Рьё сохранилась одна детская фотография, где он вместе со своими сестрами с наслаждением шлепает по лужам. И в глазах — вот эти искорки... Значит, они никуда не делись. И придумать, сконструировать, приклеить их нельзя. Тем более купить.

Для любого волшебного художника самое главное — творчество. Оно — мотор, двигатель, основа основ. На нем держится все остальное.

«Мы на сцене не для того, чтобы показать, какие мы хорошие, — сказал как-то Андре Рьё в одном интервью. — Мы на сцене для того, чтобы люди прекрасно провели время. Это звучит как клише, но я знаю, что это правда. И я буду дарить людям радость до конца дней своих...»

Наталья КАРЦЕВА

