

ПРИБОЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ

ЗВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЫ ПРИСВАИВАЕТСЯ ГОРОДАМ, В КОТОРЫХ ЖИЗНЬ СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩЕГО КАЛЕЙДОСКОПА ПРОЕКТОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ПОЗИТИВНОГО И РАЗНОСТОРОННЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ГРАЖДАН. ИМЕННО РАЗНООБРАЗИЕ ЭТИХ ПРОЕКТОВ, ПРОВОДИМЫХ ОФИЦИАЛЬНЫМИ СТРУКТУРАМИ ВЛАСТИ, ТВОРЧЕСКИМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ И СТРУКТУРАМИ БИЗНЕСА, ДЕЛАЮТ ВОРОНЕЖ ЦЕНТРОМ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ. ПРОГРАММА ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» — ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ВОРОНЕЖА.



**Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва»
Вячеслав Михаленко**

Как социально ответственная компания, мы занимаемся не только основной производственной деятельностью, но и активно участвуем в жизни регионов, где работают наши подразделения. Отрадно видеть, что Воронежская область, один из крупнейших регионов нашего присутствия, за последние несколько лет сделала рывок в развитии аграрно-промышленного сектора, а в области культурной жизни перешла на качественно новый уровень. Культурно-просветительские проекты нашей компании, осуществленные в 2014 году и запланированные на 2015-2016 годы, являются неотъемлемой частью нашего общего движения вперед.

«Ландыш серебристый»

Концертный зал областной филармонии. Вечная и прекрасная музыка Петра Ильича Чайковского прозвучала для воронежцев в исполнении заслуженного артиста России пианиста Александра Гиндина и Воронежского симфонического оркестра под управлением американского дирижера Дэвида Генделя. Идея исполнителей соединить в музыке русский и американский менталитеты, добавить в знакомые с детства произведения необычные оттенки подарила слушателям великолепное «Лебединое озеро» и знаменитый концерт №1 для фортепиано с оркестром. 25 окт. 2014.

Александр Гиндин: «Конечно, Чайковский у каждого свой. Но одно в его музыке неизменно для всех — это любовь. На этом светлом чувстве строится вся музыка Петра Ильича, а без этого глубокого, пронзительного переживания его музыка умирает. А с любовью музыка начинает жить и заполняет собою все. Ведь она направлена к человеческому сердцу и знает, как эту дверь открыть. Я стараюсь популяризировать наследие Петра Ильича Чайковского и благодаря ООО «Газпром трансгаз Москва» за то, что придуман и воплощен такой замечательный проект, как «Ландыш серебристый», который позволяет донести высокое искусство до жителей нашей огромной страны».

Дэвид Гендель: «Я очень люблю русскую музыку, но играть музыку Чайковского на его родине, в России, всегда волнительно. Русская публика очень отличается от публики других стран, где я выступал. Ваши слушатели довольно искушенные и требовательные. Они воспринимают музыку с большим вниманием, и это вдохновляет. Мне приятно работать с русскими коллегами, я многому учусь у них, делаю открытия. И я с удовольствием продолжаю учиться... Ведь музыка Петра Ильича Чайковского безгранична».

Культурно-просветительский проект «Ландыш серебристый» стартовал в 2013 году на родине Чайковского в Клину, охватил концерт-

ную деятельность регионы Центрального федерального округа и завершился в Москве 5 мая 2015 года, в день, когда композитору исполнилось бы 175 лет. За те два года, что существовал проект, тысячи россиян получили возможность насладиться музыкой великого русского композитора. Надо ли добавлять, что концерты в рамках проекта были благотворительными?

«Факел» творчества

Жизнь человека гармонична, когда он имеет возможность реализовать себя и в работе, и в творчестве. Развить разносторонние способности сотрудников компании, дать сотням исполнителей и коллективов из разных регионов страны возможность творческого роста, раскрыть талантливых исполнителей и поддержать их — таковы цели корпоративных фестивалей ОАО «Газпром» «Факел» и ООО «Газпром трансгаз Москва» «Созвездие».

По словам руководителя оргкомитета фестиваля «Факел», начальника департамента по информационной политике ОАО «Газпром» Александра Беспалова, за годы существования фестиваль открыл дорогу многим начинающим артистам, нашедшим собственную стезю и выступающим теперь на профессиональной сцене.

Корпоративные фестивали, как и все проекты, которые осуществляет ОАО «Газпром», отличаются масштабностью. Фестиваль «Факел» собирает более 1500 гостей и участников из 13 регионов России, а также Республики Беларусь, представлявших 19 дочерних обществ «Газпрома».

Масштаб фестиваля поддерживается и высоким уровнем состава конкурсного жюри, в которое входят именитые артисты и деятели искусства.

«Созвездие» талантов

В 2015 году фестиваль «Созвездие», который проводится под патронатом полномочного представителя президента РФ в Центральном федеральном округе Александра Беглова, принимает Воронеж — фестивальные мероприятия в столице Черноземья

пройдут с 24 по 28 августа. Это было решено на встрече генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» Вячеслава Михаленко с губернатором области Алексеем Гордеевым, который взял проведение проекта «под свое крыло». Более 500 участников из региональных отделений ООО «Газпром трансгаз Москва», почетные гости из России и стран СНГ, именитые артисты и деятели искусства в составе жюри, уникальная концертная программа сделают дни проведения фестиваля настоящим праздником искусства.

Музыка легендарного кино

Интригой фестиваля «Созвездие» в Воронеже станет концерт одного из самых интересных композиторов российской современности Эдуарда Артемьева — автора музыки к фильмам Андрея Тарковского, Никиты Михалкова, Андрона Кончаловского.

Творчество композитора имеет широчайший жанровый диапазон. Он автор оперы «Тепло Земли» и рок-оперы «Преступление и наказание», ораторий, кантат, хоровых и вокально-инструментальных сочинений, симфоний, сюит, инструментальной музыки.

Как отмечают критики, Эдуард Артемьев — композитор, чье имя у многих ассоциируется с необычными звучаниями, которые по богатству оттенков и необъяснимому акустическому комфорту легко различимы в современном звуковом космосе. С особым образным миром, чувством пространства, так поражающего воображение.

В адрес музыки Артемьева раздаются признания, касающиеся различных ее сторон: технической — «непонятно, как это сделано», «в природе нет подобных тембров»; эстетической — «бесконечно красиво»; духовной — «столкновение с истиной».

Благодаря фестивалю «Созвездие» и культурно-просветительским традициям ООО «Газпром трансгаз Москва» воронежцам предоставится уникальная возможность проникнуть в эти космические миры, но теперь уже живого звука в исполнении Маэстро.



Справка:
«Факел» — корпоративный фестиваль самодельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ОАО «Газпром».

Структура фестиваля: в ходе первого тура в дочерних предприятиях ОАО «Газпром» определяются лучшие исполнители, которые затем участвуют в зональных фестивалях — южном и северном. Победители зональных туров становятся участниками третьего, заключительного тура.

Фестиваль проводится с 2004 года. Конкурсный отбор проводится в трех возрастных категориях: от 5 до 10 лет, от 11 до 16 лет включительно, от 17 и старше. В программе фестиваля: вокал (народный, эстрадный, классический, джазовый), хореография (народная, эстрадная, балетная, классическая), вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли, эстрадно-цирковой и оригинальный жанр, фольклор.

«Созвездие» — корпоративный фестиваль самодельных творческих коллективов и исполнителей ООО «Газпром трансгаз Москва». Проводится в регионах производственной деятельности компании с 2002 года. «Созвездие» является первым, отборочным туром корпоративного фестиваля «Факел».