



## «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ» - ГОЛОС П.И. ЧАЙКОВСКОГО 120 ЛЕТ СПУСТЯ

**6 НОЯБРЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ДОМЕ-МУЗЕЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО В Г. КЛИН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ — В ЗОНЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» — ПРОШЛИ МЕРОПРИЯТИЯ, СТАВШИЕ ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ ТРЕХЛЕТНЕГО ПРОЕКТА КОМПАНИИ «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ», ПОСВЯЩЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОМУ НАСЛЕДИЮ П.И. ЧАЙКОВСКОГО.**

В день 120-летия со дня смерти великого композитора его творчество — замечательная музыка, актуальная во все времена, — объединила в стенах одного из последних пристанищ Петра Ильича его потомков, руководство и сотрудников ООО «Газпром трансгаз Москва» во главе с генеральным директором Вячеславом Александровичем Михаленко и прекрасных музыкантов Большого симфонического оркестра, которые выступили с сольными номерами в первой части памятных событий — Музыкальном собрании, а затем, под занавес, состоялся концерт БСО из произведений П.И. Чайковского.

К этому памятному дню при поддержке ООО «Газпром трансгаз Москва» Домом-музеем композитора в Клину был выпущен буклет, который посвящен последнему году жизни Чайковского. В буклете подробно воспроизведен хронограф его жизни — очень интенсивный, насыщенный разными событиями, интересными встречами, артистическими триумфами. И главное, творчеством — сочинениями потрясающих произведений.

Также к Дню памяти в стенах музея была развернута экспозиция под названием «Пушкин, Тютчев, Чайковский — три гения в служении Отечеству». В этой выставке приняли участие не только Дом-музей в Клину, но и коллекция Московского государственного музея имени А.С. Пушкина, Музея Большого театра, Музея-заповедника имени Ф.И. Тютчева «Мураново». В выставке особо выделен 1893 год — последний год жизни Чайковский и мощный итог всему его творчеству...



*Когда в канун весны в последний раз срываю  
Любимые цветы, — тоска мне давит грудь,  
И к будущему я молитвенно взываю:  
Хоть раз еще хочу на ландыши взглянуть...  
О ландыш, отчего так радуешь ты взоры?  
Другие есть цветы роскошней и пышней.  
И ярче краски в них, и веселей узоры,  
Но прелести в них нет таинственной твоей.  
В чем тайна чар твоих?  
Что ты в душе вещаешь?  
Или радостей былых ты призрак воскрешаешь,  
Или блаженство нам грядущее сулишь?..*

Да, Чайковский писал и стихи. Это — его строки, которые потом легли на музыку романса композитора Аренского. А сегодня — воплотили в жизнь идею масштабного музыкального проекта «Ландыш серебристый».

— Ландыш — любимый цветок Петра Ильича Чайковского, символ весны, возрождения всех лучших чувств и эмоций, которые только присутствуют в человеческой душе, — отметил, выступая на Музыкальном собрании, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Вячеслав Михаленко. — А для нас — специалистов-газови-



ков — это символ красоты, восторженности его великой музыкой, возможности прикоснуться к таланту композитора, вдохновиться его творчеством. Вот почему целью этого первого проекта компании, посвященного классической музыке, стала пропаганда творческого наследия Чайковского. Среди представителей нашей профессии, а именно в нашем коллективе много творчески одаренных людей, которые воистину талантливы во всем. И музыка Петра Ильича Чайковского нам очень близка, она — часть нас самих...



Проникновенные слова о Петре Ильиче Чайковском и значимости музыки композитора для всех нас сказали ведущая Музыкального собрания, директор Государственного Дома-музея композитора Галина Белонич, доктор искусствоведения, заслуженный работник РФ Полина Вайдман:

— Сегодняшний день — не просто дата, культурное мероприятие. Несмотря на то что Большой симфонический оркестр практически безграничен в своем репертуаре, музыка Чайковского в его творческой деятельности занимает особое место. И, находясь в зрительном зале или слушая запись оркестра, иногда просто до дрожи пронизывает ощущение, что это — голос самого Чайковского.

Сегодняшняя программа — тоже дар оркестра, Владимира Ивановича Федосеева, который придумал ее как эпитафию всей жизни композитора. Первая симфония, фантазия под названием «Фатум — судьба и жизнь» — это произведения 28-летнего Чайковского, с которых началась его профессиональная композиторская деятельность...







Концертную часть Музыкального собрания составили выступления первых исполнителей проекта — солистов БСО, чье музыкальное мастерство будет сопровождать ключевые мероприятия проекта «Ландыш серебристый» вплоть до его финала — празднеств юбилея П.И. Чайковского в 2015 году. Перед аудиторией выступили заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Михаил Никешичев (*фортепиано*), народный артист России Виктор Симон (*виолончель*), лауреат междуна-

родных конкурсов Людмила Борисова (*меццо-сопрано*) и квартет солистов Государственного академического Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского Василий Перваков (*1-я скрипка*), Дмитрий Рафаэльянц (*2-я скрипка*), Елена Бакулина (*альт*), Наталья Распопова (*виолончель*). По окончании собрания первооткрывателям проекта В.А. Михаленко вручил памятные подарки компании — эстампы с изображением ландыша.

— Я лично отдаю себе отчет, что, если бы наше предприятие не было «Газпром трансгаз Москва», был бы другой генеральный партнер, который с удовольствием поучаствовал в этом проекте, — сказал Вячеслав Александрович, — И конечно же, данное мероприятие состоялось бы в любом случае. Но захотелось реализовать его нашим большим дружным производственным коллективом (это — 13 000 сотрудников, а еще — члены их семей и заслуженные пенсионеры — так что, всего в нашей большой семье около 50 000 человек). И все мы постараемся так или иначе

прикоснуться к этому чудесному наследию, не побоюсь этого слова — великому произведению русского духа — творчеству Петра Ильича Чайковского.

Понятно, что кульминацией нашего проекта будет 2014 год, который объявлен Годом культуры. Мы с удовольствием в этот символический период продолжим реализацию проекта «Ландыш серебристый», прежде всего для нашего духовного развития.

Конечно, не каждый сразу поймет, что такое классическая музыка. Для того чтобы понять, нужно, как минимум, послушать. А для того чтобы послушать, нужно подумать. И, подумав, осознать...

Я надеюсь, что, прикоснувшись в течение столь длительного периода к этому замечательному марафону культурного наследия П.И. Чайковского по центральным регионам России, в том числе с нашим участием, мы попробуем сделать духовный мир наших сотрудников, а может, и всей зоны нашей производственной ответственности чище, трепетнее, вдохновеннее...

ООО «Газпром трансгаз Москва» планирует продолжить проект в 2014 году серией региональных музыкально-просветительских мероприятий, организованных в зоне производственной деятельности предприятия. В основе мероприятий 2-го этапа — концертное турне по регионам музыкантов БСО и известного пианиста, заслуженного деятеля России Александра Гиндина с симфоническим оркестром «Русская филармония». В концертах также примут участие солисты и музыкальные коллективы областных филармоний.

Завершение проекта «Ландыш серебристый» (3-й этап) намечено на 7 мая 2015 года — в день 175-летия П.И. Чайковского. В Московской государственной консерватории запланирован гала-концерт звезд российского и зарубежного классического искусства.

Тему вела **Наталья КАРЦЕВА**,  
фото **Ирины ЛАЗАРЕВОЙ**  
и **Екатерины ИОНОВОЙ**

