

ФЕСТИВАЛЬ

СОЗВЕЗДИЕ 2013

БЕЛГОРОД

ПОД ПАТРОНАТОМ ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ



Уважаемые участники и гости корпоративного фестиваля «Созвездие»!

От всей души приветствую вас на первом в истории ООО «Газпром трансгаз Москва» ярком, красивом, масштабном празднике творчества, вдохновения и интеллектуального мастерства.

В своем многотысячном коллективе мы неустанно и бережно растим, выводим в жизнь внутри-корпоративные таланты и дарования. И нынешний фестиваль – это новая, более высокая ступень реализации творческого потенциала сотрудников Общества, членов их семей. А также еще одна демонстрация замечательных культурно-нравственных традиций ОАО «Газпром».

Хочу отметить, что реализация этого проекта – один из многих фрагментов деятельности ООО «Газпром трансгаз Москва» – и производственных, и социальных, которые мы осуществляем с присущей газовикам добросовестностью, вкладывая в каждое дело всю свою душу.

Не случайно после Тулы, где проходили наши традиционные корпоративные фестивали, эстафету творческого совершенствования принимает Белгород – столица богатейшей духовной культуры, «Город воинской славы», находящийся в зоне производственной ответственности предприятия, в котором успешно осуществляет свою деятельность коллектив одного из наших ведущих филиалов – Белгородского линейного производственного управления магистральных газопроводов. И мы гордимся, что вместе с Администрацией Белгородской области являемся организаторами этого прекрасного, необычного по своей творческой стилистике праздника дружной семьи российских газовиков. Уверен, что сам белгородский дух послужит мощным созидательным импульсом в его проведении. Зажжет новые «звезды» на нашем культурном небосклоне.

Искренне желаю вам удачи, неустанного стремления к новым творческим высотам, достижения новых целей и задач. И главное, новых побед! А мы, в свою очередь, будем делать для этого все, от нас зависящее.

В добрый путь, фестиваль «Созвездие»!

Генеральный директор
ООО «Газпром трансгаз Москва»

В.А. Михаленко



Дорогие друзья!

Впервые на Белгородской земле проходит фестиваль творческих коллективов и исполнителей «Созвездие», организованный по инициативе одного из крупнейших дочерних предприятий ОАО «Газпром» – ООО «Газпром трансгаз Москва» и являющийся одновременно для этого предприятия 1-м туром корпоративного фестиваля «Факел» дочерних обществ и организаций ОАО «Газпром», который наша компания проводит уже 10 лет.

ОАО «Газпром» принимает активное участие в развитии культуры и искусства нашей страны. Об этом свидетельствует и география «Факела» – от Крайнего Севера до Юга России. Возможно, благодаря фестивалю «Созвездие» одним из городов проведения будущих газпромовских творческих фестивалей станет Белгород, богатый своими культурными и историческими традициями. Тем более положительный опыт реализации подобных проектов у него уже существует. В 2007 году здесь успешно прошла летняя Спартакиада Газпрома.

Организация фестиваля «Созвездие» очередной раз показывает поступательное развитие корпоративного творческого движения под эгидой ОАО «Газпром», которое раз от раза открывается перед нами своими новыми незаурядными гранями, пополняется новыми талантами.

Желаю всем участникам фестиваля «Созвездие» веры в свою «звезду», благодарной аудитории и ярких побед. Мечтайте, дерзайте, творите и не останавливайтесь на достигнутом!

Начальник Департамента
по информационной политике
ОАО «Газпром»

А.Д. Беспалов



Уважаемые участники фестиваля!

Сердечно приветствую вас на Белгородской земле и благодарю организаторов за представленную белгородцам возможность насладиться ярким, зрелищным праздником, который дарит жителям области ООО «Газпром трансгаз Москва».

Мероприятия, подобные фестивалю творческих коллективов и исполнителей «Созвездие», важны не только для тех, кто живет творчеством, но и для тех, кто черпает в нем вдохновение, – для всех нас. Искусство является объединяющей, созидающей силой нашего народа, духовным родником, преисполненным величайшим уважением к своим национальным корням, традициям, вере.

На протяжении многих лет ООО «Газпром трансгаз Москва», наряду с успешной реализацией масштабных производственных задач, является инициатором целого ряда социальных проектов. Многие из них золотыми буквами вписаны в славную биографию компании. И говоря об ООО «Газпром трансгаз Москва», мы в первую очередь подразумеваем высокий уровень социальной ответственности, образец корпоративной солидарности и культуры, достойный пример меценатства и благотворительности. Уверен, что именно такой подход в любом деле – от сердца к сердцу – и является предтечей экономических достижений.

Дорогие друзья! Верю, что эти несколько фестивальных дней оставят самые теплые и светлые воспоминания о Белгородчине и стремление вновь побывать на нашей гостеприимной земле. Желаю всем участникам «Созвездия» продемонстрировать яркий спектр талантов, получить заслуженное признание в кругу коллег, а молодым дарованиям – путевку в жизнь и приглашение войти в дружную семью газпромовцев. Примите теплые поздравления и пожелания добра, творческой энергии и воплощения всех ваших замыслов!

Губернатор Белгородской области

Е.С. Савченко

«МОРЕ» ТВОРЧЕСТВА, СОБЫТИЙ И ЭМОЦИЙ

Первый предфестивальный день был преисполнен творческой активности и насыщен событиями, эмоциями и впечатлениями.

Помимо плановых репетиций участников фестиваля, которые шли «нон-стоп» с утра до вечера, состоялись два мастер-класса членов жюри «Созвездия» – **Гюзель Апанатовой**, директора, художественного руководителя школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева, народной артистки России, и **Марины Полтевой**, известной певицы, лауреата международных конкурсов, специалиста в области эстрадно-джазовой вокальной педагогики и культурно-просветительской работы.



В «учениках» у Гюзель Махмудовны Апанатовой в этот день были ансамбль русского танца «Былина» (Белгородского ЛПУМГ) и хореографический коллектив «Алания» (УТТиСТ).

Заслуженный мэтр-хореограф раскрыла молодым артистам интересные нюансы и подробности, которые помогают всем начинающим танцорам стать настоящими мастерами. Как улыбаться и кланяться, выходя на сцену, – с этого, собственно, и на-



чинает складываться у зрителей впечатление об артисте. Как держать спину: «Сутулая спина – это старая спина, а нам нужна только молодая». Как правильно и эстетич-



но исполнять традиционные танцевальные па – «веревочку», «косыночку», «дробь» и т.д., которые составляют основу любого народного танца.

Известная вокалистка и педагог Марина Владимировна Полтева рассказала участникам мастер-класса об основах грамотного пения, которые помогают петь свободно и с удовольствием в любом вокальном диапазоне. Провела экскурс по различным музыкальным жанрам – как они возникли и из

чего складывались. Посоветовала специальные музыкальные методики, к которым можно обратиться для совершенствования голосового «аппарата».

Еще одним важным событием этого дня стало посещение делегацией участников фестиваля «Созвездие» исторического мемориала «Прохоровское поле». Во главе делегации – Александр Беспалов, начальник Департамента по информационной политике ОАО «Газпром», Валерий Сергачев, первый заместитель губернатора Белгородской области, Евгений Безбородкин, заместитель генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва», епископ Губкинский и Грайворонский Софроний.

Были возложены цветы к Звоннице Героев, воздвигнутой в память о погибших 70 лет назад во время сражения под Прохоровкой советских солдат и офицеров. Участники и гости фестиваля посетили входящий в состав мемориала собор Петра и Павла, а также удивительный по архитектуре и информативности музей «Третье ратное поле России», повествующий о героях и самом легендарном сражении 1943 года, ставшим переломным в истории Великой Отечественной войны.



МАСТЕР-КЛАСС



СТОП-КАДР

ЖЮРИ КОРПОРАТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» «СОЗВЕЗДИЕ»



Председатель жюри, заслуженный артист России, руководитель джаз-банды, член Всемирной гильдии трубачей **МИЛЬШТЕЙН Семен Петрович**



Народная артистка России, преподаватель по классу вокала Российской академии им. Гнесиных **БАННОВА Наталья Геннадьевна**



Директор школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева, народная артистка России **АПАНАЕВА Гюзель Махмудовна**



Заместитель директора Белгородской государственной филармонии, художественный руководитель, заслуженный работник культуры РФ **АЛЕШНИКОВ Евгений Алексеевич**



Лауреат международных конкурсов, обладатель премии Ленинского комсомола, руководитель кафедры эстрадно-джазового пения Института современного искусства, профессор, главный педагог по вокалу рейтингового музыкального проекта Первого канала «Один в один» в 2013 году **ПОЛТЕВА (КИРСАНОВА) Марина Владимировна**



Руководитель танцевальной студии «Мираж», судья и хореограф проектов «Народный артист», «Танцы без правил» **КОРГИНОВ Александр Викторович**

СО-ЗВУЧИЕ, СО-ЕДИНЕНИЕ, СО-ДРУЖЕСТВО ЗВЕЗД



25 августа в зале Белгородской филармонии состоялось торжественное открытие первого корпоративного фестиваля творческих коллективов и исполнителей ООО «Газпром трансгаз Москва» «СОЗВЕЗДИЕ».

Открытие фестиваля ознаменовала энергичная композиция хореографического коллектива «Мериданс» на космическую тему.

На сцену вышли журналист музыкальной радиостанции «Шансон» Александра Хайруллина и телеведущий телеканала «Россия» Андрей Петров, которые представили зрителям и членам жюри все многообразие конкурсных номинаций.

Затем на сцене состоялся стилизованный парад участников из филиалов компании во главе со знаменосцами, несущими флаги с символикой фестиваля.

Со словами приветствия перед участниками и гостями фестиваля выступили: заместитель генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» Евгений Безбородкин, который от имени генерального директора Вячеслава Михаленко передал всем присутствующим приветствие с открытием «Созвездия»; первый заместитель губернатора Белгородской области Валерий Сергачев, мэр г. Белгорода Сергей Боженков; начальник Департамента по информационной политике ОАО «Газпром», председатель оргкомитета фестиваля «Факел» Александр Беспалов; председатель жюри фестиваля заслуженный артист России, член Всемирной гильдии трубачей Семен Мильштейн.

Евгений Безбородкин торжественно произнес: «Объявляю фестиваль «Созвездие» открытым! В добрый путь!»

Церемония открытия завершилась совместным исполнением всеми участниками песни-гимна «Сила России».

После недолгого перерыва начались выступления участников первого конкурсного дня в двух возрастных категориях: от 5 до 10 лет и от 11 до 16.

Творческие состязания оценивало профессиональное жюри под председательством Семена Мильштейна. В состав жюри вошли: народная артистка России, преподаватель по классу вокала Российской ака-

демии им. Гнесиных Наталья Баннова; директор школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева Гюзель Апанова; заместитель директора Белгородской государственной филармонии, художественный руководитель, заслуженный работник культуры РФ Евгений Алешников; лауреат международных конкурсов, профессор и главный педагог по вокалу рейтингового музыкального проекта Первого канала «Один в один» Марина Полтева; руководитель танцевальной студии «Мираж», судья и хореограф проектов «Народный артист», «Танцы без правил» Александр Коргинов.

Открыли первый конкурсный день участники возрастной группы 5 – 10 лет.

В номинации «хореография народная» коллектив «Ягодка» (Тульское ЛПУМГ) исполнил самобытный номер с юмористической инсценировкой на тему популярной народной песни «Калинка-малинка».

В числе номинантов «эстрадного вокала» прозвучала оригинальная песня «Баба-Яга» в исполнении представительницы Елецкого ЛПУМГ Олеси Прокопенко.

Внукова Варвара из Тульского ЛПУМГ представила задорный номер «Говорю» в номинации «хореография эстрадная».

Юные братья-музыканты Шестопаловы Никита и Мирон выступают на фестивале в инструментальном жанре в разных возрастных категориях. Мирон успешно освоил баян, а Никита виртуозно играет на фортепьяно. Вместе они уже могут составить семейный дуэт. Мирон исполнил на баяне пьесу «Розовый пони», а Никита – виртуозные «Румынские танцы».

Во втором отделении 1-го конкурсного дня представили свои концертные номера участники возрастной категории 11–16 лет.

Единственный представитель в номинации «хореография классическая» ансамбль танца «Сельфида» (Серпуховское ЛПУМГ) исполнил знаменитый «Вальс цветов» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Зрителей покорила трогательная, романтическая, воздушная манера их танца.

В конкурсных выступлениях номинации «вокал академический», слушая известную

песню «Маритана» в исполнении Эльдара Ахмедова (Тульское ЛПУМГ), вспоминается образ легендарного певца Муслима Магомаева. Широкий диапазон голоса и манера исполнения юного артиста мгновенно покорили зрительный зал.

Незабываемый сплав эмоций, вдохновения и грации сквозил в каждом движении исполнителей ансамбля армянского народного танца «Наири» (санаторий «Голубая горка»), которые представили на суд древний армянский героический танец «Берт».

В номинации «вокал народный» Анастасия Гладкова (Елецкое ЛПУМГ) исполнила под аккомпанемент баяна песню «Как меня мати».

Своей пластикой и артистичностью поразила юная представительница Центра диагностики и реабилитации Мериам Шрайби, которая исполнила необычный по хореографической стилистике танец «Маленькие амазонки».

В «современной хореографии» два коллектива с одинаковым названием «Грация», но с различными подходами к этому жанру представили свои самобытные творческие номера. Танцоры «Грации» (Белосовское ЛПУПГ) выразили весь всплеск чувств и эмоций в неординарном номере «Лети, моя душа», а другая «Грация» (Брянское ЛПУМГ) покорила очень эффектным, зрелищным и красивым номером «Богиня», поставленном по мотивам восточного эпоса.

В этой же номинации артистичные девочки в роли стюардесс из коллектива современного танца «Перекресток» (Елецкое ЛПУМГ) исполнили номер «Вид сверху лучше».

Вокальное трио «Лад» (Гавриловское ЛПУМГ) в номинации «вокал эстрадный» исполнили а капелла знаменитую песню советских времен «Тополя», поразив зрителей необыкновенно гармоничным созвучием своих голосов.

И завершило творческие состязания первого конкурсного дня экспрессивное, энергичное и эмоциональное выступление Ирины Биятовой (Тульское ЛПУМГ) с песней «Пробил час».

**Наталья КАРЦЕВА,
Ирина ЛАЗАРЕВА**



Мнение

**Гюзель АПАНАЕВА:
«ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ –
ОДНО СПЛОШНОЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ»**

– На этом корпоративном фестивале я увидела огромный потенциал у некоторых коллективов. Но, скажу честно, им предстоит еще огромная работа.



Вот мы все говорим о том, что должны получать удовольствие от того, что делаем. Это очень важно, но для этого нужно много трудиться. И получать удовольствие от процесса работы, от того, что ты каждый день в зале что-то делаешь, преодолеваешь. Но, бывает, к сожалению, что люди зачастую получают удовольствие, только выходя на сцену. У истинных же артистов их творческая жизнь, состоящая в основном из преодолений и достижений, вся она – удовольствие.

Вот я высказала тут руководителю одного из хореографических коллективов свои замечания: нужно обязательно следить за костюмом, чтобы у мальчиков-танцоров не сутулились спинки, безупречно причесаны должны быть волосы у девочек. А мне отвечают, у нас, мол, много трудностей, материальные проблемы... Вы знаете? Зрителей это не волнует. Им нужна законченная картинка, они хотят получить художественное удовольствие.

Вот как учили меня. Все мои педагоги – энциклопедические имена, прежде всего в балете. Игорь Александрович Моисеев, Лидия Иосифовна Рафаилова, Ольга Генриховна Иордан (ученица Вагановой, – и я сейчас преподаю тоже по вагановской методике), Суламифь Михайловна и Асаф Михайлович Мессерер, Касьян Ярославич Голейзовский... То есть по жизни меня сопровождали замечательные, неординарные личности в искусстве. И я сейчас передаю своим ученикам буквально все, чему они меня учили. Считаю, что надо всем педагогам, которые привозят на подобные фестивали свои коллективы, уметь слышать и слушать наши замечания, принимать их и ни в коем случае не обижаться. Нас беспрекословно приучали на все реагировать очень правильно.

Вот Игорь Александрович Моисеев, например, был всегда очень требовательным. От него похвалы не услышишь никогда. Он мог только сказать: ну, это похоже на дело... И это из его уст была лучшая похвала! Но я все-таки считаю, что надо подхваливать учеников. И сама подхваливаю, давая тем самым понять: я вижу, что ты делаешь, замечая твои ошибки и успехи. Направляю тебя на нужный путь.

Хочу пожелать всем участникам фестиваля «Созвездие», особенно его победителям, чтобы они не пребывали долго в эйфории. Это – всего лишь этап в их творческой биографии. Нужно постоянно доказывать, что ты имеешь право на творчество и на успех. И хореограф должен доказывать, что его номера всегда современные, актуальные... Поэтому, наоборот, получил замечание – сто раз спасибо! Проанализировал все. И снова иди работать в зал. Умей работать! А успех придет сам, понимаете? Он приходит внезапно...

Личность

Вокалом **Светлана Арчакова (Тульское ЛПУМГ)** занимается уже давно, с началом занятий в школе. Во Дворце культуры города Тулы проводился набор детей в группу по вокалу, и родители отдали маленькую Свету на занятия.



Музыкальные способности девочки стали давать видимые результаты и со временем переросли в большой талант. Показать своим голосом всю красоту русской народной песни, ее лиризм и глубокое духовное содержание дано не каждому. Вот уже два года Светлана занимается пением профессионально и собирается связать свою судьбу именно с этим направлением народного творчества.

К участию в фестивале «Созвездие» конкурсантка готовилась заранее. Выбор репертуара, сценических костюмов Светлана полностью доверяет своему художественному руководителю Валентине Львовне. «Мы всегда все делаем сообща. Валентина Львовна меня очень поддерживает».

– У меня появилась подруга на фестивале, мы с ней выступали в одной категории – до 16 лет. Она из Ельца. Вот она меня и поддерживала. Болели друг за друга! Хотя официально мы соперницы, но это совершенно не мешает нам дружить, наоборот, мы даже помогли друг другу в чем-то.



Один из самых маленьких победителей фестиваля «Созвездие» – очаровательный **Мирон Шестопалов (Тульское ЛПУМГ)** – виртуозно играет на баяне. Мы попросили поделиться его своими впечатлениями о фестивале.

– Расскажи, что тебе больше всего запомнилось, понравилось?

– Мне конкурс очень понравился, потому что было много разных талантов. Еще был очень большой красивый зал, несколько рядов и сцена, большая-большая.

– Не боишься выступить на больших сценах?

– Нет, у меня таких выступлений уже много было! Я с 4 лет играю на баяне. Мне очень нравится.

– Много приходится заниматься?

– Да, 1–2 часа в день.

– А что еще запомнилось на фестивале?

– Нас возили на большом-большом автобусе. Город мне очень понравился. Он красивый и чистый.

– В программе фестиваля для участников были запланированы экскурсии. Успели побывать где-нибудь?

– Не успели. Было много репетиций. Но зато мы ходили в пиццерию и праздновали мой день рождения – в Белгороде мне исполнилось 10 лет. На фестивале я и мой брат Никита подружился с детским танцевальным коллективом «Ягодка», тоже из Тульского ЛПУМГ. Ребята мне подарили настоящий футбольный мяч, потому что еще я играю в футбол.

Пресс-конференция

**ЗВЕЗДЫ СОДЕЙСТВУЮТ
НАШЕМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ**



Во второй конкурсный день в пресс-центре Белгородской филармонии на вопросы местных СМИ отвечали губернатор Белгородской области Евгений Савченко, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Вячеслав Михаленко и председатель жюри фестиваля «Созвездие» Семен Мильштейн.

– *Белгород не первый раз становится площадкой для мероприятий «Газпрома». Чем вас привлекает наш город, почему вы именно здесь организуете это творческое мероприятие?*

Вячеслав Михаленко: – Хочу несколько перефразировать слова классика по поводу талантливого человека, который талантлив во всем. Каждый человек из филиалов нашего предприятия, а их у нас 25, талантлив не только в своей непосредственной специальности – транспортировке газа, – но и в творческом плане.

Если говорить о Белгородской земле, следует выделить два аспекта. Первый, и руководство области – лично Евгений Степанович Савченко, и руководство «Газпрома», «Газпром трансгаз Москва» – это люди слова и дела. Они говорят о том, что думают и делают то, о чем говорят.

Второе – это наш личностный системный подход к организации труда, реализации проектов. И отношения между нами абсолютно неформальные, очень заинтересованные. Когда мы обратились к Евгению Степановичу с инициативой проекта фестиваля «Созвездие», он не только ее поддержал, но и всячески способствовал реализации через своих заместителей, мэра города Белгорода. Таким образом, состоялся проект двух сильных команд. Хочу сюда же отнести и наши производственные взаимоотношения с руководством Белгородской области. Вектор их направления абсолютно один и тот же. Существует сильное желание чаще встречаться, обсуждать интересные проекты и претворять их в жизнь.

– *Какими коллективами представлена Белгородская область на фестивале*

«Созвездие» и что вы можете сказать об их уровне?

Семен Мильштейн: – Белгородские таланты были представлены на фестивале практически во всех номинациях. Репертуар у них достаточно разнообразный по жанрам. Были и сильные номера, и средние, и слабые. Но потенциал хороший. Есть с кем работать, и мы будем вам в этом помогать. Задачу свою вы в принципе четко понимаете – преодолеть задачу – поднять культуру региона на качественно новый творческий уровень. Главное, у вас есть достаточное количество и коллективов, и исполнителей, с кем можно работать, повышать их мастерство. И я думаю, в следующем году это может дать очень неплохие результаты, достойные уровня фестиваля «Факел».

Евгений Савченко (иронично): – Из вашего ответа явствует, что белгородская команда выступила более чем скромно...

Семен Мильштейн: – Ни в коем случае. По моему лицу вроде бы понятно, что я доволен. Кто-то видел трагедию на моем лице? Нет. Полный оптимизм. Наши педагоги, напротив, уже потирают руки – есть, с кем поработать, кого поучить. Так что, перспектива нормальная...

– *Какова дальнейшая судьба фестиваля «Газпрома» «Факел»?*

Вячеслав Михаленко: – Председатель Правления уже озвучил, что следующий его финал будет проходить в Словении. А сам «Факел» состоит из двух предварительных зональных отборочных туров. Где они состоятся – это сейчас в «Газпроме» обсуждается. И Белгород, возможно, станет площадкой одного из зональных туров...

– *Известно, что в Белгородской области очень поддерживается меценатство. Прокомментируйте, пожалуйста, что значит для нашего региона такое внимание со стороны крупных организаций, в частности, что значит для нас этот фестиваль?*

Евгений Савченко: – При нашем общем внимании к самодеятельной, народной

...На минутку

Клокова Наталья (Белгородское ЛПУМГ)

– Меня зовут Клокова Наталья. Мне 14 лет.

– *Как считаешь, оценишь свои шансы?*

– Я даже не знаю... Всегда надеяться нужно. У меня сильные конкуренты. Я всем желаю удачи! Я считаю, конечно, что у меня шансы есть.

– *Кому бы из танцоров ты отдала победу?*

– Мне понравился очень «Танец огня». Очень трогательный танец. Я считаю, что в него вдуться можно. Я бы предпочла ей отдать победу.



культуре сегодня на фестивале «Созвездие» она как раз и демонстрируется. И те, кому эта культура действительно важна, – в частности, системе «Газпрома», – сегодня выразили свою инициативу личным участием в этом мероприятии. Для нас это очень важно. Важно прежде всего, чтобы показать свои подразделения. У нас же есть филиал «Газпром трансгаз Москва» – Белгородское ЛПУМГ. Там работают очень хороший коллектив, есть хорошая площадка, чтобы представить себя.

Во-вторых, когда люди выступают на таких площадках, их спланируют уже не только производственные связи, успехи, хотя речь идет о такой выдающейся структуре, как «Газпром» и его подразделения «Газпром трансгаз Москва». Их спланирует человеческое общение. У них появляется масса новых знакомств. Появляется корпоративный дух, который определяет профессиональную активность и профессиональную творческую деятельность каждого коллектива, каждого исполнителя в отдельности.

И, в-третьих, это – хороший пример для наших крупных, средних и мелких – различных организаций. Почему, если в такой уважаемой компании, как «Газпром трансгаз Москва» проходят подобные мероприятия (вы же помните, когда в 2007 году у нас в Белгороде состоялась детская и взрослая спартакиада «Газпрома» – это было колоссальное зрелище, в котором, помимо спортсменов, участвовали тысячи зрителей), почему тогда мы этого не делаем? А у нас есть крупная компания, связанная с металлургическим комплексом, добывающие предприятия. Они уже тоже идут по этому пути. Может быть, еще не так широко и амбициозно, но идут. И сельскохозяйственные предприятия – агрохолдинги, в которых работают не одна тысяча человек, тоже между собой начинают проводить такие мероприятия.

А затем уже и некоторые руководители их начинают становиться меценатами. Крупные руководители-акционеры начинают поддерживать те или иные виды творческой деятельности... То есть люди должны развиваться всесторонне. И следом за ними будет всесторонне и гармонично развиваться сама территория нашей области. Для нас это очень важно.

– Как представлена Белгородская область в программе «Газпром – детям»?

Евгений Савченко: – Хороший вопрос. Что касается истории. У нас уже в рамках этой программы реализовано 5 проектов. Цена вопроса там сравнительно небольшая, десятки миллионов рублей. Это – такие компактные спортивные сооружения, которые приносят большую практическую пользу прежде всего для молодого поколения. Они построены с помощью «Газпрома».

В феврале текущего года у меня состоялась встреча с Алексеем Борисовичем Миллером. И он сам вышел с инициативой: давайте разовьем эту программу пошире. Особенно в приграничных регионах – с Украиной и Беларусью. Реализовать это предложение сейчас поручено как раз дочернему предприятию «Газпром трансгаз Москва».

В планах – построить у нас в течение 2014–2016 годов 10 крупных спортивных объектов: ледовых дворцов, спортивных и физкультурно-оздоровительных комплексов. Такая программа уже тянет на миллиарды рублей. Она уже запущена в производство, изготавливается проектно-сметная документация, выделяются «Газпромом» средства. За нами остаются – выделение земли, внешние коммуникации. Так что через три года десятки тысяч людей будут там получать оздоровительные процедуры. И не только дети. Я бы уже сказал: «Газпром – для населения самых газопотребляющих регионов».

А в основе всего – наши деловые, партнерские отношения, которые всегда связывали «Газпром» и его структуру «Газпром трансгаз Москва» и Белгородскую область. Вы знаете, что они активно участвовали в газификации нашего региона. Мы сегодня занимаем первое место в Российской Федерации по уровню газоснабжения – 99,8%... Альтернативы газа в ближайшее десятилетие, как бы мы их не искали, – нет. И экономическое благополучие Белгородской области мы, конечно, связываем с компанией «Газпром».

– Помимо данного фестиваля, какие еще социальные проекты осуществляет компания «Газпром трансгаз Москва»?

Вячеслав Михаленко: – Назову только некоторые из них. Мы построили обелиск-мемориал под городом Острогожском Воронежской области, увековечив в нем знаменитую Острогожско-Россошанскую операцию по разгрому фашистской армии в Великой Отечественной войне. Построили часовню в Калужской области, приуроченную к годовщине битвы под Калугой, в память о солдатах и офицерах, погибших в этой войне.

В прошлом году было принято решение о том, чтобы каждый наш филиал взял под свой патронат в своем регионе по одному детскому дому. Это непростые судьбы, трудные ребята. Но вместе с тем не знаю, обратили вы внимание или нет, они – среди участников нынешнего фестиваля «Созвездие». В том числе – из Белгородской области. А где еще можно так воспитывать патриотические чувства, как не здесь, на Белгородчине с ее вековой историей, знаменитым Третьим Ратным Полем? Это – одна из первопричин того, что мы проводим свой фестиваль именно у нас.

Мы вплотную подошли к реализации проекта с рабочим названием «Ландыш серебристый», посвященному патронированию фестиваля имени П.И. Чайковского – к 120-летию памяти композитора.

Продолжая мысль Евгения Степановича о строительстве физкультурно-оздоровительных комплексов, отмечу, что, если здесь их будет построено 10, то в целом в России – 29, в Брянской, Белгородской, Воронежской и Курской областях. Как вы можете заметить, Белгородской области в этом проекте уделяется заглавное внимание.

«Созвездие» действительно зажглось на этой земле. Звезды наверняка содействуют нашему сотрудничеству. ■

СТОП-КАДР



Мнение

Семен МИЛЬШТЕЙН:
«ВСЯ СТРАНА НАМ ЗАВИДУЕТ!»

– Два дня фестиваля были очень напряженные, ведь мы встречались по причине достаточно серьезной. И я прекрасно понимаю, что хотелось сделать это событие праздником, сделать все очень красиво. Но для нас (имею в виду себя и уважаемое жюри) это была тяжелая работа. И приятная, потому что есть замечательная поговорка: «Быть музыкантом тяжело, но это лучше, чем работать».

По результатам. Вы знаете, пессимизма нет, оптимизм есть. Но, я вас уверяю, дорогие участники фестиваля «Созвездие», вам предстоит работать очень серьезно для того, чтобы подняться «на уровень», «выстрелить» в нужном месте и в нужное время. Поэтому нужно очень постараться. Очень! Путь туда – к Гран-при «Факела» – высокий, серьезный. У нас есть перспектива. Но работать придется много.

Мы, жюри, конечно, отметили для себя, кто приехал сюда действительно с «горящими глазами», а кто – просто повстречаться с друзьями. Мы всех осмотрели и внимательно себе «на карандаш поставили».

И нам бы очень хотелось, чтобы наш праздник, фестиваль «Созвездие», стал встречей людей «с горящими глазами». Ведь это всегда праздник – увидеть вас, ваши глаза, почувствовать газпромовский корпоративный дух друзей. Что это такое, уже, по-моему, известно всей стране. Вся страна нам завидует! Поэтому нам так важно, чтобы вы стремились сюда, на эту сцену. И для вас выступление на таком фестивале стало бы высшим стимулом вашей работы. Вот это – самая главная задача фестиваля «Созвездие».

Я вам желаю, чтобы мы в следующий раз встретились и жюри ругалось до самозабвения – кому действительно отдать Гран-при – лучшему из лучших. А не плавало в раздумьях: может быть, тому... или этому... ну ладно уж, дадим вот ему... Спасибо вам всем!



Мериам Шрайби (ЦДиР)

– Вообще отлично! Супер! Столько много участников было.

– А как тебе твоё выступление? Как ты считаешь?

– Я считаю, что выступила нормально.

– Как оцениваешь свои шансы? Конкуренты сильные?

– Да, сильные...

– Как думаешь, первое место займешь?

– Не знаю, но для себя бы хотела.

– Тебе кто-нибудь понравился из участников?

– Да! Мне все понравились!



Дорогова Лариса – художественный руководитель Анастасии Гладковой (Елецкое ЛПУМГ)

– Как ты оцениваешь выступление Анастасии?

– Настя выступила очень хорошо! Замечательно выступила! Во-первых, она такая умница, труженица. А самое главное, что она настолько хороший человек, замечательная вокалистка. Самое главное, что она патриот своей Родины. Елецкая... Наша елецкая девчонка. Она очень душевная... В наше время, конечно, вы знаете, какое растёт поколение... Поэтому очень ценно, что наши дети глубоко духовными растут. И не только Настя. У нас еще есть замечательный коллектив «Перекресток». Она там тоже танцует. Она одаренный у меня ребенок. И поет, и танцует, и английским языком занимается. Она лидер даже какого-то молодежного движения. Очень энергичная девчонка. Мамина гордость.

– Как фестиваль вам вообще? Как другие конкурсанты?

– Я должна сказать, что на этот фестиваль приезжают очень хорошие дети, с хорошим уровнем. Очень приятно смотреть. Хорошая, добродушная атмосфера. Единственное жалко, что мало времени, чтобы подружиться.



