



ПРОМЕТЕЙ

№ 7 (93). Июль 2015 г.

Лучшее корпоративное печатное СМИ ОАО «Газпром» 2013 года

ТРАДИЦИОННЫЕ ЛЕТНИЕ ВЫЕЗДНЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ СОВЕЩАНИЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» ВЯЧЕСЛАВА МИХАЛЕНКО В ФИЛИАЛЫ КОМПАНИИ НАЧАЛИСЬ С ЕГО ВИЗИТА В КУРСКОЕ ЛПУМГ. ВМЕСТЕ С НИМ В СОВЕЩАНИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР — ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА АЛЕКСАНДР БАБАНОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО АВТОМАТИЗАЦИИ И СВЯЗИ СЕРГЕЙ МАРЧЕНКО, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА МАРАТ АХМАДИЕВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО ОБЩИМ ВОПРОСАМ ВАЛЕРИЙ ШАКИРЯНОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО ЭКОНОМИКЕ И ФИНАНСАМ ИРИНА КОРОТЫЧ, А ТАКЖЕ НАЧАЛЬНИКИ УПРАВЛЕНИЙ, ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СЛУЖБ И ОТДЕЛОВ ОБЩЕСТВА.

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА



КУРСКОЕ ЛПУМГ

Программа совещания была достаточно плотной, предусматривала осмотр в течение дня трех промплощадок Курского ЛПУМГ: газоизмерительной станции «Суджа», КС «Черемисиново» и КС «Курская».

Первым объектом посещения стала ГИС «Суджа». За полтора часа руководство Общества осмотрело практически всю производственную составляющую станции. Обсудило проблемные вопросы, связанные с модернизацией аварийной дизельной электростанции, децентрализации договора на приобретение химреагентов для нужд химической лаборатории, оснащения необходимым количеством автотехники, использующей бензиново-дизельное топливо, и т.д.

>>> стр. 2

«ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ» СТАЛ «ЗОЛОТЫМ»



В центральном офисе ОАО «Газпром» состоялось награждение победителей VI Корпоративного конкурса служб по связям с общественностью дочерних обществ и организаций компании в 2014 году. Были вручены награды в номинациях: «Лучший социальный PR-проект», «Лучший отраслевой PR-проект», «Лучший экологический PR-проект», «Лучший внутрикорпоративный PR-проект» и других. Также были названы лучшее корпоративное СМИ и лучший фотограф ОАО «Газпром».

В номинации «Благотворительный PR-проект» первое место занял трехлетний социокультурный проект ООО «Газпром трансгаз Москва» «Ландыш серебристый», приуроченный к 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

>>> стр. 2



3 июля 2015 года в рамках выездных производственных совещаний в филиалы генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Вячеслав Михаленко принял участие в церемонии открытия монумента летчикам 127-го авиационного полка, погибшим в боях за освобождение Брянщины.

На открытие памятника пришло руководство Брянской области во главе с временно исполняющим обязанности губернатора Брянской области Александром Богомазом. Присутствовали руководители и жители Брасовского муниципального района, ветераны Великой Отечественной войны, поисковики, школьники, а также жители окрестных деревень.



ЛЕТЧИКАМ 127-ГО АВИАЦИОННОГО ПОЛКА ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Монумент в память погибшим летчикам воздвигнут по инициативе ООО «Газпром трансгаз Москва». Работники филиала «Брянское ЛПУМГ» совместно с поисковым отрядом Брасовского района Брянской области «Искатель», командиром которого является сотрудник Общества — оператор ГПС Сергей Гришин, установили место падения советского истребителя Як-1Б, разбившегося при освобождении Брянщины в ходе сражения на Курской дуге. Прекрасно сохранившиеся части истребителя, которые находились в труднодоступной местности на глубине семи метров, были подняты на поверхность с применением специальной техники филиала. Авиационный двигатель самолета и пулемет с полным боекомплектом в скором времени станут экспонатами корпоративного музея ООО «Газпром трансгаз Москва».

>>> стр. 3

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ВОСКРЕСИТЬ ГЕРОЕВ НЕВОЗМОЖНО, ЗАБЫВАТЬ ИХ — НЕЛЬЗЯ! ХРОНИКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ «ВАХТЫ ПАМЯТИ — 2015» — В ТЕМАТИЧЕСКОЙ ВКЛАДКЕ «ПРОМЕТЕЯ»



«ЛЕТО! АХ, ЛЕТО...» — КАК ОТДЫХАЮТ НАШИ ДЕТИ — МНЕНИЯ И ФАКТЫ В ТРАДИЦИОННОМ ОБЗОРЕ НОМЕРА

Стр. 10

УРОКИ «ДОМИСОЛЬКИ» — ОЛЬГА ЮДАХИНА И ИВАН ЖИГАНОВ В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД «СОЗВЕЗДИЕМ»

Стр. 11-12



День за днем

«ЗЕЛЕНЫЙ МАРАФОН — 2015»

Работники филиала «Московское ЛПУМГ» при поддержке профсоюзного комитета провели акцию «Зеленый марафон», посвященную Всемирному дню охраны окружающей среды. Второй год она проходит на Спецобъекте «Коммунарка» — исторически трагичном месте XX века.



Настоятель Храма Новомучеников и Исповедников Российских отец Ермоген приветливо встретил помощников. Ведь работы на вверенном ему объекте немалы. В этот раз настоятель просил заготовить дрова для нужд персонала на холодный период года, так как газифицированы на объекте еще не все помещения.



Молодые сотрудники филиала по его благословию выполнили весь объем работ. Отец Ермоген искренне поблагодарил участников акции, с большим желанием согласившись сфотографироваться с ними. А молодежь в свою очередь уезжала со спецобъекта с чувством исполненного долга, потрудившись с удовольствием, оставив здесь частичку своей души, с желанием поработать еще, только бы рабочий график позволил.

Профком Московского ЛПУМГ



ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

КУРСКОЕ ЛПУМГ

стр. 1 <<<

Далее участники совещания совершили перелет на промплощадку КС «Черемисиново» вдоль трассы магистральных газопроводов с осмотром объектов линейной части.



На КС «Черемисиново» делегация оценила хорошее состояние и общий порядок в цехах, мастерских, санитарно-бытовых помещениях.

К вечеру руководство Общества посетило промплощадку ГКС-1 КС «Курская». Здесь обсуждались проекты реконструкции и ремонта объектов компрессорной станции, предстоящий демонтаж ГПА ГТН-6 № 1 компрессорного цеха № 1, а также основного и вспомогательного оборудования компрессорного цеха № 2; техническое состояние турбогенераторной установки КЦ-4 и целесообразность ее дальнейшей эксплуатации.

Завершился рабочий день участников совещания осмотром объектов службы АТХ,



площадки аварийного запаса филиала и базы аварийно-восстановительного поезда (АВП) Курского ЛПУМГ.

По итогам дня генеральный директор Общества Вячеслав Михаленко провел совещание с участием руководителей, начальников служб и инженерно-технических работников, обсудив с коллективом проблемные вопросы и пути их решения.

ОРЛОВСКОЕ ЛПУМГ

В выездном совещании приняли участие Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Вячеслав Михаленко, главный инженер — первый заместитель генерального директора Александр Бабаков, заместитель генерального директора Сергей Марченко, заместитель генерального директора Марат Ахмадиев, заместитель генерального директора Валерий Шакирзянов, заместитель генерального директора Ирина Коротыч, начальник управления по эксплуатации компрессорных станций, энергомеханического оборудования и АГНС Юрий Толстихин, начальник управления автоматизации и метрологического обеспечения Александр Ляшенко, заместитель начальника транспортного отдела Владимир Михеев, заместитель начальника службы свя-



зи Юрий Бакулин, начальник управления по эксплуатации магистральных газопроводов Алексей Виденев, начальник медицинской службы — главный врач Владислав Иващев.

Совещание началось с производственного участка филиала КС-30 «Долгое». Члены делегации посетили КС-1, в состав которого входят: КЦ-1 МГ «Уренгой — Помары — Ужгород» с тремя стационарными ГПА типа ГТК-25ИР;



КЦ-2 МГ «Елец — Кременчуг — Кривой Рог» с пятью ГПА с авиационным приводом типа Ц-16. Далее руководство Общества осмотрело КС-2 КЦ-3, в состав которого входят: восемь ГПА с электроприводом типа STD-12500; один ГПА с авиационным приводом Ц-16 и один ГПА-Ц-16Л.

На площадке КЦ-3 у агрегата ГПА Ц-16Л главный инженер филиала Виталий Сайгин доложил комиссии о проведении капитального ремонта двигателей ГПА с целью перевода их на двигатели 15-й серии.

Далее комиссия осмотрела источник аварийного электроснабжения КЦ-1 ГТУ ТВ 5000 «RUSTON» мощностью 2700 КВт — это высокотехнологичное, мощное оборудование. Аварийное электроснабжение КЦ-2 осуществляется от КАС-500 мощностью 500 КВт, КЦ-3 — осуществляется от КАС-630 «Звезда» мощностью 651 КВт. Также делегация посетила объекты АТХ филиала, были высоко оценены ремонтные боксы, отремонтированные собственными силами.

Перед визитом на производственный участок г. Орел, делегация посетила ПРУ (противорадиационное убежище).

Совещание продолжилось на площадке капитального ремонта объекта филиала ГРС «Ливны», где проводятся работы по монтажу АГРС-90 «Голубое пламя» произ-

водства завода «Нефтегазоборудование» НГО с применением блоков полной заводской готовности. Членами делегации отмечены высокий современный уровень комплектации оборудования и качество поставки. Были приняты обязательства закончить основные работы по ККР АГРС «Ливны» к концу августа 2015 г.

После осмотра площадки ККР делегация посетила действующий объект филиала ГРС «Мезенка», которая является самой мощной ГРС в Орловском ЛПУМГ — производительностью 216 т. куб в час.

Далее совещание продолжилось на площадке производственного участка г. Орел, где комиссия осмотрела АТХ, новую блочную АЗС, автомобильную мойку, здание ангара гаража, открытую автомобильную стоянку. Было высказано мнение распространять в Обществе проектные решения, принятые при строительстве автомобильной мойки на производственном участке г. Орел.

Делегация также осмотрела сданный в текущем году объект — здание ремонтно-эксплуатационного блока (РЭБ).

В рамках итогового совещания генеральный директор Общества Вячеслав Михаленко определил дальнейшие планы развития производственного, финансового, кадрового и других направлений деятельности Орловского ЛПУМГ.



Награды

«ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ» СТАЛ «ЗОЛОТЫМ»

стр. 1 <<<

В рамках проекта в 2013–2015 годах состоялась серия концертов и творческих вечеров памяти великого композитора в Белгороде, Брянске, Воронеже, Ельце, Калуге, Клину, а также в преддверии юбилея Победы в Москве.

Мероприятия проекта «Ландыш серебристый» вызвали горячие положительные отклики и слова поддержки его масштабной аудитории, включающей в себя имени-

ных деятелей культуры и искусства, жителей регионов и сотрудников компании, которые смогли услышать шедевры русской классики в исполнении ведущих музыкальных коллективов и исполнителей.

В состав участников проекта «Ландыш серебристый» вошли: Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского во главе с народным артистом СССР дирижером Владимиром Федосеевым;

ансамбль молодых исполнителей «Роскосо» под руководством талантливого виолончелиста Дениса Калининского; заслуженный артист России пианист Александр Гиндин и американский дирижер Дэвид Гендель с симфоническим оркестром Воронежской филармонии.

Диплом победителя на церемонии награждения участников традиционного конкурса был вручен начальнику Службы по связям с обществен-

ностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Москва» — Константину Мисяуту. Надо отметить, что победа службы в данном конкурсе стала традиционной. В 2011 и 2012 годах ее проекты были удостоены двух третьих и одного второго места. В 2013 году корпоративная газета «Прометей» ООО «Газпром трансгаз Москва» признана «Лучшим корпоративным печатным СМИ ОАО «Газпром».



И в нынешнем году красивый музыкальный «Ландыш серебристый» стал золотым. Традиция продолжается...



ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

БРЯНСКОЕ ЛПУМГ

В рамках выездных производственных совещаний генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Вячеслав Михаленко и представители руководства компании посетили Брянское ЛПУМГ.

Комиссия осмотрела удаленную промплощадку филиала — Клинецовский РЭУ и ГРС «Клинцы», обсудила проблемные вопросы и пути их решения. В частности, руководство Общества решило организовать на территории Клинецовского РЭУ стоянку строительной техники для оперативного выполнения производственных задач, а также привести внешний вид газораспределительных станций юго-западных районов Брянской области к корпоративному стилю «Газпрома».

Генеральный директор Вячеслав Михаленко также провел рабочую встречу с временно исполняющим обязанности губернатора Брянской области Александром Богомазом, на которой обсудил проекты



по расширению системы газоснабжения региона.

По словам Александра Богомаза, сегодня развитие экономики, инвестиционные проекты Брянской области нуждаются в расширении газовых сетей. Например, не может обойтись без этого Карачевский район, где польскими инвесторами планируется строительство мощного тепличного комбината.

В свою очередь Вячеслав Михаленко отметил, что «Газпром трансгаз Москва» готово поддержать подобные проекты. ■

ЖИВИ, РОДНИК...

В филиале «Управление по эксплуатации зданий и сооружений» прошло мероприятие по уборке родника от мусора и сухих веток в деревне Сенькино-Секерино.

Молодые специалисты филиала проводят эту акцию регулярно начиная с 2012 года. Изначально там



был проведен анализ качества воды и размещена информационная табличка. Вода в роднике соответствует требованиям СанПин 2.1.4.1075-02 и СанПин 2.1.4.1174-01.

Уборка родника стала нашей традицией, и мы гордимся проделанной работой, направленной на улучшение состояния окружающей природной среды.

По материалам филиала «УЭЗС»

ЛЕТЧИКАМ 127-ГО АВИАЦИОННОГО ПОЛКА ПОСВЯЩАЕТСЯ...

стр. 12 <<<

Благодаря кропотливой работе поисковиков и сотрудников филиала было установлено имя погибшего летчика, ранее считавшегося пропавшим без вести. Несколько месяцев изучения архивных документов помогли доподлинно установить, что за штурвалом найденного истребителя был 20-летний младший лейтенант Анатолий Панфилов.

В боевом донесении штаба 127-го истребительного авиационного полка от 8 августа 1943 года значится: «Полк в течение дня 11-ю Як-1 сопровождал бомбардировщики, которые действовали по артиллерии противника в районе Толмачево, Ефимовка, Абратаево. Зенитная артиллерия противника сбита три Як-1. Один Як-1 сбит огнем зенитной артиллерии, самолет вошел в штопор, предположительно перебит управление. Летчик младший лейтенант Панфилов выбросился на парашюте в районе Веселое». Останков летчика найти не удалось.



На торжественной церемонии открытия мемориала Вячеслав Михаленко сказал: «Каждый погибший в боях за Родину советский солдат должен быть похоронен с почестями. И каждый из работников нашей компании понимает степень ответственности перед историей, страной, народом России. Мы должны воздать дань памяти героям. Открытие памятника — это возможность в очередной раз почувствовать сопричастность к истории родной земли и к подвигу предков».

Глава региона Александр Богомаз обратился к собравшимся: «Сегодня мы стали свидетелями возвращения страницы исторической памяти летчикам, погибшим в Великой Отечественной войне. Им не суждено было вернуться на аэродром, вернуться домой, к родным. Они числились пропавшими без вести, но благодаря поисковикам были найдены части самолета и возвращено имя одного из них в военную летопись».



Врио губернатора Брянской области отдельно поблагодарил генерального директора Общества: «Спасибо нашему земляку, который здесь родился, вырос, получил образование в Брянском институте. Сегодня Вячеслав Александрович достиг больших высот, став во главе одной из ключевых газотранспортных компаний — ООО «Газпром трансгаз Москва», — снабжающей «голубым» топливом Брянскую область. Но самое главное, что он состоялся как человек, который гордится своей малой родиной и делает все, чтобы возрождались славная история наших предков. Такие поступки дорогого стоят».

Председатель Брасовского совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Алексей Бузников отметил, что на Брасовской земле до сей поры существовал 41 памятник воинам-освободителям, теперь появился 42-й. И он — особенный. «Это великая дань уважения тем, кто отдал свою жизнь за честь, свободу и независимость нашей Родины, — сказал Алексей Иванович. — Мы должны всегда чтить память героев». После торжественного открытия монумента был проведен чин его освящения.

За активное участие в поисковой деятельности шесть работников Брянского филиала были лично отмечены почетными грамотами и благодарностями от Брянской областной Думы и администрации Брасовского района.



Председатель объединенной первичной профсоюзной организации Вадим Щербаков также наградил нескольких работников филиала, которые приняли активное участие в поисковой деятельности на территории Брянской области.

По окончании митинга почетные гости и участники торжественной церемонии возложили цветы к новому памятнику. Несмотря на преклонный возраст, ветераны Великой Отечественной войны смогли посетить церемонию открытия монумента. Генеральный директор лично поздравил каждого ветерана с 70-летием Победы и вручил памятные подарки.



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ХАЦУНЬ»

Чтобы почтить память павших и отдать дань памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны, делегация ООО «Газпром трансгаз Москва», возглавляемая генеральным директором, направилась в мемориальный комплекс «Хацунь».



Этот мемориал был создан несколько лет назад на месте уничтоженной в октябре 1941 года фашистами брянской деревни Хацунь. Именно здесь была проведена первая карательная операция фашистов на территории СССР по уничтожению русского народа. Хацунь называлась сестрой Хатыни.

День за днем

Память



Вячеслав Михаленко, руководители структурных подразделений администрации и начальники ряда филиалов Общества возложили венок к памятнику, который находится на территории комплекса. Работники музея провели экскурсию, в ходе которой рассказали о трагедии Хацуни и других деревень, повторивших ее судьбу. Только в Брянской области было уничтожено 1612 деревень. Брянские историки и музейные работники продолжают собирать материалы, отражающие масштабы потерь мирного населения не только Брянской области, но и других регионов страны.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ПАРТИЗАНСКАЯ ПОЛЯНА»

Далее делегация Общества посетила мемориальный комплекс «Партизанская поляна», который был создан в лесу под Брянском, в местах, где начиналась в 1941 году



партизанская война с фашистскими захватчиками. Генеральный директор возложил венок к обелиску и почтил павших минутой молчания у стены Памяти, на которой высечены 8 тысяч имен из 27 партизанских бригад, действовавших на Брянщине в годы Великой Отечественной войны.

Члены делегации посетили Музей истории партизанского движения. По окончании экскурсии Вячеслав Михаленко пообещал, что ООО «Газпром трансгаз Москва» будет оказывать помощь поисковому движению, которое развивается на Брянской земле, чтобы увековечить память погибших при защите Отечества.

Евгения ЧЕРВОНОВА

День за днем

ЛУЧШИЕ ПОЖАРНЫЕ ГАЗПРОМА

Сборная команда ООО «Газпром трансгаз Москва» заняла второе место в соревнованиях по пожарно-прикладному спорту среди дочерних обществ ОАО «Газпром», которые прошли в манеже ГУ МЧС России по Рязанской области.



В мероприятии приняли участие представители 19 дочерних обществ «Газпрома». В состав команды нашего Общества вошли: Николай Антонов, (электромонтер станционного радиооборудования 6-го разряда Службы связи Московского ЛПУМГ), Сергей Мордасов (главный специалист Службы промышленной и пожарной безопасности), Александр Голованов (аппаратчик очистки сточных вод 4-го разряда филиала «УЭС»), Александр Костин (мастер Липецкого участка Ефремовской базы по хранению и реализации материально-технических ресурсов), Борис Костин (машинист бульдозера участка горизонтально-направленного бурения филиала «УАВР»), Михаил Коняхин (кабельщик-спайщик Летовского участка электрооборудования УАВР) и Владимир Сидоренко (плотник Летовского участка УАВР).



Соревнования проводились по двум дисциплинам: подъем по штурмовой лестнице в окон четвертого этажа учебной башни и преодоление стометровой полосы с препятствиями.

Нелегкая, но честная и бескомпромиссная мужская борьба за победу завершилась для сборной команды ООО «Газпром трансгаз Москва» вторым общекомандным местом. Золото по итогам соревнований получила сборная команда ООО «Газпром трансгаз Ухта», а бронзовыми призерами стали представители команды ООО «Газпром трансгаз Томск».



ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

ГАВРИЛОВСКОЕ ЛПУМГ

Совещание генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» Вячеслава Михаленко и представителей руководства компании в Гавриловском ЛПУМГ началось с посещения производственного участка филиала КС «Тума», где делегация осмотрела все производственные объекты. Далее участники совещания отправились на КС-4, после чего посетили промышленную площадку филиала в пос. Газопроводск.

Вячеслав Михаленко также осмотрел площадку базы АВП Гавриловского ЛПУМГ, ее строящиеся здания и сооружения.



Генеральный директор Общества заострил внимание на отставании от графика строительства объекта, а также поручил форсировать темпы строительства за счет оптимизации рабочего процесса и увеличения числа работников.

Вячеслав Михаленко отметил важность завершения строительства новой базы АВП Гавриловского ЛПУМГ в установленные сроки и с высоким качеством строительно-монтажных работ.

По итогам осмотра производственных объектов Гавриловского ЛПУМГ генеральный директор провел совещание с начальниками производственных служб филиала, в ходе которого отметил недочеты в хозяйственной и производственной деятельности, а также наметил пути их решения.

СЕРПУХОВСКОЕ ЛПУМГ

Визит генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» Вячеслава Михаленко и представителей руководства компании в Серпуховское ЛПУМГ начался с посещения компрессорной станции КС-3 «Серпуховская» МГ «Тула — Торжок» и «Серпухов — КРП-14», в состав которой входят ГПА с авиационным приводом типа ГПА-Ц-6,3 и ГПА-Ц-16.

Делегация осмотрела все производственные объекты, оценила их эксплуатационное состояние. Обсуждались перспективные проектные решения по реконструкции и ремонту объектов компрессорной станции.

Далее прошел осмотр производственной площадки КС-9А, в ходе которого комиссия дала оценку текущему эксплуатационному состоянию производственных объектов служб ЭГРС, РСР и МТС, автотранспортного хозяйства.

По итогам осмотра производственных объектов Серпуховского ЛПУМГ генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Вячеслав Михаленко провел совещание с начальниками производственных служб филиала, определив проблемные моменты деятельности филиала, и наметил дальнейшие направления его развития.

ТУЛЬСКОЕ ЛПУМГ

В Тульском ЛПУМГ состоялось очередное выездное производственное совещание под руководством генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» Вячеслава Михаленко. Оно началось с посещения производственного участка филиала КС-1 «Ефремовская». Члены делегации осмотрели объекты КС-1, в состав которой входят пять ГПА-Ц-6,3 с центробежным нагнетателем Н-196-1,45.



Далее комиссия посетила КС-2 «Щекинскую». Генеральный директор с участниками совещания осмотрели машинный зал, площадки пылеуловителей, АВО газа, КТП АВО газа. Их внимание привлек блок гальванической развязки ВЛ-10 кВ вдольтрассовой



воздушной линии «Ефремов — Щекино». Блок гальванической развязки обеспечивает бесперебойную работу ГПА с электроприводом при повреждениях на вдольтрассовой ВЛ-10 кВ. Он оснащен современными вакуумными выключателями 10 кВ. В составе блока имеется микропроцессорный модуль, обеспечивающий определение места повреждения на ВЛ. Члены выездного совещания ознакомились с ходом ведения капитального ремонта котельной СЭРБ, осмотрели главный щит КС-2.

Завершилось совещание осмотром объектов производственной площадки филиала — гаражных модулей с ремонтным боксом, стоянки техники АВП, складских помещений. По итогам посещения генеральный директор Вячеслав Михаленко провел расширенное совещание с руководством филиала и начальниками служб, обсудив проблемные вопросы деятельности Тульского ЛПУМГ и пути их решения.



Назначения

Виденев Алексей Николаевич

— назначен начальником Управления по эксплуатации магистральных газопроводов ООО «Газпром трансгаз Москва».

Родился 1 сентября 1978 года в д. Кончино Дмитровского района Московской области. В 2000 году окончил Российский государственный университет нефти и газа имени И.М. Губкина по специальности «Проектирование, сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ».

Прошел путь от машиниста ТК, инженера, начальника КС Надымского ЛПУ МГ ООО «Тюментрансгаз» ОАО «Газпром» до заместителя начальника производственного отдела по эксплуатации магистральных газопроводов ООО «Газпром трансгаз Москва».

Отмечен благодарностью (2009) и почетной грамотой (2011) ООО «Газпром трансгаз Москва», благодарностью ОАО «Газпром» (2013).

В настоящей должности — с 30 июня 2015 года.



Алексеев Артур Анатольевич

— назначен заместителем начальника филиала ООО «Газпром трансгаз Москва» — «Московское ЛПУМГ».

Родился 1 января 1965 года в г. Серпухов Московской области. В 1992 году окончил Московский институт приборостроения по специальности «Конструирование и производство радиоаппаратуры», в 2000 году — Российский государственный университет нефти и газа имени И.М. Губкина по специальности «Эксперт в области сварочного производства и диагностики сварных конструкций».

Работал машинистом котельной Кингисеппского ПО «Фосфорит», инженером ПТО ТОО фирма «Нуком», директором ООО «Дилесс». В ООО «Газпром трансгаз Москва» с 1998 года. Был мастером, ведущим инженером, начальником ЛЭС Серпуховского ЛПУМГ.

Отмечен благодарностью (2003) и почетной грамотой (2006) ООО «Мострансгаз».

В настоящей должности — с 1 июля 2015 года.



Лобанов Алексей Николаевич

— назначен заместителем начальника управления — начальником отдела кадров и трудовых отношений Управления по работе с персоналом ООО «Газпром трансгаз Москва».

Родился 27 июня 1976 года в г. Москва. В 1998 году окончил Государственную академию нефти и газа имени И.М. Губкина по специальности «Мировая экономика».

Повышал свою квалификацию в НОУ «Учебный центр» ОАО «Газпром» (2006), АНО «Институт экономики, управления и социальных отношений» (2009), Центральном институте непрерывного образования российского общества «Знание» (2012), АНО ДПО «Высшая школа лидерства» (2014). Вся трудовая жизнь связана с нашим предприятием. Работал экономистом, ведущим экономистом, главным специалистом, заместителем начальника ООТиЗ.

Отмечен благодарностью ООО «Мострансгаз» (2007) и почетной грамотой ООО «Газпром трансгаз Москва» (2010).

В настоящей должности — с 1 июля 2015 года.





«...ДУШИ ПАВШИХ СПАСИ ИСКУПЛЕНИЕМ ЖИЗНИ!»

Продолжение. Начало темы читайте в июньском выпуске газеты «Прометей» (№ 6 (92) 2015 г.).

24 июня 2015 года на площади перед центральным Богоявленским собором монастыря Нило-Столобенская пустынь началась торжественная церемония отпевания павших воинов. Проводить их в последний путь собрались все, кому дорога память тех давних военных событий и кто призван чтить ее дальше: ветераны Великой Отечественной войны, представители общественных, военно-патриотических, учебных организаций Осташковского района, в том числе — военно-патриотического клуба «Память», научно-исторического военно-патриотического отряда «Поиск»; московского Спортивно-патриотического клуба «КвадроГаз»; воспитанники детского приюта Богородицкого женского Житенного монастыря города Осташков; руководители, сотрудники филиалов и подразделений ООО «Газпром трансгаз Москва», среди которых идеологи и организаторы «Вахты Памяти» — начальник Крюковского ЛПУМГ Андрей Николаевич Бронников, начальник УТТиСТ Сергей Владимирович Ключов, специалисты Службы по связям с общественностью и СМИ.

Возглавили мероприятие заместитель генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» по автоматизации и связи Сергей Григорьевич Марченко и председатель Объединенной профсоюзной организации Вадим Николаевич Щербаков. Среди приглашенных официальных лиц — главный

федеральный инспектор по Тверской области аппарата полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе Юрий Эдуардович Стрелецкий; главный военный дирижер РФ, народный артист России, генерал-лейтенант Валерий Михайлович Халилов; председатель комитета по делам молодежи Тверской области Наталья Евгеньевна Моисеева; глава администрации Осташковского района Михаил Николаевич Тузов.

Останки павших воинов в десяти гробах на траурных постаментах были помещены перед ступенями Богоявленского собора обители.

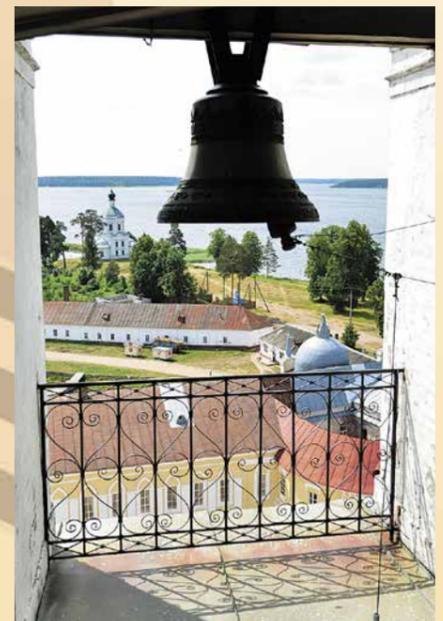
Рядом расположились музыканты Центрального военно-духового оркестра Министерства обороны РФ. В полдень митрополит Тверской и Кашинский Виктор, настоятель Нило-Столобенской пустыни архимандрит Аркадий (Губанов) в сопровождении монахов обители начали траурную панихиду, завершившуюся обращением владыки Тверской епархии ко всем участникам мероприятия. Митрополит Виктор призвал нас помнить и передавать из поколения в поколение священную память о подвиге воинов, павших ради любви к ближним своим на полях сражений Великой Отечественной войны. Недаром, подчеркнул он, многие православные памятники, посвященные этим скорбным событиям, увенчаны знаковой надписью: «Больше всяя любве никто же имать, да кто душу свою положит за други своя».

Вслед за этим духовным напутствием впервые в монастыре XV века, являвшемся в дореволюционное время вторым местом мирового православного паломничества (после Гроба Господня в Иерусалиме), зазвучала проникновенная симфоническая музыка. 57 военных оркестрантов исполнили знаменитые «Грезы» Шумана, траурное «Адажио» Валерия Халилова. В завершение музыкальной части панихиды солистка Центрального военно-духового оркестра заслуженная артистка России Лилия Ерохина исполнила «Бахиану» бразильского композитора Виллы Лобоса со своим текстом, который она написала специально к этому событию:

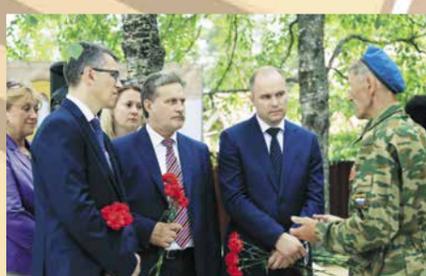
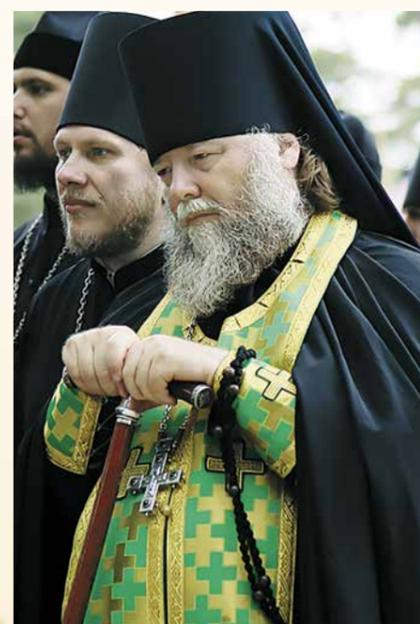
*«С небес лазурных смотрит образ
Девы Марии.
Плачет Мати Святая слезно и скорбно.
Молит, молит Бога о людех нас грешных,
О живых и мертвых равно безутешных,
О сынах России, о годах лишений,
О бойцах, почивших, на полях сражений.
Господи, Господи! Помилуй нас, грешных!
Защити Россию веры светлым покровом!
Души павших спаси искуплением жизни!
Даруй силы нам для свершений новых,
Во Славу Бога Иисуса Христа и отчизны!...»*

Ее исполнение без преувеличения потрясло всех присутствовавших. Слово сплоченные в едином духовном порыве, люди выстроились в траурную колонну, последовавшую к месту захоронения.

>>> стр. 8









стр. 5 <<<

Возглавили процессию настоятель и духовенство Нило-Столобенской пустыни. Они шествовали впереди стилизованного лафета с останками погибших воинов под звуки траурной музыки идущего следом Центрального военно-духового оркестра Министерства обороны РФ. Замыкали колонну участники и гости торжественного мероприятия.

Траурная процессия поднялась и расположилась у братской могилы поселка Светлица, практически за июнь месяц силами подрядной организации научно-исторического военно-патриотического центра «Подвиг» ставшей памятным Мемориалом с аркой, колоннами, символической лестницей, ведущей к захоронению, информационными щитами, повествующими о боевых событиях и героях Осташковского района Тверского края.

В военные годы здесь было похоронено 126 умерших от ран в эвакогоспиталях, действовавших на территории Нило-Столобенской пустыни, советских солдат и офицеров. Теперь к ним прибавилось еще 63 погибших бойца. Гробы с их останками установили напротив свежевырытой могилы на правом фланге Мемориала.

Торжественная церемония захоронения началась с траурного митинга, на котором его организаторами и гостями было сказано о необыкновенном сплыве духовности и мужества, царившем на этом мероприятии, о важнейшей роли «Вахты Памяти» в деле воспитания подрастающего поколения России, о почетной миссии армии и гражданских общественных организаций в подобных историко-патриотических акциях.

Сергей Григорьевич Марченко отметил, сколь важна «Вахта Памяти — 2015»

на Селигере для сотрудников ООО «Газпром трансгаз Москва» — предприятия, являющегося ровесником Великой Победы, ведущего свою производственную деятельность в российских регионах, на территории которых в годы Великой Отечественной войны прошли знаменитые битва под Москвой, Елецкая, Орловская, Острогожско-Россошанская наступательные операции, сражение на Прохоровском поле. А заместитель командира научно-исторического военно-патриотического отряда «Поиск» Анатолий Андреевич Лукашов в завершение митинга призвал всех и впредь не оставаться в стороне от участия в «Вахтах Памяти», ибо, как образно считается: «Война не окончена, пока не похоронен последний солдат».

Монахи Нило-Столобенской пустыни во главе с архимандритом Аркадием провели прощальные заупокойные лития, после которых поисковики начали опускать в могилу гробы с останками павших воинов. Прозвучал троекратный воинский салют. Оркестр исполнил Гимн Российской Федерации. Гости и участники митинга бросили в могилу перед ее закапыванием символические горсти земли.

...На свежий могильный холм была установлена памятная мемориальная плита с именами упокоенных воинов, возложены венки — от полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе, руководства ОАО «Газпром» и ООО «Газпром трансгаз Москва», духовенства, губернатора и общественности Тверской области.

Взмыли ввысь 63 белых воздушных шара, выпущенные из рук юнармейцев города Осташкова, под звуки знаменитой песни «Журавли» на стихи Расула Гамзатова, исполненной военно-духовым оркестром:

*«Мне кажется, порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...»*

...Со слезами на глазах провожали все присутствовавшие эти белые ореолы, словно воспарившие ввысь чистые души героев прошедшей войны.

Под звуки всенародно любимых песен «Синий платочек», «Катюша» и маршей «Белорусский вокзал», «День Победы», «Прощание славянки», исполненных оркестром, легли на могилу красные гвоздики. Торжественное мероприятие «Вахта Памяти — 2015» ООО «Газпром трансгаз Москва» завершилось.

Такова хронология этого события.

Но за кадром осталось главное. То, что сложно описать словами и что будет жить в сердцах каждого его участника...

Справка:

В январе 1942 года в Осташковском районе Тверской области прошла историческая Торопецко-Холмская наступательная операция советских войск Северо-Западного фронта, которая нарушила оперативное взаимодействие между немецкими группами армий «Север» и «Центр» и способствовала дальнейшему разгрому немецких войск под Ржевом, а впоследствии — и под Москвой.

В ходе боевых действий Торопецко-Холмской операции советские войска потеряли около 30 000 человек, из них более 10 000 человек — безвозвратно.

Тему вела **Наталья КАРЦЕВА**,
фото **Вероники ДИБИЖЕВОЙ**
и **Андрея ПОМЯНА**





АРТЕМ ЛЬВОВИЧ НИКАНОРОВ — ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР ПО СОЦИАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ КРЮКОВСКОГО ЛПУМГ

РОДИЛСЯ Я В 1989 ГОДУ В ПОС. ПЕРВОМАЙСКИЙ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ, ГДЕ И ОКОНЧИЛ ШКОЛУ. ПОСТУПИЛ В РОССИЙСКУЮ МЕЖДУНАРОДНУЮ АКАДЕМИЮ ТУРИЗМА (ГОРОД ВОСКРЕСЕНСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ). МЕНЯ ПО ЖИЗНИ ИНТЕРЕСУЮТ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ. ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ НАЧАЛ ЕЗДИТЬ НА СТАЖИРОВКИ — ТУРЦИЯ, ГРЕЦИЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА. ПО ОКОНЧАНИИ АКАДЕМИИ ПРОДОЛЖАЛ РАБОТАТЬ В ТУРИСТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ. ПОЗНАКОМИЛСЯ С НАЧАЛЬНИКОМ КРЮКОВСКОГО ЛПУМГ АНДРЕЕМ НИКОЛАЕВИЧЕМ БРОНИКОВЫМ, КОТОРЫЙ И ПРИГЛАСИЛ МЕНЯ РАБОТАТЬ НА БАЗУ ОТДЫХА ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» — «СЕЛИГЕРСКИЕ ЗОРИ». ПОТРУДИЛСЯ ТАМ ОСЕНЬ И НАЧАЛО ЗИМЫ. ПОТОМ ЗИМНИЙ ГОРНОЛЫЖНЫЙ СЕЗОН ПРОВЕЛ В АВСТРИИ. И УЖЕ В АПРЕЛЕ, КОГДА ВЕРНУЛСЯ В РОССИЮ, МЫ С АНДРЕЕМ НИКОЛАЕВИЧЕМ РЕШИЛИ ЛЕТНИМ СЕЗОНОМ 2014 ГОДА «РАСКРУЧИВАТЬ» БАЗУ. ЛЕТО — БОЛЬШОЙ ПОТОК ТУРИСТОВ, «СЕЛИГЕРСКИЕ ЗОРИ» ТОЛЬКО ОТКРЫЛИ ПОСЛЕ КОНСЕРВАЦИИ. ИХ НУЖНО БЫЛО ПОДНИМАТЬ, РАЗВИВАТЬ — И АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ПРИГЛАСИЛ МЕНЯ, КАК ОПЫТНОГО СПЕЦИАЛИСТА ЭТОЙ СФЕРЫ, ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ДОСУГ ОТДЫХАЮЩИХ, ВООБЩЕ САМУ ГОСТИНИЧНУЮ ИНФРАСТРУКТУРУ БАЗЫ.

Этот сезон был очень насыщенным, плодотворным. И далее я, опять же по приглашению Андрея Николаевича, пришел трудиться в Крюковское ЛПУМГ — на должность ведущего инженера по социальному развитию. Работая на этом поприще с октября 2014 года. Сначала было очень тяжело, так как на «Селигерских Зорах» был, что называется, «мой профиль», все мне было знакомо. А здесь все абсолютно новое. Но я легко учусь и не боюсь работать. Коллектив хороший, коллеги помогали мне во всем. И до сих пор помогают. Принцип работы понял быстро, влился в ее стилистику.

...Когда у нас только родился замысел провести «Вахту Памяти — 2015» на Селигере под эгидой «КвадроГаза», мы даже не представляли себе реальный объем этой работы. Потом начали писать концепцию проекта, раскручивать его, выезжать на места проведения «Вахты». Вместе с ребятами из «КвадроГаза» проходили подготовку в подмосковном Подольске, у знаменитого поисковика Игоря Красильникова, который провел для нас экспресс-курс по подъему останков погибших во время Великой Отечественной войны солдат. Общались с поисковыми отрядами.

Самым сложным на практике во время проведения «Вахты

Памяти» оказалось чисто психологически впервые самому найти останки. У многих ребят — молодых сотрудников нашей компании (я видел это лично) в глазах словно появлялся какой-то особый смысл, в это время словно происходила переоценка ценностей: их жизнь начинала делиться на «до» и «после» — до подъема останков и после этого...

Невольно они начинали задумываться. «До» этого момента все было лишь в книгах, фильмах, на словах. А сейчас ты сам это увидел — ощутил! И ощущение это проходит через тебя, твою душу. Оставляет очень глубокий след... Кто-то из ребят даже «уходил в себя». И должно было пройти некоторое время, чтобы человек восстановился, реабилитировался после такого состояния. Общаться потом с этими ребятами было крайне интересно — они все говорили о коренном переосмыслении своей жизни...

Конечно, были на «Вахте Памяти» и подготовленные специалисты, к примеру, из Брянского ЛПУМГ, которые уже неоднократно поднимали останки у себя на родине и привычно воспринимали это. Девушки из различных филиалов (хоть их было не так и много) тоже держались достойно...

...Всю подготовку к финальному мероприятию «Вахты Памя-

ти» — отпеванию и погребению останков 24 июня — я провел с одной неизменной мыслью: «Чтобы только все прошло хорошо!» Сколько было затрачено сил, особенно, как я уже говорил, психологических!

А когда все прошло, и прошло действительно — хорошо (это я сейчас понимаю, когда просматриваю фото, видео, и действительно горжусь, что принимал в этом событии непосредственное участие), наступило какое-то опустошение, так как посвящал этой теме всего себя без остатка, на 100 процентов. Все прошло — и все! Голова как «не своя», ни одной мысли...

Потом поехал на мемориал, еще раз на него посмотреть. И мурашки по телу... Вспомнились слова главного военного дирижера Валерия Михайловича Халилова, присутствовавшего на захоронении: в этот день, в это время действительно произошло **Единение нас всех** — церкви, армии, сотрудников компании, поисковиков, ветеранов и пенсионеров, детей — всех очевидцев события. И это главное! Это — мощная позитивная сила, помогающая жить достойно!

...И мероприятие мы провели очень достойное. Буду вспоминать его с ностальгией вновь и вновь.

С заботой о детях

СЕНСОРНЫЙ САДИК ДЛЯ «СОЛНЫШКА»

Филиал УАВР шефствует над детским домом-интернатом «Солнышко», расположенном в пос. Десна г. Москвы. В нем до 18 лет воспитываются дети с отклонениями в развитии, а по достижении совершеннолетия их отправляют в другое специальное медицинское учреждение. Как правило, люди не решаются усыновить таких детей, и их будущее выглядит безрадостным. Идея подарить этим детям сенсорный садик родилась давно, но воплощена в жизнь она была в ходе реализации совместного плана мероприятий Неправительственного экологического фонда имени В.И. Вернадского и ООО «Газпром трансгаз Москва» на 2015–2016 годы.

Целью сенсорного сада является поощрение к взаимодействию детей с растениями — например, сорвать лист растения, чтобы попробовать его на вкус и запах.

Больные или нуждающиеся в реабилитации люди в сенсорных садах могут восстановить свои физические и духовные силы. Сенсорные сады давно используют в медицинских и образовательных учреждениях, когда необходимо сконцентрировать воздействие на каком-либо органе чувств. Особенно важен сенсорный садовый опыт для детей — познавая мир посредством органов чувств, они формируют свои представления о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе. Обилие цветов, запахов, звуков и материалов — отличная возможность развивать сенсорные навыки и узнавать как можно больше о природе.



ном девочки, не отходили от нее ни на шаг. В конце дня она похвалила сотрудников филиала за проделанную работу и пожелала всем удачи.

Неотъемлемой частью сенсорного садика являются игровые модули осязаний, фактурные площадки, которые интересно найти в саду, постоять босиком. Например, как на площадке для именинника каждый ребенок сможет в день рождения найти

укромное место в саду под вишнями и загадать желание, найти свой знак гороскопа. А всю свою грусть оставить на тактильном квадрате пожеланий любви, счастья, здоровья и других благ. Также в детском доме появился сенсорный круг осязаний, в котором можно



Воплотить в жизнь данную задумку помогла Автономная некоммерческая организация «Центр перспективного развития «Экогород Новый МИР». Площадка природотерапии состоит из нескольких модулей. Каждый модуль имеет свои образовательные и воспитательные задачи, в целом природа сада направлена на сохранение здоровья детей и развитие их эмоционально-чувственной сферы.

В саду посадили живую беседку из ивы, клумбы засеяли лекарственными пряными травами и цветами — мята, мелисса, тимьян, шалфей, анис, эхинацея, тмин, базилик, вербена и многие другие.

Первое дерево в саду посадила супруга губернатора Московской области Екатерина Юрьевна Багдарова, являющаяся президентом благотворительного фонда «Исток». Воспитанники интерната, в основ-

ходить босиком по разным природным фактурам и пробовать пряные растения. В центре модуля расположилась клумба с волшебно-четырёхлистной кислицей, которая, по некоторым поверьям, тоже исполняет желания.

В посадке растений сада участвовали и воспитанники детского дома. Было приятно видеть энтузиазм и азарт в их глазах. Дети с удовольствием познакомились с растениями, учились за ними ухаживать. Нам приятно осознавать, что своей работой мы добавили небольшую частичку тепла в их жизнь.

По материалам филиала «УАВР»



РАССКАЗЫВАТЬ ОБ ОЛЬГЕ ЛЕОНИДОВНЕ ЮДАХИНОЙ И ИВАНЕ НАЗИБОВИЧЕ ЖИГАНОВЕ, А ГЛАВНОЕ — О ВОЗГЛАВЛЯЕМОМ ИМИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМ МОСКОВСКОМ ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ «ДОМИСОЛЬКА», МОЖНО БЕСКОНЕЧНО. НО НЕТ В ЭТОМ СМЫСЛА. ПОСКОЛЬКУ ГОВОРИТЬ О СЕБЕ И СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ДОЛЖНЫ НЕПРЕМЕННО ОНИ САМИ. ОСОБЕННО НАКАНУНЕ ОЧЕРЕДНОГО КОРПОРАТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» — «СОЗВЕЗДИЕ», ГДЕ ИМ ПРЕДСТОИТ, КАК ЧЛЕНАМ ЖЮРИ, ОЦЕНИВАТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДЕТЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ НОМИНАЦИЯХ.

НА «СОЗВЕЗДИИ» ОНИ ВПЕРВЫЕ. НЕСКОЛЬКО ЛЕТ КРЯДУ ЯВЛЯЮТСЯ БЕССМЕННЫМИ СУДЬЯМИ ТРАДИЦИОННОГО ГАЗПРОМОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ». И НАША БЕСЕДА СОСТОЯЛАСЬ ВО ВРЕМЯ ЕГО ОТБОРОЧНОГО ТУРА ЗОНЫ «ЮГ» В ГОРОДЕ БЕЛГОРОДЕ.

ТЕМА САМАЯ АКТУАЛЬНАЯ, СЛОЖНАЯ И ИНТЕРЕСНАЯ — САМАЯ ГЛАВНАЯ ДЛЯ НАС ВСЕХ: ДЕТИ...



УРОКИ «ДОМИСОЛЬКИ»: «ПОДЕЛИТЕСЬ — И ВАМ ВОЗДАСТСЯ!»

— *Поделитесь, пожалуйста, с чего она началась в вашей жизни?*

Иван Жиганов: — Наверное, мне проще будет ответить, потому что Оля не любит говорить о себе. Был такой замечательный российский композитор Тихон Николаевич Хренников. И о нем к какому-то из юбилеев была написана книга под названием «Его выбрало время». Такая пафосная, плохая на самом деле книга. Но вот запомнилось название. Если говорить о том, с чего началась история «Домисольки», нужно в первую очередь говорить об Оле Юдахинной как о человеке, которого также «выбрало время» (вот она скромно отводит глаза в сторону) — я с уверенностью могу сказать, что из ныне живущих это — наиболее талантливый детский композитор в России. У Оли замечательная музыка — детская, драматическая, симфоническая. Но написанная в момент, когда стране было не до этого, не до композиторского искусства.

Зато ей повезло в другом. Активно развивались СМИ, и 1-й канал российского телевидения пригласил ее, совершенно молодую тогда девочку, выступить с авторской программой «Домисолька» на ОРТ.

Ольга Юдахина: — Программа была развлекательно-образовательная, которая тогда не очень котировалась. Продержалась «Домисолька» года три. Потом развлекательные программы взяли верх. Но тем не менее остались дети, с которыми мы начали заниматься. Сначала три ребеночка, ведущие эту передачу вместе со мной. Потом — больше, больше, больше.

Сейчас, минуя двадцать четыре года, у нас свыше 600 детей. Могло быть и больше, просто уже помещение не позволяет, хотя в нашем распоряжении прекрасное пятиэтажное здание.

Иван Жиганов: — ...Потом, есть некий предел возрастания численности, за которым наступает падение качества образования. Сегодня мы его достигли — у нас 625 детей.

— *А как справляться с этим? Ведь каждому ребенку нужно уделить внимание... Вы их, наверное, всех знаете по именам.*

Ольга Юдахина: — Четыреста — точно. Как у нас происходит? Мы берем почти всех детей трех с половиной — четырех лет. Если ребеночек уже адекватен, хорошо соображает, «успел родиться» к этому возрасту, мы его берем. И потом уже все зависит от здоровья ребенка и желания родителей.

— *Что значит «успел родиться»?*

Ольга Юдахина: — Просто дети по-разному развиваются. И полгода, год для этого — колоссальный период времени. Поэтому кто-то уже успел себя осознать в этом мире, начал понимать, что он — это не мама, а Личность. Начинает координировать слух-голос к этому возрасту.

И три-четыре года — тот возраст, когда ребенок уже все понимает, может сам пойти в класс, провести там какое-то время со своими друзьями, ему там будет интересно, а не страшно.

Иван Жиганов: — Еще это возраст, когда у нас принято вести детей в детский сад. И вторая, немаловажная, сторона темы: не только ребенок начинает понимать, что он — не часть мамы, но и мама начинает это понимать.

— *А это сложное.*

Ольга Юдахина: — Да, согласна.

Иван Жиганов: — Дальше, чем дети становятся старше, тем к ним при приеме в наш театр, естественно, предъявляются большие требования. В том числе и к самостоятельности, потому что, бывает, приходят дети, которые не могут остаться без родителей. А ребенку шесть-семь лет! Он оглядывается на дверь, замыкается в себе и способен что-то вообще произнести только в присутствии мамы или бабушки. Конечно, таким детям у нас сложнее.

Ольга Юдахина: — Но тем не менее, если этот ребенок талантлив, мы стараемся как-то его социализировать. Конечно, те де-

ти, которые попадают к нам раньше, совершенно свободно идут в школу. Они все очень успешны, уже умеют работать, себя организовывать.

И предметы для них — сольфеджио, которое очень развивает и умственную деятельность, и писать они учатся на этом уроке — нотки пишут. Мы даем много навыков, которые очень нужны в школе. Это дорогого стоит.

Иван Жиганов: — Еще очень важно, что в нашем сегодняшнем мире, где совершенно странно позиционируются слова «свобода» и «право выбора», мы спланировали такую программу, где у родителей нет права выбора — они не могут выбрать для своего ребенка пение или хореографию, или актерское мастерство, или сольфеджио. Наши дети получают обязательный комплекс.

И мы с самого начала их предупреждаем: если вы хотите только танцевать или петь, это не сюда. Нас спрашивают: а что мы будем иметь на выходе? Отвечаем: мюзикл и социализированную успешную Личность.

Это очень многим не понятно. Конечно, идет отсев и по родителям. Но многие, благодаря доброму имени «Домисольки», нас понимают.

И вот этот комплекс дает ребенку войти в школу «на коне», на голову выше всех. Наши дети умеют работать в классе. За 24 года существования «Домисольки» у нас нет ни одного ребенка, который не поступил бы в высшее учебное заведение с первого раза! Не обязательно

в музыкальное — они готовы работать, они успешны во всем, не допускают мысли провала на экзаменах.

Ольга Юдахина: — Они не боятся. Они работяги. Это — самая главная заповедь, которую мы забыли: не бойся!

— *А как вы выстраиваете музыкально, хореографически — эстетически этот стержень в ребенке? Или он у вас сложился в процессе опыта?*

Ольга Юдахина: — Конечно, когда все начиналось, мы смотрели, как работают другие коллективы: хор Локтева, например, ансамбль «Калинка». Какой-то опыт мы взяли и оттуда. И сейчас продолжаем учиться у успешных коллективов, с которыми общаемся на конкурсах, фестивалях.

Например, не так давно в «Домисольке» ввели гимнастику для детей начальной школы. Это очень помогает хореографам. Гимнастика, конечно, облегченная — мы же не готовим чемпионов. Просто она нужна для растяжки, осанки, дыхания — развития организма.

Также ввели в «Домисольке» театр моды и студию дизайна. Так как «Домисолька» — театр, естественно там должны быть какие-то театральные дисциплины. Попробовали, и у нас получилось. Действует прекрасная студия изо, где дети по желанию рисуют, помимо того что они поют, танцуют (эти предметы у них обязательны).

Иван Жиганов: — Понимаете, мы всегда устанавливаем планку только верхнюю. Просто так, постоять рядом, поучаствовать — не для нас. Причем планку верхнюю для команды. Солисты, конечно, имеют право на жизнь. Но театр — это сборная. Никто не занимается продюсированием отдельных детей. Это не наш стиль, не наше кредо. Мы и наши педагоги нацелены только на высший командный результат.

Ольга Юдахина: — Благодаря этому даже в новых дисциплинах, которые вводятся в «Домисольку», мы везде берем первые места. В том же рисовании наши дети побеждают, в инструментальном жанре. Уже ввели гитару, саксофон, фортепиано, естественно, ударные, с этого года — трубу...

Иван Жиганов: — И закончилось это тем, что выступаем в клубах Игоря Бутмана, Козлова. Играем с оркестром Гараняна. Наши дети побеждают практически во всех своих возрастных категориях на различных московских джазовых конкурсах. Такой эффект был достигнут за три года.

Если «Домисолька» как вокальная, танцевальная, театральная студия развивалась больше двадцати лет, то тут благодаря уже накопленному опыту инструментальное направление прогрессирует фантастически быстро.

И заметьте — это очень важно (!), мы не пускаем туда заниматься детей со стороны — в инструментальном жанре заняты те же са-

мые дети, которые поют, танцуют, играют в «Домисольке».

Ольга Юдахина: — Я просто перечислю. У наших старших групп — вокал хоровой и индивидуальный; сольфеджио; хореография (и с элементами классики, и современная — хип-хоп, степ) в комплексе; актерское мастерство; гимнастика; инструменты...

Иван Жиганов: — То есть по старой советской классификации нас можно было бы назвать «Школой искусств». Но она, опять же, всегда предоставляла право выбора. Мы — нет.

— *Хорошо. Ребенок пришел к вам, всем занимается. Но у каждого человека обязательно есть какие-то свои приоритеты, предпочтения...*

Ольга Юдахина: — В течение жизни «Домисольки» мы экспериментировали. Делали чисто хореографические группы, когда видели, что ребенок хорош в хореографии, но «не очень хорош», скажем, в пении. Очень переживали тогда наши дети, что другие группы поют, а они — нет.

В результате решили так. Даем всем все одинаково. Но педагогов ориентируем на индивидуальные способности каждого ребенка, чтобы они были использованы в постановках на сцене. Таким образом, каждый ребенок какую-то свою долю реализации на сцене получает обязательно. Если артистичный, но не очень хорошо поет или танцует — он у нас ведущий. Если хорошо поет, а остальное все уступает пению — обязательно на сцене исполняет свой вокальный кусочек. Или танцевальный — в зависимости от способностей.

Но занимаются дети все равно в одной группе и получают одинаковый набор предметов. Потому что, бывает, ребенок, который никогда не пел, вдруг в 11 лет начинает петь. И если мы его лишим возможности развиваться в этом направлении — вдруг не раскроется какой-нибудь Карузо?..

Иван Жиганов: — Тут, понимаете, еще очень важную роль играет «родительский фактор». Ведь к нам в «Домисольку» изначально приходят не дети как таковые, а родители с детьми. Это потом дети становятся Личностями.

И зачастую бывает так: ребенок только к нам пришел, а родителям уже нужно, чтобы он выступал на самых лучших сценических площадках. И не просто на сцене, а с телесъемкой — то есть им нужен мгновенно соответствующий уровень реализации их ребенка. В принципе ничего плохого в этом нет. У каждого ребенка должно быть чувство, что вот, еще один шаг, — и ты выходишь на сцену, выступаешь! С другой стороны, мы всегда, на всех родительских собраниях говорим: дайте ребенку возможность научиться. На это нужно время. Сразу все не получится.

>>> стр. 12



ПУТЕШЕСТВИЕ В МУРОМ

8 июля в России отмечается замечательный праздник — День семьи, любви и верности. И впервые его россияне отметили в 2008 году. Появился праздник благодаря муромскому князю Петру и его супруге Февронии, которые жили в XIII веке. Стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья еще при жизни. По легенде, они умерли в один день — 25 июня (по новому стилю — 8 июля) 1228 года. Символом этого замечательного праздника стал полевой цветок ромашка, а в качестве награды учреждена медаль «За любовь и верность». Мощи Петра и Февронии хранятся в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

Многочисленные туристы устремляются в древний город, расположенный на высоком живописном берегу реки Оки, среди которых в канун этого светлого праздника, 4 июля 2015 года, была и группа работников с семьями Московского ЛПУМГ. Муром впер-

вые упомянут в Повести временных лет под 862 г. среди городов, подвластных князю Рюрику после призвания варягов, и насчитывает в своей истории более 1150 лет. Муромская земля вырастила много известных людей, среди которых — основатель Института нефти и газа ученый Иван Михайлович Губкин, летчик Николай Гастелло, футболист Виктор Лосев и, конечно же, Илья Муромец, ставший прототипом героя русских былин. С родины Ильи Муромца — села Карачарово и началось наше путешествие по Мурому. Чудом получивший исцеление в 33 года, как гласит предание, русский богатырь отправился в Киев на защиту рубежей своего Отечества от вражеских набегов. Мы посетили источник в родном селе богатыря, который, по преданию, возник от удара копыта коня Ильи Муромца.

Первым муромским князем был князь Глеб, сын крестителя Киевской Руси, святого равноапостольного князя Владимира. На своем

княжеском дворе Глеб устроил первый храм во имя Всемилошного Спаса, а затем монашескую обитель для просвещения Муромской земли Христовой верой. Ныне это Спасо-Преображенский мужской монастырь. После зверского убийства князь Глеб был канонизирован и стал первым святым Руси — страстотерпцем. Основанный в 1096 году Спасо-Преображенский мужской монастырь — древнейшая обитель православной Руси, старше — только Киево-Печерская лавра.

В историческом центре Муром, на высоком берегу Оки возвышается церковь Николая Набережного. Ее золотые купола и ярко-желтый фасад видны со стороны реки издалека. В соответствии с древней традицией Никольская церковь построена у воды, поскольку Святого Николая Чудотворца почитают как покровителя плавающих и путешествующих. Мы направились к еще одному историческому месту Муром, связанному с именем царя



Ивана Грозного. История утверждает, что во время похода Ивана Грозного на Казань он десять дней провёл в Муроме, дожидаясь подхода войск и молясь муромским святым, и дал обет в случае успешного похода построить в городе храм. И неизвестно, чем бы этот поход закончился, если бы не подоспевший на помощь царю войска во времена муромский полк. Предание связывает возведение шатровой церкви во имя святых-бессребреников Космы и Дамиана именно с этим событием, а сама церковь стоит на том самом месте, где стоял шатер Ивана Грозного.

Вооружившись знаниями истории государства, мы подъехали к Свято-Троицкому женскому и Свято-Благовещенскому мужскому монастырям. Расположенные рядом друг с другом, они хранят тысячелетнюю христианскую историю Муром. Благовещенский монастырь построен на месте самой древней муромской церкви, основанной князем Константином Святославичем, внуком Ярослава Мудрого. С его именем связано крещение муромской земли. Константин, имевший двух сыновей — Федора и Михаила, выпросил у

своего отца Муром себе в удел, чтобы обратить в христианскую веру местных язычников. Не желая принимать князя, муромские язычники убили его младшего сына Михаила. Но не с мечом вышел к убийцам своего сына князь, а с иконой Богородицы, привезенной им из Византии. Пораженные чудесным знаменем от иконы, язычники раскаялись в своем злодеянии и приняли крещение в водах озера Кстово, неподалеку от города. А икона позже стала именоваться Муромской.

А над величественными стенами Свято-Троицкого женского монастыря возвышаются купола Свято-Троицкого собора, куда мчит душа каждого приезжающего в Муром паломника. Каждый из нас со своей сердечной тайной стоял молча в очереди к мощам святых Петра и Февронии. И в этот светлый, удивительный праздник хочется пожелать любви и счастья, надежды и веры каждой семье, а преданность друг другу пусть будет путеводной звездой на семейном жизненном пути.

Марина ПЕТРОВА,
председатель профкома
Московского ЛПУМГ



УРОКИ «ДОМИСОЛЬКИ»: «ПОДЕЛИТЕСЬ – И ВАМ ВОЗДАСТСЯ!»

стр. 11 <<<

Те, кто дожидается в стенах нашего театра результата, они, безусловно, успешны. Не все дождаются. Иногда нужно «все сразу». И тут же ребенка забирают: ой, нас пригласили куда-то еще в концертную группу. Мама-папа прочли о таком наборе объявление, им крышу снесло — все. Как вы думаете, что дальше происходит с таким ребенком? Мы с вами можем только догадываться.

В «Домисольке» стараемся всерьезно соблюдать вот этот тонкий баланс — чтобы каждый ребенок реализовался во время обучения у нас. Благо в концертах недостатка нет — бывает, даем их по 300 в год, и на самых престижных площадках. Что стоит приглашение «Домисольки» выступать на Олимпиаде в Сочи!

Ольга Юдахина: — Мы были единственным детским коллективом России, кому присвоено почетное звание — «Посол Олимпиады Сочи — 2014». Благодаря этому мы объездили всю страну, дали более 50 концертов для детских домов. Были реальными посланцами, рассказывали об олимпийском движении. Серьезная на-

грузка. Но благодаря этому у нас выступило большое число детей. И ребенок, реализовавшийся на подобном форуме, уже совершенно по-другому себя ощущает. Он смог сделать Это!..

До Олимпиады в Сочи у нас были выступления на Олимпиадах в Ванкувере и в Лондоне. Так что к Сочи мы пришли всецело подготовленными. Подобные мероприятия поддерживают в детях веру в себя.

— А не зазнаться?..

Ольга Юдахина: — Наши дети не могут зазнаться, потому что они работают в группе.

Иван Жиганов: — Вы знаете, бывают дети, у которых родительская «подпорка» нам не помогает. Но у нас в «Домисольке» существуют уже годами отработанные спокойные методы погашения «звездной болезни». И только очень редко случается, когда дети все равно от нас уходят. Им хочется сольной карьеры. Но мы не знаем еще ни одного случая, когда бы ребенок, уйдя от нас, чего-то существенного добился. Добиваются в возрасте 11–13 лет. И все. Потом надо конкурировать с такими же, как они, взрослыми — тоже, очень талантливыми. И они затухают.

Ольга Юдахина: — А наши дети (многие из которых занимают до 18 лет) — очень успешны на любом творческом поприще.

Иван Жиганов: — Конечно, для детей в переходном возрасте есть большое количество конкурсов, которые манят. И в принципе право каждого родителя, каждого ребенка попробовать себя в них.

У нас с Олей в этом вопросе есть четкая позиция: ребенку, взлетевшему на уровень всероссийской известности в 12 лет и не поддержавшему этот уровень в последующие годы, можно только посочувствовать. Это самый ломкий период психики. Самое ломкое формирование жизненных устоев.

— Можно искалечиться.

Иван Жиганов: — Они и калятся.

Ольга Юдахина: — Вот чем отличается газпромский «Факел» от прочих конкурсов. Это — фестиваль, командное дело. Очень гибкое дело! Ребенок приезжает туда не сам по себе, а со своей командой. И выступает за свой город, своих товарищей. Ему очень важна поддержка «рядом стоящего». Она-то и подпитывает

моральный, интеллектуальный стержень ребенка.

Конечно, дети хотят соревноваться. Им нужно показывать свои результаты, достижения. Но когда это происходит в такой щадящей обстановке. Когда вокруг теплая, красивая дружба. Когда они выступают на хорошей сцене — это дорогого стоит.

Иван Жиганов: — Главное, что, когда ребенок выиграл на таком фестивале в 12 лет, сам «Газпром» заинтересован в этом! Он начинает такое дарование растить как редкий цветок, культивировать. И выращивает до Юлии Когадаевой, до Вити Невеверова. Получаются настоящие «звезды».

А что происходит, скажем, на телевизионном конкурсе? Там ребенок, победивший сейчас, на будущий год уже не нужен. Категорически! Он уже был. И теперь никому не интересен!

— Жестоко!

Ольга Юдахина: — Очень жестоко. И мы знаем достаточно поломанных судеб. Когда ребенок не хочет вообще больше ничего. У нас дети живут «в своей группе». Даже если какая-то случается неудача, им комфортно сосуществовать вместе. Их все поддерживают, болеют за них.

Иван Жиганов: — Тут есть еще одна страшная вещь, которая сопутствует нашему времени. Одиноко в неудаче ребенка атакует зло: Интернет, СМИ, наркотики — одним словом, безнравственность, которая со всех сторон ползет и заползает в душу.

Вот мы, например, с Олей для своих собственных детей, внуков не воспринимаем слово «отдых». Что значит: ребенок должен отдохнуть? Он не должен отдыхать! Ребенок должен познавать мир до тех пор, пока не устанет и не захочет спать.

Ольга Юдахина: — И ему познавать этот мир должно быть интересно, легко и весело. В этом — наша задача как родителей и педагогов. Чтобы ребенку познавать мир было действительно интересно, чтобы он был для него востребован.

Иван Жиганов: — Что такое «Домисолька»? Не только занятия. Это огромное количество гастролей, репетиций. Некогда расслабляться.

К нам однажды пришла журналистка из газеты «Милицейская волна». Просит: расскажите о ваших трудных детях. Спрашиваю: каких? А что, их у вас нет, как вы с ними работаете? Говорю: да откуда же их взять-то? Пойдите, посмотрите на лица! Ни один наш ребенок не закурил за эти годы. Им не-когда! У них идет процесс творчества.

И вот мы с вами возвращаемся к тому, с чего начали. Такое погружение в мир — полное, бесконечное — возможно в основном вместе, в команде.

Я часто говорю нашим детям из «Домисольки»: вам дал Господь счастье быть здоровыми, красивыми и успешными. И когда вы можете поделиться этим с кем-то — вам воздастся!..

Беседовала Наталья КАРЦЕВА,
фото Екатерины ИОНОВОЙ