



ПРОМЕТЕЙ

№ 9 (95). Сентябрь 2015 г.

Лучшее корпоративное печатное СМИ ПАО «Газпром» 2013 года

ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ, ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» АЛЕКСАНДР БАБАКОВ —
«ГЛАЗАМИ» ГАЗЕТЫ «ПРОМЕТЕЙ» — 2009–2015 гг.

Александр БАБАКОВ родился 7 июля 1974 г. в Брянске. В 1996 г. окончил Брянский государственный технический университет по специальности «турбостроение».

В структуре ПАО «Газпром» работает около 20 лет.

1996–2005 гг. — прошел трудовой путь от инженера, начальника КС, заместителя начальника Моршанского УМГ ООО «Мострансгаз».

2005–2010 гг. — возглавлял Путятинское УМГ ООО «Газпром трансгаз Москва».

2010–2012 гг. — возглавлял Моршанское УМГ ООО «Газпром трансгаз Москва».

С 23 июля 2012 г. — заместитель главного инженера ООО «Газпром трансгаз Москва».

С 1 августа 2013 г. — главный инженер, первый заместитель генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва».

28 августа 2015 г. назначен на должность генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва».



«МАГИСТРАЛИ ПУТЯТИНО»
(«Прометей» № 1–2,
январь–февраль 2009 г.)

Александр Владимирович Бабаков, как сейчас принято выражаться, — перспективный молодой руководитель. Закончил Брянский институт транспортного машиностроения по специальности

«инженер-механик турбостроения». В 1996 году пришел работать в Моршанское УМГ «Мострансгаз». Начинал сменным инженером на компрессорном цехе № 1 с импортными агрегатами «Нуово-Пиньоне» ГТК-25ИР. Прошел ступени диспетчера, старшего диспетчера, инженера по ремонту,

начальника КС, заместителя начальника филиала по производству. Отработал в Моршанске почти десять лет. И в 2005 году получил от руководства компании предложение о переводе на путятинскую землю — начальником филиала.

>>> стр. 2



НА ПУТИ К ВЫСОКОЙ ЦЕЛИ

4 сентября в столичном банкетном зале «Суриковъ HALL» состоялся корпоративный вечер сотрудников Администрации «Газпром трансгаз Москва», посвященный Дню работников нефтяной и газовой промышленности.

Собравшихся приветствовал начальник департамента 308 ПАО «Газпром» Вячеслав Михаленко. Отметив высокие производственные показатели текущего года, Вячеслав Александрович поблагодарил коллектив ООО «Газпром трансгаз Москва» за доблестный труд.

Генеральный директор Общества Александр Бабаков в своем ответном слове поблагодарил Вячеслава Михаленко за теплые пожелания и заверил, что коллектив ООО «Газпром трансгаз Москва» и впредь будет осуществлять все стоящие перед предприятием масштабные планы и задачи. Александр Владимирович тепло и искренне поздравил коллектив с профессиональным праздником.

>>> стр. 3



КРП-16: НАДЕЖНОСТЬ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ, ЭКОНОМИЧНОСТЬ

22 сентября 2015 года в Ленинском районе Московской области состоялся торжественный ввод в эксплуатацию после реконструкции современного контрольно-распределительного пункта (КРП-16), который расположен в зоне производственной ответственности ООО «Газпром трансгаз Москва».

КРП-16 имеет большое значение для газоснабжения юга Москвы, Ленинского и Подольского районов Московской области. В результате реконструкции проектная производительность КРП увеличена с 1,6 до 2,2 млн куб. м газа в час.

В мероприятии приняли участие заместитель Председателя Правления ПАО «Газпром» Виталий Маркелов, заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, заместитель Председателя Правительства Московской области Дмитрий Пестов, на-

чальник Департамента 308 ПАО «Газпром» Вячеслав Михаленко, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Александр Бабаков.

В Московском регионе — крупнейшем потребителе газа в России — осваиваются новые территории, активно ведется промышленное и жилищное строитель-

ство. Ввод в эксплуатацию КРП-16 повысил надежность газоснабжения потребителей. Кроме того, появилась возможность подать дополнительные объемы газа для будущих потребителей, в том числе в Новой Москве.

Подробный фоторепортаж читайте в октябрьском номере газеты «Прометей».



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**СВАРКА ПЕРВОГО СТЫКА
ПРОШЛА В КЫРГЫЗСТАНЕ**

Стр. 2

**В БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТКРЫТА НОВАЯ СПОРТИВНАЯ
ПЛОЩАДКА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ
МОСКВА»**

Стр. 3

**«НА ТЕБЯ ПРОЛЬЕТСЯ
ЗВЕЗДНЫЙ ДОЖДЬ»
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВКЛАДКА,
ПОСВЯЩЕННАЯ ФЕСТИВАЛЮ
«СОЗВЕЗДИЕ-2015» В ВОРОНЕЖЕ**



Вести с трассы

ВОТ УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ 19 ЛЕТ В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЛЕТА КЫРГЫЗСТАН ПРАЗДНУЕТ ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. В 2015 ГОДУ ЭТИ ТОРЖЕСТВА ПРОШЛИ С НЕПОСРЕДСТВЕННЫМ УЧАСТИЕМ «ГАЗПРОМА», РЕАЛИЗУЮЩЕГО В РЕСПУБЛИКЕ ЦЕЛЫЙ РЯД КРУПНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ.

ПЕРВЫЙ СТЫК В БУДУЩЕЕ

31 августа в районе села Сокулук Чуйской области КР состоялась сварка первого стыка финального участка II очереди магистрального газопровода «Бухарский газоносный район — Ташкент — Бишкек — Алматы» («БГР — ТБА») от казахско-киргизской границы до компрессорной станции «Сокулук».



В торжественном мероприятии приняли участие министр энергетики и промышленности Киргизии Кубанычбек Турдубаев, Председатель Правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер, генеральный директор ОсОО «Газпром Кыргызстан» Болот Абилдаев, главы администраций районов Киргизии, представители министерств и ведомств республики, а также другие официальные лица.

«С вводом II очереди пропускная способность магистрального газопровода «Бухарский газоносный район — Ташкент — Бишкек — Алматы» на территории Киргизии возрастет почти в два раза. Данный газотранспортный маршрут имеет исключительное значение для удовлетворения растущего спроса на

газ в Киргизии. В частности, он обеспечит надежное газоснабжение промышленно развитых северных районов республики. Строительство участка II очереди — первый проект в рамках разработанной и реализуемой «Газпромом» Генеральной схемы газоснабжения и газификации Киргизии до 2030 года», — сказал на церемонии открытия Алексей Миллер.

«Кыргызстан обретает энергетическую независимость», — заявил министр энергетики и промышленности КР Кубанычбек Турдубаев. «Верим, что Кыргызстан сможет в дальнейшем развивать все сферы экономики благодаря мощной энергетике. Фундаментом ее станут электроэнергетика и газовая отрасль», — отметил Кубанычбек Турдубаев.



Необходимо добавить, что в течение 2014–2015 гг. наше предприятие оказало помощь коллективу ОсОО «Газпром Кыргызстан» в организации его производственной деятельности и приведения к единым стандартам ПАО «Газпром». Проведены масштабные работы на севере республики с целью подготовки газотранспортной системы к эксплуатации в осенне-зимнем периоде 2015–2016 гг.



Ну и в торжественных мероприятиях в Кыргызстане ОсОО «Газпром трансгаз Москва» оставило самый яркий след: первый стык будущего газопровода «БГР — ТБА» был сварен электрогазосварщиками 6-го разряда базы АВП Моршанского ЛПУМГ ОсОО «Газпром трансгаз Москва» Сергеем и Денисом Челековыми.

Михаил КОСТИН

СПРАВКА

По газопроводу «БГР — ТБА», пролегающему по территориям трех стран — Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана, — осуществляется газоснабжение потребителей севера Кыргызстана и юга Казахстана. Участок, пролегающий по территории КР, введен в эксплуатацию в 1970 году. Степень его износа достаточно высока. Вторая очередь будет расположена на территории четырех районов Чуйской области. Трубопровод будет проложен параллельно действующему газопроводу. Общая протяженность участка составит 63 километра. Производительность II очереди составит 1,7 млрд куб. м газа в год. Срок строительства — 6–8 месяцев. Ввод в эксплуатацию запланирован в 2016 году. Это позволит существенно повысить надежность газоснабжения потребителей севера КР (Чуйской области, городов Кара-Балты, Бишкека, Канта и Токмака) и юга Казахстана (города Алматы и Алматинской области).

День за днем

К СЕЗОНУ ГОТОВЫ

ОсОО «Газпром трансгаз Москва» выполнило внутритрубную дефектоскопию (ВТД) магистральных газопроводов на 98%.

В 2014 году Общество продолжило выполнение комплекса мероприятий, направленных на обеспечение надежной и безопасной эксплуатации магистральных газопроводов общей протяженностью более 21 тыс. км, из которых ключевым является периодическая ВТД, обеспечивающая получение информации о наличии различных дефектов и повреждении, и проведение оценки их технического состояния.

В 2015 году было запланировано проведение внутритрубной диагностики на 18 участках общей протяженностью 1860,876 км, в том числе на 4 участках

протяженностью 183,9 км с применением временных камер запуска/приема ВТУ.

По состоянию на 1 сентября 2015 года ВТД проведена практически в полном объеме (98%), за исключением одного участка протяженностью 23,6 км, на котором проведение диагностики планируется завершить к 1 ноября 2015 года.

По результатам инспекций выявлено 19 188 коррозионных дефектов, из них представляющих опасность: коррозия с глубиной поражения более 20% от толщины стенки трубы — 295 дефектов и стресс-коррозионных дефектов — 11 шт. Отремонтировано из обнаруженных в 2015 году 179 дефектов.

В осенне-зимний сезон 2015–2016 годов ОсОО «Газпром трансгаз Москва» вступит со 100-процентной готовностью.

По состоянию на 30 сентября 2015 г.

ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ,

стр. 1 <<<

...С первых дней на новом месте судьба устроила ему настоящую проверку. На газопроводе «Ямбург — Тула II» проводилась внутритрубная диагностика. И отчет по ней, который пришел в Путятинское управление, заставил не только линейные службы — ЛЭС, ЭХЗ, связь, а весь филиал (!) буквально жить на трассе с середины августа до середины октября 2006 года.

Диагностика выявила много дефектов. Для их устранения нужно было провести множество огневых работ. Очень помогли Тульский и Моршанский АВП.

— На протяжении двух месяцев мы работали тремя бригадами. Рекордное количество специалистов! — вспоминает Александр Владимирович, — Объясняется это тем, что газопровод «Ямбург — Тула II» — один. А в филиале 23 ГРС, большая часть которых запитана от этого газопровода. Так как нет резервирования, профилактику проводить можно только летом. Когда же наступает отопительный сезон, дозволены лишь сверхсрочные аварийные работы. Поэтому перед нами стояла задача — выйти на зимний период эксплуатации с полностью устраненными дефектами. За 2 месяца мы выполнили

более 60 огневых работ, отремонтировали в общей сложности порядка 600 метров трубы...

«НОВАЯ БАЗА
МОРШАНСКОГО АВП
(«Прометей» № 8–9,
август–сентябрь 2011 г.)

Капитальное строительство новой базы Моршанского АВП осуществлялось с мая по декабрь 2011 года за счет собственных средств ООО «Газпром трансгаз Москва», с учетом опыта эксплуатации построенной по аналогичному проекту в 2009 году базы Курского АВП. Ввод в эксплуатацию этого современного объекта позволит в дальнейшем службе АВП Моршанского УМГ обеспечить организацию и проведение экстренных ремонтно-восстановительных работ по ликвидации аварий и нестандартных ситуаций, а также бесперебойному и безаварийному транспорту природного газа в минимально возможные сроки и с надлежащим качеством. Эта тема и послужила лейтмотивом церемонии торжественного мероприятия.

— В первую очередь перед нами стояла задача сделать современную базу с точки зрения быта и условий труда, — отвечая на многочисленные вопросы журналистов, подчеркнул начальник Моршанского УМГ Александр Бабаков. — Я думаю, вы понимаете: если тяжелая техника, требующая ремонта, стоит на улице, ремонтировать ее в зимних условиях практически невозможно. Это огромные затраты, это здоровье персонала и соответственно эффективность производства, вклады его в общее дело. Сейчас мы видим теплые



О КАДРОВЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ

В ПАО «Газпром», ОсОО «Газпром ВНИИГАЗ» и ОсОО «Газпром трансгаз Москва» состоялись кадровые изменения.

Начальником Департамента по транспортировке, подземному хранению и использованию газа ПАО «Газпром» назначен Вячеслав Михаленко.



Олег Аксютин, руководивший Департаментом по транспортировке, подземному хранению и использованию газа, возглавил Департамент перспективного развития.

Прежний начальник Департамента перспективного раз-



вития Дмитрий Люгай стал генеральным директором ОсОО «Газпром ВНИИГАЗ». Павел Цыбульский, ранее занимавший эту должность, продолжит работу в ОсОО «Газпром ВНИИГАЗ» в качестве заместителя генерального директора.



Генеральным директором ОсОО «Газпром трансгаз Москва» назначен Александр Бабаков.



ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ



стоянки и боксы, видим сварочные участки, оборудованные грузоподъемной техникой, где ручной труд минимизирован. То есть в первую очередь строительство базы направлено на эффективность работы ее специалистов...

«СТАРТ ДАН В МОРШАНСКЕ»

(«Прометей» № 12, декабрь 2011 г.)

Александр Бабаков, начальник Моршанского УМГ: — Уходящий год прошел для нас под символом 65-летия ООО «Газпром трансгаз Москва» и 65-летия филиала «Моршанское УМГ».

...Но самыми запоминающимися событиями в уходящем 2011 году для нас стали: проведение на базе филиала производственного совещания и Координационного совета Общества, в ходе которого состоялся прием в эксплуатацию компрессорного цеха «Уренгой — Ужгород» после проведения комплексного капитального ремонта; ввод в эксплуатацию базы аварийно-восстановительного по-



езда Моршанского УМГ, приуроченный к нашему профессиональному празднику, в нем приняли участие генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва», губернатор Тамбовской области, журналисты региональных СМИ.

Время ставит перед нами новые задачи, и нас объединяет одно — особый склад жизни, отношение к работе, преданность делу, верность традициям...

«ОТ ТАКТИКИ К СТРАТЕГИИ»

(«Прометей» № 3, март 2014 г.)

Александр Бабаков, главный инженер, первый заместитель генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва»: — Этот год должен пройти под флагом интеграции качества, экологии и профессиональной безопасности, сертификации энергоэффективности.



Эффект от внедрения систем менеджмента проявляется прежде всего в постановке конкретных целей и в последовательности действий всех участников производственных процессов, в стандартизации этих процессов и выполняемых работ, в упорядочивании наших взаимоотношений при создании и использовании нормативных документов. Только в прошлом году было стандартизировано и нормализовано более пятидесяти функционирующих в нашей производственной деятельности процессов, и эту работу мы продолжим в текущем году...



«МАСТЕР-КЛАСС ПРОФЕССИОНАЛА»

(«Прометей» № 5, май 2015 г.)

В РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина в рамках деятельности студенческого научного общества факультета проектирования, сооружения и эксплуатации систем трубопроводного транспорта состоялась лекция главного инженера — первого заместителя генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» Александра Бабакова на тему: «Эффективное управление газотранспортной системой ООО «Газпром трансгаз Москва».

Также Александр Владимирович Бабаков дал интервью студенческому научному обществу. По его мнению, проведение подобных лекций позволяет студентам познакомиться с системой работы газотранспортного предприятия, сравнить практические данные и теоретические знания, полученные в процессе обучения.

«ООО «Газпром трансгаз Москва» и РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина связывает многолетний опыт плодотворного сотрудничества... Программы обучения вуза охватывают весь спектр направлений производственной деятельности — от разведки, добычи и транспортировки углеводородов до их переработки и создания продукции с высокой добавленной стоимостью. Приятно, что наша компания участвует в процессе обучения, доводя до студентов практическую часть будущей профессии», — отметил Александр Бабаков.

Праздники

НА ПУТИ К ВЫСОКОЙ ЦЕЛИ

стр. 1 <<<

Кульминацией праздника стало традиционное награждение сотрудников компании в День их профессионального праздника. Высокой наградой был отмечен вклад **Вячеслава Михаленко** на посту генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» в подготовку к Олимпийским играм в Сочи. Медаль «XXI Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи» и грамоту за подписью президента РФ Владимира Путина ему вручил Александр Бабаков.

Звание «Почетный работник газовой промышленности» Минэнерго присвоено начальнику Диспетчерского управления **Евгению Варфоломеевичу Северенкову**.

Почетной грамотой Минэнерго награжден начальник Управления автоматизации и метрологического обеспечения **Александр Михайлович Ляшенко**.

Благодарности Минэнерго также удостоены советник аппарата при руководстве **Венера Хабибрасульевна Ахмадиева** и начальник Финансового управления **Елена Борисовна Коняшкина**.

Почетными грамотами ОАО «Газпром» награждены начальник Службы связи **Юрий Геннадьевич Бакулин** и главный специалист Управления по работе с персоналом **Светлана Анатольевна Федосеева**.

Заместитель начальника Отдела внутреннего аудита **Михаил Юрьевич Курбатов** удостоен благодарности ОАО «Газпром».

Почетная грамота ООО «Газпром трансгаз Москва» вручена главному специалисту Юридического отдела **Ларисе Викторовне Сапожниковой**.

Благодарностью ООО «Газпром трансгаз Москва» также награждены: заместитель начальника отдела реконструкции, технического перевооружения и строительства объектов Службы СОР и СОФ — **Сергей Юрьевич Ахременков**; главный специалист отдела экономической безопасности Службы корпоративной защиты — **Вадим Александрович Глебов**; начальник Медицинской службы — главный врач **Владислав Владиславович Иващев**; ведущий специалист Хозяйственной службы — **Сергей Михайлович Комбаров**; главный специалист Управления по эксплуатации магистральных газопроводов — **Евгений Александрович Котляр**; главный специалист Нормативно-исследовательской лаборатории —

Анастасия Вадимовна Немудрова; заместитель начальника экономического отдела по работе с филиалами Планово-экономического управления — **Павел Александрович Пакин**; главный специалист отдела технического обеспечения Службы информационно-управляющих систем — **Леонид Леонидович Проценко**; ведущий инженер производственного отдела по эксплуатации КС Управления по эксплуатации КС, ЭМО и АГНКС — **Дмитрий Николаевич Старостин**; заместитель начальника Отдела управления имуществом — **Ксения Валериевна Захарова**.

Торжественная церемония сопровождалась выступлениями балета Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, вокально-инструментального ансамбля «Ватага», групп «Рефлекс» и «Доктор Ватсон», а также победителей фестиваля творческих коллективов и исполнителей ООО «Газпром трансгаз Москва» — «Созвездие-2015», прошедшего недавно в г. Воронеже.



«Газпром — детям»

ПРИВЕТ, СТРАНА СПОРТЛАНДИЯ!

3 сентября 2015 года в селе Сетолово Почепского района Брянской области состоялись торжественные мероприятия, посвященные окончанию работ по капитальному ремонту и благоустройству Сетоловской средней общеобразовательной школы и открытию новой многофункциональной спортивной площадки. Реализация данного проекта стала возможной в рамках программы оказания благотворительной помощи в зоне социальной ответственности ООО «Газпром трансгаз Москва».

В церемонии приняли участие глава Брянского региона Александр Васильевич Богомаз, председатель Брянской областной Думы Владимир Иванович Попков, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Александр Владимирович Бабаков.



«Мне особенно приятно присутствовать на этой торжественной церемонии, ведь за последние годы компания «Газпром трансгаз Москва» построила не один десяток различных объектов в рамках программы «Газпром — детям», — отметил Александр Бабаков. — Это очень символично! Лишний раз подчеркивает, насколько крепки связи нашего предприятия с регионами. Не только производственные, но и социальные. Я уверен, что спортивная площадка в селе Сетолово также послужит стартом новым интересным проектам и придаст мощный импульс воспитанию новых чемпионов».

Глава региона Александр Богомаз еще раз напомнил подрастающему поколению, насколько важны в современном мире тяга к знаниям и целеустремленность. И конечно, передал слова огромной благодарности Вячеславу Александровичу Михаленко за его неустанную заботу о своей «малой родине».



По признанию директора школы Аллы Шкабаринной: «Площадка не только для наших учеников, но и воспитанников соседних школ, которых мы приглашаем тренироваться и соревноваться!» Отныне в Сетоловской школе учащиеся смогут не только посещать уроки физкультуры, но и с комфортом заниматься мини-футболом, баскетболом, волейболом, легкой атлетикой и большим теннисом.

По традиции, символический первый гол записан на свой счет глава региона Александр Богомаз, а первый мяч в баскетбольное кольцо забросил Александр Бабаков.

После завершения официальной части мероприятия гости посетили обновленное здание школы. В 2013–2015 гг. в Сетоловской средней общеобразовательной школе был произведен комплекс работ по капитальному ремонту кровли школы, системы отопления, замене окон, утеплению фасадов, установке новой системы противопожарной безопасности, а также благоустройству дворовой территории и работ по озеленению.

Вера ЮРЬЕВА

НА ПОСТУ – И В БУДНИ, И В ПРАЗДНИКИ

МОСКОВСКОЕ ЛПУМГ

Труд газовиков, бесспорно, вызывает глубокое уважение. Сегодня сложно представить свою жизнь без тех благ, которые мы имеем в своей повседневной жизни благодаря голубому топливу. А чтобы им была согрета каждая семья, газовики Московского ЛПУМГ неустанно, в любое время года, суток, в любую погоду трудятся на трассе газопроводов, на всех объектах газотранспортной системы в зоне ответственности филиала. И этот праздник — День работников нефтяной и газовой промышленности — многочисленный, слаженный, высокопрофессиональный коллектив Московского ЛПУМГ встречал в напряженном трудовом ритме.

На торжественном мероприятии, посвященном празднику, работников коллектива поздравил начальник филиала Александр Викторович Касьяненко. Он поблагодарил всех работников за добросовестный труд, ответственное отношение к порученному делу, пожелал всему коллективу дальнейших профессиональных успехов, неиссякаемой творческой энергии, настойчивости в достижении поставленных целей, благополучия каждой семье.

Поздравления газовикам филиала звучали из уст главного инженера Владимира Ивановича Петрушина, заместителей начальника Александра Яковлевича Вербового, Артура Анатольевича Алексева. На празднике были вручены дипломы и подарки лучшим службам филиала.

Второй год подряд в Московском ЛПУМГ проводится конкурс на звание «Лучшая служба филиала». В конкурсной борьбе службы отстаивают свои позиции, во всем чувствуется спортивный азарт. По итогам 1-го полугодия



2015 года дипломом третьей степени и ценными подарками награждена служба связи. Приятным событием стал выход в призеры многочисленной службы эксплуатации газораспределительных станций. Служба награждена дипломом второй степени и ценными подарками. А победителем конкурса первого полугодия текущего года стала служба аварийно-восстановительного поезда. Службе АВП вручен диплом первой степени, ценный подарок и переходящий кубок с победным шампанским. Руководители служб-призеров вместе с лучшими работниками своих коллективов занесены на Доску почета.

Ежегодно, в канун Дня газownika, мы отмечаем лучших работников коллектива, чье отношение к порученному делу может служить и служит примером для подражания, особенно для молодых работников. Начальником, главным инженером и заместителями начальника филиала были вручены почетные грамоты и благодарности работникам. Двадцать восемь членов нашего коллектива награждены почетными грамотами филиала с занесением на Доску почета. Еще тридцати семи представителям всех служб вручены почетные грамоты. На торжественном мероприятии были отмечены также работники, которые кроме выполнения своих основных производственных обязанностей еще и активно участвуют в общественной жизни коллектива. Благодарность объявлена 43 неравнодушным членам коллектива.

ВЕРНЫЕ ПРОФЕССИИ

БЕЛОУСОВСКОЕ ЛПУМГ

3 сентября, в преддверии профессионального праздника Дня работников нефтяной и газовой промышленности, в филиале ООО «Газпром трансгаз Москва» Белоусовское ЛПУМГ состоялось торжественное собрание. Начальник филиала Дмитрий Савченков от имени генерального директора Общества Александра Владимировича Бабакова и от себя лично поздравил и поблагодарил за добросовестный труд всех работников филиала. Также слова поздравления в адрес работников прозвучали от председателя первичной профсоюзной организации Белоусовского ЛПУМГ Валерия Тихомирова.

В торжественной обстановке была вручена Почетная грамота Министерства энергетики машинисту трубоукладчика Александру Никишову. Объявлена благодарность ПАО «Газпром» водителю автомобиля Виктору Долгачеву. За добросовестный труд, большой личный вклад в развитие Общества, достижение высоких технико-экономических показателей были награждены благодарностями ООО «Газпром трансгаз Москва» ведущий инженер КИПиА Игорь Никонов и электрогазосварщик Александр Батурин.



Почетными грамотами филиала ООО «Газпром трансгаз Москва» Белоусовское ЛПУМГ были награждены 28 работников. За активное участие в подготовке и проведении праздничных мероприятий, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, благодарностью Объединенной первичной профсоюзной организации ООО «Газпром трансгаз Москва» награждены пять человек. Благодарность от администрации и первичной профсоюзной организации филиала вручена восьми работникам.

Украшением праздника стал праздничный концерт, подготовленный коллективом художественной самодеятельности филиала под руководством Людмилы Лукьяненко. В концерте приняли участие хореографический коллектив детской школы искусств «Сказка» и студентка Московского музыкального училища Декова Дарья.

На следующий день в ФОК «Факел» состоялся футбольный матч между командами Белоусовского ЛПУМГ и ЗАО «НП Жуковмежрайгаз». Несмотря на то что наша команда уступила с минимальным счетом 3:4, у всех участников и болельщиков было хорошее настроение, потому что всех ждал пикник на природе.

В тот же день прошли праздничные мероприятия на КС «Волоколамская» и Калужской промплощадке.

Этот праздник является знаменательным событием в жизни всех людей, посвятивших себя развитию и процветанию газовой отрасли нашей страны.

День за днем



На территории Дендрария национального парка «Лосиный остров» состоялся ежегодный Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия». Работники ООО «Газпром трансгаз Москва», как и в предыдущие годы, приняли активное участие в мероприятии.



В этом году наше Общество представляли сотрудники Ногинской промплощадки Московского ЛПУМГ, которые убрали территорию Дендрария от мусора, листья, благоустроили газоны, оказывали помощь другим организациям-участникам в установке стенов.

В субботнике также приняли участие работники администрации ПАО «Газпром», Неправительственного экологического фонда имени В.И. Вернадского и других экологически ответственных организаций.

«ВАХТА ПАМЯТИ-2015» ПОЛУЧИЛА ГРАНТ В ЮГОРСКЕ

С 3 ПО 5 СЕНТЯБРЯ 2015 ГОДА В ЮГОРСКЕ ПРОХОДИЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СРЕДИ ОРГАНИЗАЦИЙ НА ЛУЧШУЮ СИСТЕМУ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ. 63 УЧАСТНИКА СО ВСЕЙ РОССИИ, А ТАКЖЕ КАЗАХСТАНА И БЕЛОРУССИИ ПРЕДСТАВИЛИ СВОИ ПРОЕКТЫ НА СУД 16 ЭКСПЕРТОВ В 12 НОМИНАЦИЯХ. ЗА ПРАВО НАЗЫВАТЬСЯ «ЛУЧШИМ ПРОЕКТОМ, РЕАЛИЗОВАННЫМ МОЛОДЕЖЬЮ, В ОБЛАСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» ОТ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» В ЮГОРСК ОТПРАВИЛСЯ ПРОЕКТ «ВАХТА ПАМЯТИ-2015», КОТОРЫЙ БЫЛ ПРИЗНАН ПОБЕДИТЕЛЕМ В СВОЕЙ НОМИНАЦИИ.

Организаторами Международного конкурса выступили Департамент образования и молодежной политики ХМАО-Югры, ООО «Газпром трансгаз Югорск», администрация города Югорска, Департамент общественных связей ХМАО-Югры, автономное учреждение округа «Центр технических видов спорта», Федеральное агентство по делам молодежи РФ и Агентство стратегических инициатив.

Защитили проект на Международном конкурсе участники поискового отряда Алексей Коче-

гаров — ведущий специалист отдела кадров и трудовых отношений Управления по работе с персоналом, председатель Объединенного Совета молодых ученых и специалистов Общества, и Алексей Щербаков — ведущий инженер по охране труда и промышленной безопасности филиала УТТИСТ, председатель Совета молодых ученых и специалистов филиала.

4 сентября 2015 года в главном здании предприятия «Газпром трансгаз Югорск» прошла торжественная церемония закрытия



конкурса. Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Югорск» Петр Созонов отметил важность вклада молодежи в развитие не только города, округа, но и страны в целом. «Именно благодаря инициативным молодым людям мы движемся вперед», — сказал руководитель ООО «Газпром трансгаз Югорск». В свою очередь заместитель директора Департамента образования и молодежной политики Югры Антон Тимкин поблагодарил участников за потенциал и неиссякаемый поток идей.

По решению экспертной комиссии один из 12 грантов был присужден проекту «Вахта памяти-2015» ООО «Газпром трансгаз Москва».

Алексей Щербаков: «Организация была на высшем уровне, от начала до конца! Да и все делегации приехали хорошо подготовленные. После выступлений докладчикам могли задавать вопросы не только эксперты, но и слушатели в аудитории. Было очень инте-

ресно! Презентацию нашего проекта мы старались сделать максимально информативной, видимо, поэтому экспертная комиссия нам задала всего пару вопросов. А аудиторию, думаю, мы «сразили» боевым трофеем — именной ложкой бойца Красной армии, найденной в первый заезд раскопок, которую мы пустили по рядам. Мне кажется, еще одним важным фактором, сыгравшим в нашу пользу, стал показ видеоролика о церемонии перезахоронения останков в братской могиле в поселке Светлица.

Мы очень хотели вернуться домой с победой! Так много людей было задействовано в этом проекте — и начальники филиалов, и наши молодые работники. Так много сил потрачено, душевных и физических. Спасибо всем, кто принимал участие в проекте! Без их поддержки патриотического настроения и трепетного отношения к истории своей страны эта «Вахта памяти» не состоялась бы!»

Награды



С ГОРДОСТЬЮ ЗА ТРУД

ТУЛЬСКОЕ ЛПУМГ

Ежегодно мы отмечаем свой профессиональный праздник. И это не просто радостное событие для коллектива. Это — еще один пройденный этап жизни, когда подводятся итоги и отмечаются достижения.

Праздничные мероприятия прошли 4 сентября во Дворце культуры поселка Пришня в красивом и уютном зале. С наилучшими пожеланиями счастья, здоровья, семейного благополучия в адрес работников и ветеранов обратились главный инженер В.И. Давлетов, заместитель начальника филиала В.В. Панкин и председатель первичной профсоюзной организации Н.А. Магер.

Но самые приятные моменты профессионального праздника — это награждение лучших работников. Профессионализм и подлинный успех сами по себе не приходят. Их, как и уважение людей, следует выработать, заработать долгим и упорным трудом, заслужить искренностью и душевной щедростью.

За заслуги в развитии топливно-энергетического комплекса Министерством энергетики Российской Федерации объявлена благодарность

С.А. Нечитайло — машинисту экскаватора службы ЛЭС. За многолетний и добросовестный труд в газовой отрасли Почетной грамотой ОАО «Газпром» награжден В.Н. Крылов — машинист ТК Ефремовской КС.

Объявлена Благодарность Общества И.В. Мохову — инженеру службы связи и Е.В. Федину — водителю автомобиля АТХ.

Грамотой главы администрации Шекинского района награждены Н.К. Николайчук — монтажник СТСиО, Н.А. Санкин — оператор ГРС и А.П. Филимонов — водитель автомобиля АВП. Шестнадцать лучших работников занесены на Доску почета филиала по итогам работы за 2015 год.

Фольклорный коллектив Тульской областной филармонии «Улада» подарил всем участникам торжества незабываемый музыкальный подарок — свои лучшие номера. Этот особый день для работников закончился праздничным фуршетом.

Коллектив Тульского управления магистральных газопроводов встретил свой профессиональный праздник достойно — с хорошим настроением, душевным подъемом и заслуженной гордостью за безаварийную работу. ■



ПО-ВОРОНЕЖСКИ: КРАСИВО И ЯРКО

ВОРОНЕЖСКОЕ ЛПУМГ

Торжественное собрание коллектива, посвященное профессиональному празднику газовиков, началось с приветственного слова начальника филиала Сергея Николаевича Пинкевича. Он отметил, что 2015 год стал для Воронежского подразделения ООО «Газпром трансгаз Москва» особым — филиалу выпала честь принимать на своей земле корпоративный фестиваль творческих коллективов и исполнителей «Созвездие», получивший в этом году статус международного. В фестивале участвовали творческие коллективы подразделений не только ООО «Газпром трансгаз Москва», но и дочерних обществ «Газпрома» из Армении, Кыргызстана и Беларуси.

К фестивалю готовились тщательно и ответственно, продумывали все существенные моменты до мелочей, мобилизовали всех — и подрядчиков, и сотрудников — к эффективной работе. «Полномочный представитель президента РФ в Центральном федеральном округе Александр Дмитриевич Беглов и губернатор Воронежской области Алексей Васильевич Гордеев дали самую высокую оценку организации проведения фестиваля, — сказал Сергей Николаевич — губернатор отметил, что фестиваль вдохнул в жизнь Воронежца оптимизм, доброту, красоту и ярко вошел в историю Воронежского края.

Сергей Николаевич поблагодарил всех собравшихся за самоотверженный труд и отметил, что проведение фестиваля «Созвездие» было первой ступенькой в общей череде корпоративных событий. Руководством компании принято решение проводить в Воронеже торжественные мероприятия, посвященные 70-летию ООО «Газпром трансгаз Москва», в июле 2016 года. Филиалу оказана честь принимать высоких гостей из ПАО «Газпром», Министерства газовой промышленности, губернаторский корпус всех областей присутствия нашей компании.

За приветственным словом начальника филиала, как и ожидалось, последовала церемония награждения.

За большой личный вклад в развитие топливно-энергетического комплекса, многолетний добро-



совестный труд Почетную грамоту Министерства энергетики РФ получил сотрудник филиала Александр Яковлевич Роднищев; объявлена благодарность Министерства энергетики РФ Олегу Станиславовичу Андрееву; Почетной грамотой ПАО «Газпром» награжден Александр Алексеевич Наумов. Памятными медалями Министерства спорта РФ, грамотами к медалям за подписью президента Российской Федерации В.В. Путина награждены Олег Станиславович Андреев и Андрей Алексеевич Воробьев — за значительный вклад в подготовку Олимпийских и XI Паралимпийских игр 2014 года в г. Сочи. Объявлена Благодарность ООО «Газпром трансгаз Москва» Николаю Ивановичу Зуеву и Якову Юрьевичу Плотникову. Почетными грамотами и благодарностями Воронежского ЛПУМГ награждены еще 15 сотрудников филиала.

Администрация Семилукского района в связи с предстоящим профессиональным праздником отметила почетными грамотами и благодарностями работу сотрудников филиала — А.Н. Капустиной, К.Н. Дербина, Д.А. Дерендяева, Ю.Н. Дехтерева, Д.И. Лучковского, Т.М. Горбатенко, А.М. Новикова, С.С. Шишкина и А.С. Разгоняева.

Вручая грамоты и благодарности, заместитель главы администрации Семилукского района Валерий Николаевич Лемешко тепло поздравил собравшихся, поблагодарил за эффективную безаварийную работу и с благодарностью отметил, что Воронежское ЛПУМГ является самым отзывчивым и самым надежным партнером администрации района. ■

ДЕНЬ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

БРЯНСКОЕ ЛПУМГ

По традиции, в первое осеннее воскресенье газовики отмечают свой профессиональный праздник — День работников нефтяной и газовой промышленности. В канун праздника в актовом зале Брянского ЛПУМГ состоялось торжественное собрание, посвященное этому событию.

Праздничное мероприятие началось с поздравления начальника филиала и церемонии награждения передовиков производства. Приятной неожиданностью стала особая награда, которой бы-

ли удостоены начальник филиала Александр Владимирович Шалатонов и ведущий инженер КИПиА Владимир Викторович Варсеев — памятная медаль и грамота за значительный вклад в подготовку и проведение XXII Олимпийских зимних игр в Сочи. От Министерства энергетики благодарность получил Василий Иванович Волокин, от ПАО «Газпром» благодарность вручили Павлу Ивановичу Музыке. Также были вручены и региональные награды: благодарственные письма от губернатора Брянской области и от Брянской областной Думы. Вручены



почетные грамоты и благодарности от филиала и профсоюза.

Вечером все работники собрались в кафе «Ла Веранда», чтобы продолжить празднование под музыкально-развлекательную программу «ХИТ-ШОУ». ■

ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

ЕЛЕЦКОЕ ЛПУМГ

Четвертого сентября в Елецком ЛПУМГ состоялось торжественное собрание в честь Дня работников нефтяной и газовой промышленности. Начальник филиала В.Н. Сидорцов подвел некоторые итоги прошедшего года. А они радуют — как в производственной, так и в социальной сфере.

Выполняя поставленные Обществом производственные задачи, коллектив филиала с самой лучшей стороны проявил себя в спортивной и культурно-массовой работе, мероприятиях, посвященных 70-летию Великой Победы. Филиал занял 1-е место в Спартакиаде ООО «Газпром трансгаз Москва», а лауреатами конкурсов «Факел» и «Созвездие» стали многие творческие коллективы Елецкого ЛПУМГ. В связи с празднованием Дня работников нефтяной и газовой промышленности Благодарность Министерства энергетики РФ объявлена Александру Михайловичу Трусову — машинисту технологических компрессоров Службы ГКС.

Почетной грамотой ПАО «Газпром» награжден Анатолий Николаевич Алферов — электромонтер 6-го разряда.

Почетными грамотами ООО «Газпром трансгаз Москва» награждены: Анатолий Федорович Добродий — ведущий инженер и Александр Валентинович Павлов — машинист технологических компрессоров. ■



НАДЕЖНЫЕ И ОТВЕТСТВЕННЫЕ

МОРШАНСКОЕ ЛПУМГ

Накануне профессионального праздника всех газиков, работающих на территории Тамбовской области, поздравил глава администрации региона Александр Никитин.

Он отметил, что предприятия нефтегазового комплекса, находящиеся на тамбовской земле, сегодня развиваются стабильно и динамично, выполняя важную социальную роль в регионе. В связи с Днем работников нефтяной и газовой промышленности Александр Никитин вручил виновникам торжества почетные грамоты и благодарственные письма.

Праздничные корпоративные мероприятия в Моршанском ЛПУМГ прошли на Первомайском производственном участке и в пос. Молодежный. С профессиональным праздником все коллективы поздравил начальник филиала М.А. Габрусев, отметив, что коллектив филиала встречает профессиональный праздник с определенными результатами. Филиалом были выполнены достаточно сложные производственные задачи и реализованы планы по подготовке к осенне-зимнему периоду.



С профессиональным праздником сотрудников филиала также поздравил глава администрации Первомайска, представители городского Совета народных депутатов г. Моршанска и руководители администрации Моршанского района. Они выразили признательность газовикам за их самоотверженный труд, вручили почетные грамоты отличившимся работникам.

Праздничная концертная программа была представлена лучшими коллективами города Тамбова, а залпы салютов завершили замечательный праздник. ■



23 сентября отпраздновал юбилей начальник филиала «Инженерно-технический центр» Юрий Николаевич Ярыгин.

— Юрий Николаевич, 55 лет — знаковая дата в жизни человека. В это время многим людям свойственно анализировать достигнутое, бросать взгляд в будущее... И конечно, не секрет, что каждому человеку, а особенно творческому, свойственно мечтать. Интересно было бы узнать, насколько Ваши мечты воплотились в жизнь. Как получилось так, что именно газовая отрасль стала Вашим главным делом? И был ли этот выбор случайным?

— Не думаю, что это случайность и у меня был выбор. Убежден, что судьба, назовем ее так, ведет человека по жизни, предоставляет ему возможности, а его задача этими возможностями воспользоваться.

...Мой путь в газовую промышленность оказался длинным, но последовательным.

— Хотелось бы пообщаться с основными этапами этого длинного, но, уверенно, интересного пути...

— После окончания института взяли работать в «оборонку» — уникальное предприятие, относящее одновременно и к авиационной промышленности, и к общему машиностроению, — производственное объединение «Молния». Выпускаемая продукция — орбитальный корабль «Буран», авиационно-космические изделия. Вот где было интересно! То, чем занимался я, называлось обеспечением надежности и безопасности полетов и включало подготовку и работу с отрядом космонавтов, моделирование и отработку нештатных ситуаций, летные испытания и много чего другого. Как результат — успешный полет «Бурана», до сих пор не превзойденный американской астронавтикой, остался ярким воспоминанием моих четырнадцати лет жизни.

Потом была программа конверсии космических технологий в газовую промышленность, которая, собственно, и привела ме-

СЕКРЕТ ТРЕТЬЕГО ДЫХАНИЯ

ня во ВНИИГАЗ. В период космической паузы, пришлось опускаться с высот и «зарывать» свой талант в землю.

Во ВНИИГАЗе было отделение малых месторождений нефти и газа. Сначала те же вопросы надежности и безопасности, только уже добычи и подготовки газа, а затем вопросы эффективного его использования и применения. От автономного использования природного газа был сделан шаг к газификации регионов России.

Но продолжение эта задача получила уже в Промгазе. Более десяти лет понадобилось, чтобы от отдельных проектов по газификации перейти к полномасштабным программам с участием Газпрома, донести идеологию согласованного развития газоснабжения и систем энергетики, всей технологической цепочки поставки газа — от добычи до газораспределения и эффективного потребления.

В итоге, изучив добычу, распределение и использование газа, «белым пятном» оставалась транспортировка. Чем я сегодня охотно и занимаюсь.

— Каковы ваши ближайшие профессиональные и личные планы как руководителя «Инженерно-технического центра»?

— Успеть свершить задуманное и не задуманное тоже, добиться признания ИТЦ полноправным и законным участником транспортировки газа, партнерского отношения коллег, создать коллектив единомышленников и вырастить квалифицированных специалистов, будущих лидеров по направлениям нашей профессиональной деятельности, поделиться знаниями и умениями с молодежью. Доказать, что ИТЦ — это важная неотъемлемая составляющая Общества, его интеллектуальная составляющая, «МОЗГтрансгаз».

— Юрий Николаевич, каждый человек, пытаясь чего-то достичь в жизни, невольно следует своему внутреннему «Я», стремясь по максимуму реализовать свое предназначение. А какова Ваша главная жизненная цель? Ваше жизненное кредо?

— Цели обычно ставят в начале пути, на подъеме. А во второй половине жизни актуальней прицеливание и «кучность» попаданий. Автоматной очереди предпочитаешь точные одиночные выстрелы. А с падением зрения и цели выбираешь помасштабнее.

Важнее уже сохранить и приумножить то, чего удалось в жизни, и попытаться исправить то, что в силах. Переосмыслить и правильно расставить жизненные приоритеты. Как ни странно, задач становится больше, а времени катастрофически остается все меньше... Поэтому любую идею стараюсь

быстрее оформить для понимания окружающими и отпустить от себя. Дать ей жить. И чем быстрее ты это сделаешь, тем быстрее на ее место придет более свежая идея. Таким образом, и сам держишь себя в тонусе и постоянном развитии.

— Юрий Николаевич, не секрет, что в ИТЦ приходит много молодежи... Что бы Вы хотели пожелать начинающим газовикам?

— Конечно, хочется пожелать им состояться как профессионалам, вовремя быть замеченными и отмеченными. Чтобы работа не стала препятствием на пути к семейному благополучию. Пусть это и банально, но когда тебя ждут и на работе, и дома и тебе хочется и на работу, и домой, — это хорошо.

Сегодня мы с молодыми сотрудниками, а у нас самый молодой коллектив в Обществе, пытаемся выстроить диалог, отражающий их карьерные и профессиональные устремления, и возможности Общества, договориться о правах и обязанностях обеих сторон для достижения целей Общества и филиала, личных целей. Для этого разработали и приняли Молодежную политику и Положение по взаимодействию администрации филиала и Совета молодых специалистов.

— У вас такая интересная биография. Много ли препятствий приходилось встречать на жизненном пути?

И считаете ли Вы себя везучим человеком?

— В профессиональном плане, да. Везло на людей, где бы ни работал. Везло на учителей, наставников. На коллективы. Где не везло, добирался своим ходом.

Что касается препятствий, то три раза начинал заново. Первый раз, после института, надо было доказывать, проявлять себя как специалист. Вроде получилось, возглавил отдел надежности и безопасности космических полетов. Но с развалом «оборонки», когда тебе дали понять, что ты в 35 лет никому не нужен, главное было не сломаться, как это сделали многие мои коллеги,

надо было выживать, искать точки опоры. Это моя другая параллельная линия жизни.

С приходом в газовую отрасль — с должности руководителя на научного сотрудника, опять надо было подтверждать свой профессионализм и знания. Наверное, получилось. Во ВНИИГАЗе даже стал директором отделения, исполняющим обязанности, но директора. С уходом в Промгаз снова понижение и плавный подъем до заместителя директора, но уже организации. Третий этап своей жизни переживаю с коллективом нашего предприятия. Вот такие амплитуды...

— В профессиональном смысле Вы, безусловно, успешны. А как обстоят дела в личной, семейной жизни? Есть ли у Вас увлечения? Как предпочитаете проводить свой досуг?

— Мужчина успешен, если у него есть семья, надежный тыл. Место, куда он стремится, где его ждут и любят. У меня такое место есть. Только трагизм ситуации в том, что баланс между ответственностью начальника и ответственностью мужа склоняется чаще в сторону первого.

Сегодняшний этап жизни не оставляет практически свободного времени. А если оно и выпадает, то стараюсь делить его с родными и близкими, а оставшиеся крохи посвящать книгам, кино.

Рано писать мемуары, рано идти на итог: Какие выстраивал планы,

что получилось и смог.

Рано, листая архивы,

в сумрак вторгаясь теней,

Моменты искать позитива

в реляциях прожитых дней.

А прожито, в общем, немало,

и есть уже что рассказать,

С какой стороны себя жизнь показала,

что еще сможет мне дать.

Есть еще сила в деснице,

есть еще мысли в мозгу,

Есть понимание на жизни страницах,

что написать я смогу.

Беседовала Наталья СУДАК



Спорт

С 6 по 13 сентября в Туапсинском районе Краснодарского края прошла XI Спартакиада ПАО «Газпром». В соревнованиях приняли участие 2700 спортсменов — работники и их дети из 27 дочерних обществ и организаций «Газпрома».

Команда ООО «Газпром трансгаз Москва» выставила спортсменов во всех видах спорта: волейбол, гиревой спорт, легкая атлетика, плавание, баскетбол, футбол и настольный теннис.

В общекомандном зачете летней Спартакиады очень порадовали своих болель-

щиков наши юные спортсмены, уступив победителям соревнований всего одно очко и заняв второе место в общекомандном зачете.

Надо отметить, что в отдельных видах спорта нашим спортсменам не было равных. Так, не осталось равнодушных после выступления наших пловцов, которые стали золотыми призерами соревнований.

Виктория Горлова, легкоатлет из команды ООО «Газпром трансгаз Москва»:

«Для меня эта Спартакиада прошла очень удачно, потому что установила здесь два личных рекорда. В прыжках в длину выполнила норматив кандидата в мастера спорта с результатом 6,03 метра. В беге на 60 метров я установила рекорд, пробежав дистанцию за 7,07 секунды. Мне было комфортно



НАГРАДЫ НАШЛИ

выступать благодаря тому, что удалось преодолеть свое волнение. Я довольна своим результатом!»

Максим Шмырев, тренер детской команды по настольному теннису ООО «Газпром трансгаз Москва»:

«Не надо думать, что завоевать чемпионский титул могут только какие-то особенные люди с исключительными способностями, — считает теннисист. — Главное в любом начинании — трудолюбие и целеустремленность, желание становиться лучше с каждым днем. И тогда все обязательно получится, а заветные награды чемпионатов и первенств непременно найдут своего старательного обладателя.



Для многих спортсменов и просто любителей участие в Олимпийских играх, крупных чемпионатах мира — несбыточная мечта. На Спартакиаде у них есть возможность почувствовать настоящий олимпийский дух. Тут всегда такая борьба, такой накал! Каждая секунда — на вес золота, все стараются, рвутся к победе. И при этом все улыбаются!»

К сожалению, в отличие от нашей молодежной сборной взрослые спортсмены не смогли проявить себя в полной мере — в общекомандном зачете мы на двенадцатом месте, набрав в шести видах спорта 80 зачетных баллов. Однако такие итоги выступления на XI Спартакиаде —





В последние выходные лета, в преддверии нашего профессионального праздника, профком филиала ООО «Газпром трансгаз Москва» «Управление технологического транспорта и специальной техники» (УТТиСТ) организовал для своего коллектива увлекательную поездку по Золотому кольцу России — в города Ярославль и Тутаев.

Ярославль — одно из самых красивых мест Золотого кольца России, город с тысячелетними традициями. По праву считается жемчужиной среди российских городов. Был основан князем Ярославом Мудрым в XI веке, а в XVII веке уже занимал второе место по величине после Москвы. В 1897 году в Ярославле насчитывалось 1099 каменных и 2755 деревянных домов, театр, 77 церквей, больницы, 57 фабрик и заводов.

...Ну а если по-простому, по-старинному, то хочется спеть песню Ярославлю: тысяча лет, как один день. И что есть время? Течет Которосль, впадает в Волгу великую. Течет Волга к морю-окияну. Каждый ручеек на Земле наполняет собою великое-дальнее. Так и Ярославль вот уже тысячу лет, как сердце золотое, посреди Земли Русской бьется.



Услышал то живое сердце сам Ярослав Мудрый, да и основал город. Поди теперь разбери — откуда название пошло! А жили на этой земле — берендеи. Так называли людей, что в лесу жили да с медведями не сорились, ибо силушка у них была могучая. Сейчас медведь на гербе Ярославля. Древний символ, глубокий смысл. Говорят, что сам Ярослав медведя победил да языческие капища разрушил, когда в эти места пришел. Тогда и на-

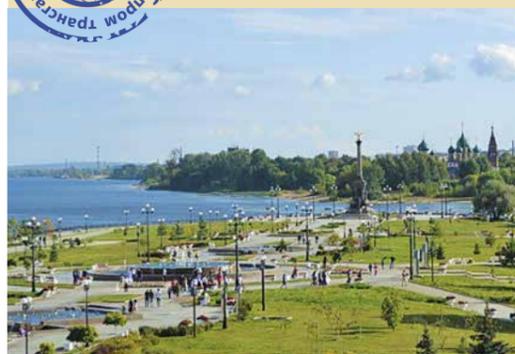
ных речных пейзажей и старинные памятники архитектуры создают ее неповторимый образ.

«О Волга!.. Колыбель моя! Любили кто тебя, как я?»... Вот он! Писатель великий, Николай Некрасов, Волгу да Россию-матушку воспевший. Также прекрасными видами Ярославской набережной в разные эпохи восхищались Николай Островский, Владимир Гиляровский, Алексей Саврасов и многие другие выдающиеся личности...

том — вся его территория «изрезана» оврагами. Говорят, что город стоит на семи холмах, семи оврагах и семи ключах. Если обратиться к ассоциациям, с Тутаевым связаны романовская баранка и романовский гвоздь, порода романовских овец и романовский лук, которые уже давно стали, выражаясь современным языком, популярными брендами. И конечно же, Волга. Наша матушка, великая река, царица и красавица.



СЕРДЦЕ ЗОЛОТОЕ — ЯРОСЛАВЛЬ



чали церкви строить, которых теперь, наверное, сорок сороков.

Волжская набережная — самая известная улица Ярославля. Начинается со Стрелки — места слияния Волги и Которосли. Она тянется вдоль правого берега Волги без малого на три километра. По числу располагающихся на ней достопримечательностей легко может соперничать с французскими Елисейскими Полями или легендарной площадью Пикадилли в Лондоне. Изумительная красота прибреж-

На второй день мы отправились в увлекательное путешествие по старинному русскому городу Романово-Борисоглебску. Сегодня он носит имя Ильи Павловича Тутаева, красноармейца, погибшего в 1918 году. Старинный волжский город, «сторона малиновых звонов», чудесные храмы и отвесные берега великой русской реки. Тутаев интересен архитектурными достопримечательностями (старинными храмами и особняками), а также необычным ландшаф-

В Тутаеве находится один из самых удивительных храмов — Воскресенский собор иконы Спас. Многие, и мы не исключение, приходят в недоумение, видя некоторое несоответствие: небольшой провинциальный Тутаев и огромный собор, который по своим размерам превосходит многие ярославские церкви. Интерьер собора (так же, как и внешний вид) поражает пышностью отделки. Внутри помещение украшено великолепной фресковой росписью

(особенно интересны те, что изображают сцены из жизни Адама и Евы, Всемирного потопа и строительства Вавилонской башни), деревянной скульптурой. Отдельного внимания заслуживает богатый золоченый иконостас со старинными иконами. В нем находится особо почитаемая православными верующими гордость Тутаева — икона, признанная чудотворной, — Нерукотворный Образ Всемилоостивого Спаса. Эта старинная икона размером почти три метра в высоту, потемневшая от времени, принадлежит кисти преподобного Дионисия Глушицкого, жившего в XV веке. В XVIII веке эту святыню вывезли в Ростов. Спустя 40 лет, когда икону возвращали в родные места, христиане несли ее на руках. Там, где они остановились обмыть икону, на реке Ковать, забил целебный источник.

Путешествие вполне удалось, было интересно прикоснуться к истории этого славного города с древними святынями и сохранившимися в вихре времен милыми традициями. Мы получили массу приятных впечатлений и уверенность, что еще не раз сюда вернемся...

Елена САРАНИК,
председатель ППО УТТиСТ



Спорт

ЧЕМПИОНОВ

не повод для уныния, а возможность проанализировать недочеты, собраться с силами и показать лучшие результаты на будущих соревнованиях.

12 сентября во всероссийском детском центре «Орленок» прошло торжественное закрытие XI летней Спартакиады ПАО «Газпром». Участников и гостей соревнований приветствовали член Правления,

начальник Департамента ПАО «Газпром» Владимир Марков, заместитель губернатора Краснодарского края Сергей Алтухов и генеральный директор ООО «Газпром добыча Краснодар» Александр Корякин. Победителем Спартакиады в общекомандном зачете среди взрослых команд стала сборная ООО «Газпром трансгаз Югорск». Второе место заняла команда ООО «Газпром меж-

регионгаз», третье — ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург». В детской возрастной категории лучше всех выступила команда ООО «Газпром трансгаз Томск». Юные спортсмены из ООО «Газпром трансгаз Москва» заняли второе место, на третьем месте — команда ООО «Газпром трансгаз Югорск».

До новых встреч на Спартакиаде ПАО «Газпром»! Ближайшая Спартакиада — зимняя — состоится в феврале 2016 года в Уфе.

Артем ТАТАРЧУК,
фото Екатерины ИОНОВОЙ, ОППО



II ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
«ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА»

СОЗВЕЗДИЕ

Воронеж, 24–29 августа 2015 года

ВОРОНЕЖ 2015
КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА СНГ

ПОД ПАТРОНАТОМ ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ

ПОБЕДА! 70 ЛЕТ



НОВЫЕ ЭМОЦИИ, ВОЗМОЖНОСТИ И ПОБЕДЫ...

25 августа во Дворце творчества детей и молодежи Воронежа состоялась торжественная церемония открытия фестиваля творчества «Созвездие».

С приветственным словом к гостям и участникам обратились губернатор Воронежской области Алексей Гордеев, заместитель Председателя Совета Федерации РФ Галина Карелова и генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Вячеслав Михаленко.

— Мы очень рады, что есть такой фестиваль «Созвездие», но еще больше рады, что проходит он в Воронеже, — сказал губернатор Воронежской области. — Хочется, чтобы все эти четыре дня пребывания в Воронеже вы провели в хорошей праздничной атмосфере, нашли новых друзей и чтобы всегда стремились вернуться в этот город. Молодость — это и красота, и сила, и перспектива, и будущее нашей страны!



Галина Карелова рассказала о возможности победителей «Созвездия» попасть на встречу в Совет Федерации в Москве.

Яркое представление открытия фестиваля начали Государственный академический воронежский русский народный хор им. К.И. Массалитинова, ансамбль танца «Ровесник» и театр современного танца «Гранд».

Приветствовали участников фестиваля и финалисты «Созвездия-2013», и лауреаты фестиваля ПАО «Газпром» «Факел» — Кирилл Палецкий, Ирина Дмитриева и Ксения Пряхина.

Специальные гости фестиваля — Эрна Мирзорян (ЗАО «Газпром Армения») и тан-

цевальный ансамбль «Аксамит» (ОАО «Газпром трансгаз Беларусь»), показали свои лучшие номера.

В завершение праздничной церемонии Вячеслав Михаленко торжественно объявил II фестиваль «Созвездие» открытым и отметил, что представляют его творческие коллективы всех филиалов ООО «Газпром трансгаз Москва»: «Я горжусь тем, что для всех участников посещение таких мероприятий — замечательный стимул, чтобы поверить в свои силы. Желаю вам творческого настроения, настоящих и искренних эмоций, замечательных слез радости! Пусть этот фестиваль продолжает шагать по планете «Газпром трансгаз Москва»!



Участники театра танца «Гранд» из Воронежа удостоились чести открыть торжественную церемонию первым концертным номером...

Екатерина Шаповалова, хореограф театра танца «Гранд», г. Воронеж:

— Задача режиссеров была — показать, что у искусства есть разные маски. Впрочем, и в жизни так же: мы носим маски. В финале номера мы их снимаем и обнажаем, показываем всем зрителям, что за масками спрятано.

По сути, этот номер — рассуждение на серьезную тему: надевая маску, все мы обезличиваемся, создаем тот образ, который хотим видеть окружающие. Снимать ли маску артисту? — нужно помнить, что зритель мудр, его не проведешь, он не хочет смотреть на неискренность. Задача настоящего артиста — наполнить своей душой образ. Если этого не происходит — работай над собой.

ДЕТИ РИСОВАЛИ МИР И КРАСОТУ

В Воронеже во Дворце творчества детей и молодежи открылась выставка рисунков детей и членов семей сотрудников 25 филиалов ООО «Газпром трансгаз Москва».

Предварительно все рисунки проходили отбор на конкурсе рисунков в филиалах. В итоге на фестивале «Созвездие» представили свои лучшие работы юные художники в возрасте от трех до семнадцати лет.

Диапазон используемой живописной техники тоже весьма велик — здесь и акварель, и гуашь, и восковые краски, цветные мелки и карандаши. Темы — самые разнообразные.

На стендах линейных производственных управлений магистральных газопроводов (ЛПУМГ) особое место занимали работы живописцев-анималистов. Например, украшением стенда Администрации ООО «Газпром трансгаз Москва» стала картина пятилетней Ани Скоробогатовой «Ночной полет совы», выполненная яркими разноцветными мазками и пронизанная лунным светом. Рисунок Ани передает очень радостное настроение.

По-настоящему трогательной и профессионально выполненной для десятилетнего художника выглядела картина Артема Панферова (Гавриловское ЛПУМГ) «Мамина любовь» с изображенными на ней мамой-оленихой и олененком на лесной поляне.



В живописной технике футуризма исполнена картина «Лето» Александра Ляховича (Московское ЛПУМГ) в его 2,9 годика. Две разноцветные бабочки порхают в пестрых цветах. По работе видно, что юный художник использовал все имеющиеся под рукой акварельные краски.

На выставке представлены и старые добрые натюрморты с пейзажами. Уже профессиональным мастерством отмечены акварели юных художников Белоусовского ЛПУМГ — 11-летней Анны Колодиной «Скоро осень» и 10-летнего Константина Лисина «Ой, красивы над Волгой закаты».

Отдельная тема выставки — 70-летие Победы. Юные живописцы изображали ее по-разному. Мальчики — в основном танки и самолеты в бою. Те, что со звездами, наступают, а те, что со свастикой, — горят ярким пламенем. Именно такие батальные сцены изображены на картине «Бей врага в небе и на земле» 11-летнего Никиты Свирькова (Путятинское ЛПУМГ). Ну а девочки рисовали медсестер. С картины Софьи Самарцевой (9 лет, санаторий «Голубая горка») смотрела на нас настоящая сестра милосердия с добрым красивым лицом.

Девизом же всей замечательной выставки можно поставить слова классика «Красота спасет мир». На стенде Елецкого ЛПУМГ была размещена картина именно с таким названием. Автор — 10-летняя Елизавета Волкова. Она нарисовала прекрасную негритянку с ярко-желтыми серьгами и кольцами на длинной-предлинной шее. Работа Елизаветы особо запомнилась из всех полотен портретного жанра.

ВЫСТОЯЛИ И ВОЗРОДИЛИСЬ

Утром 25 августа представители творческих делегаций 25 филиалов компании из 12 регионов ЦФО приняли участие в масштабной патриотической акции, посвященной памяти погибших в годы Великой Отечественной войны.

Это первое мероприятие в рамках фестиваля состоялось в Городе воинской славы на площади у Центра военно-патриотического воспитания «Музей-диорама».

Колонна из 20 с лишним автобусов остановилась перед площадью, где развевались флаги фестиваля «Созвездие» и «Воронежа — культурной столицы СНГ — 2015». Более 600 юных артистов со своими руководителями из Москвы, Курска, Рязани, Калуги и многих других городов Центральной России выстроились на площади у мемориального комплекса.

Гостей встречали мэр Воронежа Александр Гусев, представители городской администрации, Воронежской епархии.

По радио звучали песня «Город воинской славы» и информация об истории Воронежа, его героических страницах в годы Великой Отечественной войны.

Гости столицы Черноземья узнали о том, что на войну ушли 560 тысяч воро-



нежцев, из которых 330 тысяч не вернулись с полей сражений, 40 горожан получили звание Героя Советского Союза. И сегодня 80 улиц, площадей, переулков носят имя защитников Воронежа.

— Сейчас вы стоите на левом берегу реки Воронеж, куда враг так и не провалился, — рассказал гостям города председатель Областного совета ветеранов войны и труда, генерал-майор в отставке Станислав Ходаковский. — 212 дней и ночей советские воины держали оборону города, который был разрушен на 97 процентов. Воронеж вошел в число 15 городов Советского Союза, наиболее разрушенных в войну. Но город выстоял и возродился.

Станислав Ходаковский пожелал творческим коллективам удачи и объявил минуту молчания в память о погибших в годы Великой Отечественной войны.

На территории Воронежа находятся 50 братских могил советских воинов, одна из них расположена на площади Центра военно-патриотического воспитания «Музей-диорама».

Под звуки духового оркестра курсанты Воронежской авиационной академии имени Жуковского возложили на могилу венки от имени городской администрации, Воронежской епархии, ПАО «Газпром» и ООО «Газпром трансгаз Москва».

Затем все участники фестиваля «Созвездие» принесли к Вечному огню красные гвоздики.



А судьи кто?

ЖЮРИ II КОРПОРАТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ «СОЗВЕЗДИЕ»



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
Заслуженный артист России, член Всемирной гильдии трубачей, обладатель премии «Признание — лучший оркестр года»
Семен Петрович МИЛЬШТЕЙН



Лауреат международных конкурсов, специалист в области эстрадно-джазовой вокальной педагогики, главный вокальный педагог музыкального проекта на 1 канале «Один в один»
Марина Владимировна ПОЛТЕВА



Директор, художественный руководитель школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева, народная артистка России, лауреат премии «Душа танца»
Гюзель Махмудовна АПАНАЕВА



Народный артист России
Ренат Исламович ИБРАГИМОВ



Хореограф, педагог, художественный руководитель балета «Мираж», судья и хореограф проектов: «Народный артист», «Танцы без правил», «Танцуй»
Александр Викторович КОРГИНОВ



Художественный руководитель детского музыкального театра «Домисолька»
Иван Назимович ЖИГАНОВ



Художественный руководитель детского музыкального театра «Домисолька», заслуженный работник культуры Российской Федерации
Ольга Леонидовна ЮДАХИНА



Коммерческий директор телеканала «Россия-Культура»
Виктория Михайловна КРИВИЦКАЯ



Народный артист России, художественный руководитель Государственного академического Воронежского русского народного хора имени К.И. Массалитинова, профессор, лауреат государственной премии Правительства Российской Федерации
Вячеслав Николаевич ПОМЕЛЬНИКОВ

НАДЕЮСЬ ПОКОРИТЬ БОЛЬШУЮ СЦЕНУ!

Первый конкурсный день фестиваля «Созвездие» в Воронеже отдали детям — жюри оценило творческие работы ребят от 5 до 10 и от 11 до 16 лет. За первый день жюри отсмотрело более 40 номеров в самых разных жанрах: вокал (народный, эстрадный, классический, джазовый), хореография (народная, эстрадная, балетная, классическая), вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли, оригинальный жанр, фольклор...

Тарантелла на ксилофоне, елецкая фарандола, «Радуга Победы» и цирковые трюки — программа удивила широким спектром жанров и стилей

Открыли конкурсный «марафон» самые маленькие дарования — в основном с народными и эстрадными танцами и песнями. Зрителей особенно впечатлили динамичный танец «Бибика» эстрадного коллектива «Лира» (Воронежское ЛПУМГ), академический вокал Елены Калюжной (Тульское ЛПУМГ) и задорное исполнение Елизаветой Обатуровой (Рязанская область) песни «Пойдем, Дуня, из ворот» в сопровождении гусель. Один из представителей Елецкого района — детский образцовый вокальный ансамбль «Соловушка», для своего номера выбрал песню про матрешек.

«Наш коллектив любит русские народные песни, так мы поддерживаем традиции. Поем песни Липецкой, Белгородской, Воронежской областей. Благодарны нашим бабушкам и дедушкам за такие глубокие песни», — рассказывает руководитель ансамбля Лариса Дорогова. — «А чтобы передать глубину песни, ее нужно петь душой,



и так, чтобы глаза горели!» — подсказывает участница коллектива Милана.

Кирилл Цемин представлял Московское ЛПУМГ. Он отлично спел песню о войне с символическим названием «Я вернусь победителем!». Кирилл рассказал, что не всегда выступления проходят гладко. Бывало, что и текст песни забывал. Чтобы не допускать таких оплошностей в будущем, юный певец усиленно занимается пением. — «Преподаватель у нас хороший, понимающий. Всегда дает самим выбрать песню, а потом помогает научиться ее исполнять», — поделился Кирилл.



Детский творческий коллектив эстрадного танца «Лира» (Воронежское ЛПУМГ) самый многочисленный в своей номинации. Танец «Бибика» исполняют на сцене 30 детей. Выступление на этом фестивале — еще один шаг на пути их развития. «Мы часто выезжаем на конкурсы не только в нашей стране, но и за границей. Детки смотрят на страну, на мир, на то, как танцуют другие коллективы», — рассказала педагог Каролина Козельская.

«Созвездие» — это еще и отличная площадка для знакомства детей, обмена опытом. Об этом поведала и курская участница в номинации «Хореография народная (соло)» Анастасия Новикова: «Я подружилась со многими ребятами. Особенно тесно общаемся с воронежскими и елецкими участниками, даже собираемся друг к другу в гости!» Сама Анастасия 5 лет занимается хореографией. — Занимается и тренируется Настя каждый день. Просто спит и видит себя в танце! Хотя в качестве основной профессии планирует выбрать хирургию», — рассказала мама участницы.



Единственный представитель оригинального жанра — Роман Клепов из Новой Москвы. Его цирковое обучение состоит из нескольких жанров. «Из-за противопожарной техники безопасности файер-шоу нам не разрешили показывать, потому пришлось ограничиться вращением объемных предметов», — поясняет Роман.

«Пять лет назад я стал учиться игре на барабанах и ксилофоне. Мне нравится музыка, ударные, нравится выступать, и я думаю, что смогу стать настоящим музыкантом», — рассказал 12-летний Егор Плетнев из Курска после того, как сыграл «Неаполитанскую тарантеллу» Россини на своем необычном для классики инструменте.

Сколько эмоций вызывает у ребят участие в конкурсе, говорить не стоит — все видно по их лицам. За кулисами не умолкает детский щебет. Кто поправляет макияж и выбирает «правильную» улыбку, кто подсматривает за конкурентами — как репетируют, какие костюмы. Закончив выступать и получив свою порцию аплодисментов, конкурсанты бегут в зрительный зал «болеть» в зале за товарищей по команде.

«Для меня фестиваль — это, прежде всего, новые друзья. Ну и опыт: слушаешь других, что-то у них перенимаешь, какие-то приемы интересные», — признался один из солистов мужского трио «A Cappella Jazz» девятиклассник Марк Ким. — Вообще-то пою один, но педагог недавно «определила» меня в этот ансамбль. Поем и классику, и поп, и джаз. Для нас с ребятами это уже третий фестиваль, весной взяли Гран-при на конкурсе «Сиреневый май» в Воронеже. Надеюсь покорить большую сцену!»

ОТКУДА БЕРУТСЯ ТАЛАНТЫ?

В Воронежском Доме журналиста состоялась пресс-конференция, посвященная фестивалю «Созвездие-2015». Местную прессу интересовало, откуда в «Газпроме» берутся таланты?

Вячеслав Михаленко, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва»: — В этом году мы заняли два первых места на фестивале «Газпрома» — «Факел», который проходил в Сочи, а также четыре вторых места и одно третье. И будем так продолжать. Что касается возраста наших талантов: сегодня они просто дети, а завтра уже — яркие звездочки. Поэтому мы стараемся их талант «увидеть», приумножить и показать не просто личность, а творческую личность.

Появились ли новые требования к участникам еще на старте, на этапе отбора во второй корпоративный фестиваль?

Семен Мильштейн, председатель жюри второго корпоративного фестиваля «Созвездие»: — Я бы не сказал, что у нас появились новые требования. Иногда хорошо забытое старое смотрится так, что думаешь: «Вот это класс!» Главное, о чем мы просим, — не ставить профессионалов в один ряд со всеми. И этот вопрос всегда снимается еще на уровне руководителей коллективов.

Неожиданностью для журналистов стало то, что участие в конкурсе, как и подготовка к нему, финансируется за свой счет. Нет газпромовских денег, за которые ты учишься петь и танцевать. Да и сам соревновательный момент — дело, абсолютно лишнее меркантильности!



Вячеслав Михаленко: — Никакой отдельной строки бюджета на премию за победу у нас нет. Однако, если на наших фестивалях мы выявляем настоящий талант из малообеспеченной семьи, которому нужно помочь учиться, скажем, в Гнесинке, мы это делаем. А уж из того региона, который он представлял, мы получим сразу троих участников на следующий год, которые будут бороться за призовые места.

Семен Мильштейн: — Что дальше? Что после фестиваля ждет участников? Скажу. У троих участников прошлого года было десять концертов «Лучший город земли» в рамках социального проекта. 6 октября у меня концерт в администрации Президента. И двое лауреатов нового фестиваля примут со мной участие в нем. Никого не бросаем. Учатся у нас люди в консерваториях, институте искусств в Москве. Одна солистка уже работает в Хоре Турецкого. Поддержка есть. Грех не помочь таланту.

ПОКАЗАЛИ КЛАСС

27 августа прошел второй день конкурсных выступлений взрослых участников самодеятельных коллективов и исполнителей ООО «Газпром трансгаз Москва» «Созвездие».

47 солистам и коллективам предстояло выйти на сцену и показать свой класс. Зрители заполнили зал за час до начала соревнований.

Большие люди на фестивале «Созвездие» — это участники старше 16 лет. Верхней возрастной планки здесь нет. Соревнование проходит в нескольких номинациях: вокал делится на академический, эстрадный, народный, джазовый; хореография — на балльную, эстрадную и народную. Отдельная номинация для инструменталистов. А теперь все эти направления поделим на сольные и групповые выступления.

Михаил Кандауров, Алексей Белослудцев, участники фестиваля в номинации «Инструментальный жанр/соло»:

— Мы жмем друг другу руки по двум причинам: во-первых, нам выпала честь открывать своими выступлениями второй конкурсный день; один из нас — балалаечник, второй — гармонист. Хорошая команда, веселая. Да и все участники фестиваля дружелюбны и жизнерадостны. Это создает особую атмосферу. Мы не конкуренты, мы — друзья.

Бурные овации оба народника-инструменталиста получили не после выступления, а во время него. Причем не раз и не два, а от начала до конца номеров. Взорвали зал.

Один коллектив заставил-таки зал не просто аплодировать, а встать! Острогжский ансамбль-юбиляр «Наш город». Коллективу в этом году исполнилось 25 лет со дня основания. Менялся состав, менялся репертуар. И лишь одно оставалось неизменным, «традиционным» — ни у одного участника коллектива нет музыкального образования.

Сергей Шумейко, руководитель ансамбля «Наш город», г. Острогжск:

— Но это нам не мешает, например, сегодня на фестивале «Созвездие» исполнять Стива Уандера, прекрасную композицию «I wish» («Я хотел бы»). И мы делаем это неплохо...

Шутили много во второй день соревнований, особенно когда дело дошло до номинации «Эстрадный вокал». Участники ансамбля «Новый мир» из Моршанска прямо перед выходом на сцену приняли коллективное решение о смене номера: вместо лирической композиции о ромашковых полях они вышли и спели шлягер 30-х годов прошлого столетия.

*У самовара я и моя Маша,
А на дворе совсем уже темно.
Как в самоваре, так кипит страсть наша!
Смеется месяц весело в окно.*

Валентина, солистка вокально-инструментального ансамбля «Новый мир», г. Моршанск:

— Не прогадали с тем, что поменяли номер. Сначала вышли трое моих коллег-мужчин, а потом в роли Маши неожиданно появилась я. Песня утесовская, для зрительского уха она абсолютно мужская. Но в этом и была наша задумка — ввести женский вокал в мужское произведение. Зал нам подпевал. Надеюсь, и жюри тоже.

Еще одно яркое пятно в палитре красок фестиваля «Созвездие» — рокерский коллектив под названием «Магия». Название себя оправдывает: бородастые мужчины в коже и цепях пригласили в этот номер хрупкую



девушку-скрипачку. В итоге — аншлаг, море удовольствий для зрителя и совершенно новое прочтение жанра.

Максим Кузнецов, руководитель группы «Магия», автор текстов и музыки:

— Тяжелый рок — это хорошо. Но время диктует новые правила: надо миксовать стили, быть в поиске. Мы с ребятами нашли вот такого ангела, который нам нежно играет на скрипке души. Песня так и называется «Перевозчик души». Как видите, эксперимент удался, души зрителей сели с нами в лодку, и мы поплыли...

Тема 70-летия Победы в Великой Отечественной войне поднималась более чем в половине номеров. Как в песнях, так и в танцах.



К слову, во втором конкурсном дне фестиваля «Созвездие» было много вокала и мало хореографических композиций. В номинации «Эстрадная хореография» и вовсе выступила единственная участница. Зато какая! Как только на сцене показалась эта девушка из Тулы, зал замер. Ксения Пряхина представила номер «Разлука». Драматизму танцовщицы, выраженному в пластике и мимике, позавидовал бы любой автор и былых времен, и современник.

Ксения Пряхина, участница фестиваля в номинации «Эстрадная хореография/соло»:

— Этот танец создавали со слезами на глазах я и мой хореограф. Сначала выбрали музыкальную композицию. Ею стала песня из фильма «Гардемарины, вперед!», которую исполняла великолепная Елена Камбурова в конце 80-х. Признаюсь, именно фестиваль «Созвездие» заставляет постоянно искать что-то новое в своей душе, создавать красивые номера... Хороший, добрый фестиваль. Здорово, что он таким был задуман, таким и остается.

Поскольку фестиваль «Созвездие-2015» принимают радушные воронежцы на своей богатой культурными традициями земле, логичным и удачным завершением второго конкурсного дня соревнований стало выступление воронежского ансамбля танца «Ровесник». Более тридцати человек в стилизованных под здешнюю старину костюмах вышли на сцену и окончательно зарядили праздничным позитивом весь зрительный зал. Народная песня «Выйду на улицу», под которую танцевал коллектив, вернула членов жюри к реальности бытия — необходимости подведения итогов всего фестиваля.

Семен Мильштейн, председатель жюри фестиваля:

— Это была тяжелая работа. На протяжении двух дней мы тщательно, с особым вниманием к каждому участнику приставивались. Конечно, по некоторым выступлениям наши мнения немного отличались, как и всегда на «Созвездии», ориентируемся на мнение того профессионала, в чьей компетенции четко оценить ту или иную номинацию. В целом хочу отметить, что уровень концертных номеров заметно вырос. И это радует.



Мастер-класс

ЗАЖЕЧЬ И МОТИВИРОВАТЬ...

Мастер-классы в рамках II фестиваля «Созвездие» дали известные педагоги — те, кто муштрует артистов на популярных телепроектах и руководит ведущими детскими коллективами страны.

К **Александрю Коргинову** пришло, пожалуй, больше всего народу: на «Созвездии» эстрадные танцевальные коллективы представлены широко, ведь это один из основных жанров самодеятельности. Да и педагог популярный. Полтора часа ребята старательно повторяли за Александром все движения.

— Не показал и половины того, что планировал. Увлекаюсь, забываю про время! — улыбнулся Коргинов, отдуваясь после тренировки. — За один урок танцевать не научишь, моя цель — зажечь, мотивировать.

А вот конкурсные выступления малышей Александра Коргинова не впечатлили: квадратное построение и «марши» в красивых костюмах давно устарели.

— Для меня в номинации «Современный танец» ключевое слово «танец». Не красивая одежда или антураж, не спектакль. У детей постарше были вещи, которые меня зацепили. Классно, когда движения соотношены с музыкой, когда видно, что хореограф их придумал, а не украл наработанные схемы...

По мнению Александра Коргинова, те, кто желает стать профессионалом в современном танце, должны владеть самыми разными стилями. Благодаря Интернету возможности для этого есть и в провинции.

— Владешь модерном — выучи хип-хоп, их гремучая смесь сейчас на пике популярности. Расширяй кругозор — прежде всего в танце, ну а дальше по желанию, — добавил Коргинов.



На комплексной подготовке настаивала и **художественный руководитель детского музыкального театра «Домисолька» Ольга Юдахина**. На своем мастер-классе она сообщила, что все участники этого известного ансамбля «проходят» вокал и хореографию (современную и классическую, степ и хип-хоп) и основы киноискусства.

— Поющие дети не всегда хорошо танцуют, но мы стараемся развивать в них и пластику, и актерскую жилку. Они же потом ходят на кастинги в мюзиклы и театры. Многие выбирают творческие вузы — но и те, кто получает другое образование, продолжают проявлять себя в самодеятельности, — сказала Юдахина. — Если ты очень хочешь стать артистом, ты им станешь. Одна девочка у нас пела средне, но прекрасно танцевала. Благодаря этому попала в один мюзикл, в другой... В третьем она уже руководит танцевальной группой и занята как бэк-вокалистка. Нередко бывает, что ребята с не очень яркими способностями становятся отличными педагогами.

С «народниками» занималась худрук школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева, **народная артистка России Гюзель Апанаева**. Она показала, с ее слов, азы. Тем не менее участники мастер-класса — а среди них были и руко-



водители коллективов — признались, что этот урок задал им очень высокую планку.

— Главное для артиста — умение учиться. И у тех, кто пришел ко мне на «Созвездии», отдача потрясающая. Порадовало, что педагоги у ребят грамотные и подкованные. — отметила Гюзель Махмудовна. — Вспоминая увиденное на фестивале, хочу подчеркнуть: не надо заставлять малышек изображать свадьбу, поцелуи какие-то... Это вызывает отторжение. На сцене надо быть собой. Дети должны танцевать то, что им близко, а не то, что они подсмотрели в гламурном журнале.

Эту позицию поддержала известный специалист по эстрадно-джазовому пению, **главный вокальный педагог музыкального проекта «Один в один» на Первом канале Марина Полтева**:

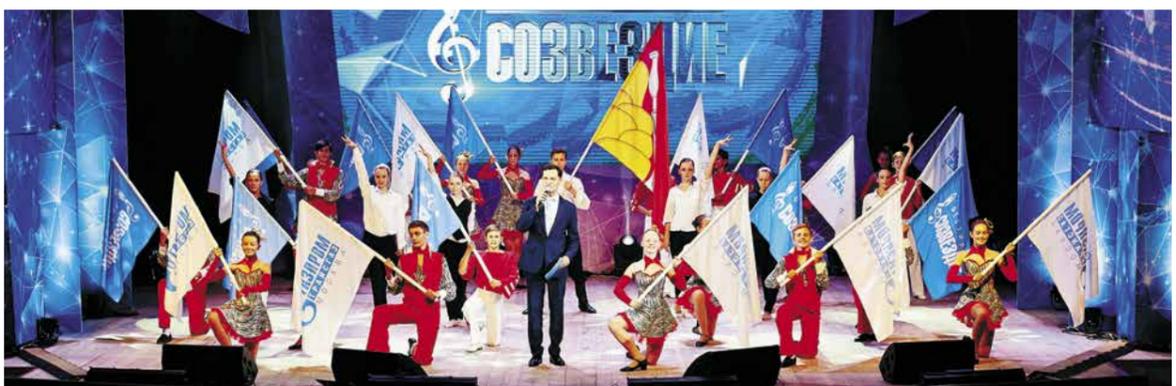
— Репертуар должен соответствовать не только техническому уровню солиста (чтобы не было так, что одна нота звучит отлично, а все остальное смазано), но и возрасту. Первым делом надо тексты проверить! Противно же, когда девятилетний ребенок начинает петь на английском, а ты слышишь, что там речь идет о чем-то совсем не детском...

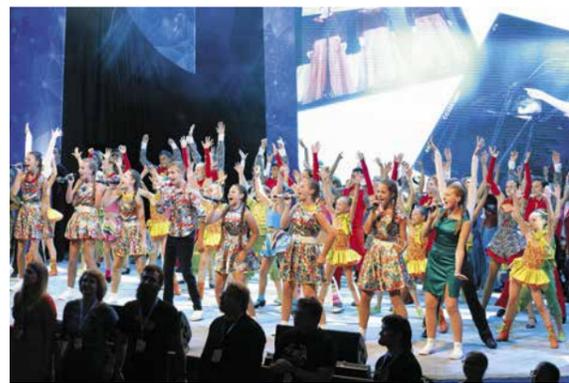
Посмотришь на детей-конкурсантов на улице — они же, оказывается, и бегают, и прыгают, и играют! Почему же на сцену выходят скованные? Ребенок должен быть ребенком и на сцене, просто он разговаривает со зрителем особым, вокальным языком. Я пою как живу, живу как пою. Надо прямо брать с площадки детей, чуть причесать — и выступай!.. Эстрада — это прежде всего энергия, которую ты посылаешь в зал... Петь надо так, чтобы никто из зрителей не мог сказать: «Ой, да я лучше могу!»

Создать вокальный образ помогает и работа с телом. Одна девочка, бывшая теннисистка, пела еле-еле. На корте энергия у нее есть, а тут нет? Я ей ракетку в руки — подбрось звук! Дошло. Звукорежиссер, который уже двести раз с ней записи делал, был в изумлении: «Голос появился!» Певицы могут сидеть на диете, это их дело, но приходите голодными я не разрешаю. Иногда даже бутерброды им привожу. Чтобы извлекать звук, нужны силы. Поел, через полчаса — в студию...

Еще важно, чтобы вокалист имел не только харизму, но и знание той сферы, где собирается работать. Одна из учениц Полтевой, Татьяна Щербина, хотела покорить мир фанка. Педагог заставляла ее ходить в эту тусовку каждый день, чтобы стать там своей, понять, что «качает» любителей такой музыки, как они одеваются, как свингуют. Постепенно Таня стала в России фанк-певицей номер один.







КОМПОЗИТОР ЭДУАРД АРТЕМЬЕВ НАПИСАЛ МУЗЫКУ БОЛЕЕ ЧЕМ К 200 КАРТИНАМ, РАБОТАЛ С ТАРКОВСКИМ, МИХАЛКОВЫМ, КОНЧАЛОВСКИМ, ЧУХРАЕМ И ДРУГИМИ ЗНАМЕНИТЫМИ КИНОРЕЖИССЕРАМИ.

В АВГУСТЕ 2015 Г. ОН ПРИЕХАЛ В ВОРОНЕЖ И ВЫСТУПИЛ ВМЕСТЕ С ВОРОНЕЖСКИМ МОЛОДЕЖНЫМ СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ СИТИ-ПАРКА «ГРАД» EVENT-HALL В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» — «СОЗВЕЗДИЕ».

В ВОРОНЕЖЕ ЭДУАРД НИКОЛАЕВИЧ ВПЕРВЫЕ. И МЫ, КОНЕЧНО ЖЕ, ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ СЛУЧАЕМ, ЧТОБЫ ПООБЩАТЬСЯ С ЛЕГЕНДАРНЫМ КОМПОЗИТОРОМ. ПОГОВОРИЛИ ОБ УДИВИТЕЛЬНЫХ И ДАЖЕ РОКОВЫХ СЛУЧАЯХ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ ЖИЗНЬ МАЭСТРО...



«ВЫ МЕНЯ НЕ ЗА ТОГО ПРИНИМАЕТЕ»

— Каждый раз, когда я прихожу на интервью к человеку такого масштаба, как вы, думаю: а каково это? Каково быть человеком-легендой, живым классиком?

— Когда мне такое говорят, я каждый раз удивляюсь. У меня из-за этого даже развился «комплекс Хлестакова»: за того ли меня принимают? Думаю, некоторая известность, которая пришла ко мне к концу жизни, ненадолго.

Абсолютно не ощущаю себя «живой легендой» еще потому, что крайне ограничен в обще-

Я СЛЫШАЛ ЗВУК ВСЕЛЕННОЙ

нии с миром. Музыка заняла всю мою жизнь, и по-другому я себя не представляю.

— Хочу спросить как фаталист фаталиста — мне было бы интересно сравнить ощущения. Когда в моей жизни происходят какие-то вещи, я чувст-

вую, что они должны случиться. У Вас так же?

— Вы дальше меня ушли. (Улыбается.)

— Вы чувствовали, что Ваша жизнь сложится именно так?

— Нет, абсолютно. Я вообще-то мечтал, чтобы обо мне никто не

знал и никто меня не беспокоил. Придумал себе лучшее место — бухгалтера за последним столом. Мечтал работать, смотреть в окно, получать зарплату, и чтобы меня никто не трогал. Возможно, даже без семьи. Но жизнь повернулась совсем иначе.

Полностью интервью читайте в № 10 газеты «Прометей» — октябрь 2015 года



НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ

Неделю все следили за конкурсными выступлениями участников фестиваля «Созвездие». И вот он, долгожданный момент оглашения результатов напряженной борьбы! 27 августа в большом зале Дворца творчества детей и молодежи объявили итоги фестиваля. Представители правительства Воронежской области и члены жюри определили победителей конкурса, а также порадовали их специальными призами.

С их вручения и началась церемония награждения.

Специальный приз главы городского округа г. Воронеж вручал руководитель управления культуры Иван Чухнов. Обладателями награды стали ансамбль «Наш город» (Острогожское ЛПУМГ), Софья Онопоченко (Воронежское ЛПУМГ), а также штаб фестиваля и члены жюри.

Специальный приз от Департамента культуры правительства Воронежской области (а им стал годовой абонемент на посещение Воронежского академического театра драмы им. Кольцова) руководителю Департамента Эмилия Сухачева вручила Денису Нижельскому, который представляет Воронеж в номинации «Вокал эстрадный (соло)».

Специальная награда от компании «Газпром трансгаз Москва» досталась самой юной участнице фестиваля Валерии Емельяновой из Белгорода. Заместитель председателя профсоюзной организации Общества Владимир Варчев поздравил маленькую участницу не только с получением награды, но и с поступлением в 1-й класс, пожелал ей удачи в школе и творческих успехов.

В детской категории (от 5 до 10 лет) победителями стали: в номинации «Хореография народная (ансамбль)» — студия танца «VIP-поколение» (Курское ЛПУМГ), в номинации «Вокал народный» — дуэт Александры и Дарьи Терновцовых (Курское ЛПУМГ), в номинации «Фольклор» — Елизавета Обатурова (Путятинское ЛПУМГ).

Победители в номинации «Хореография классическая и балетная»: 11–16 лет — ансамбль классического и современного танца «Айседора» (Курское ЛПУМГ), взрослые — дуэт Максим Савостин и Екатерина Логина (Моршанское ЛПУМГ).

Победители в номинации «Вокал народный»: 11–16 лет — детский образцовый вокальный ансамбль «Соловушка» (Елецкое ЛПУМГ), Яна Стрыгина (Моршанское ЛПУМГ).

Победители в номинации «Вокал академический»: Наталья Полякова (Брянское ЛПУМГ), Рамазан Селимов (Тульское ЛПУМГ).

Победили в номинации «Хореография эстрадная»: 11–16 лет — хореографический ансамбль «Сувенир» (администрация, ИТЦ), студия эстрадного танца «Поколение DANCE» (ЦДиР). Взрослые — Ксения Пряхина (Тульское ЛПУМГ).

Победили в номинации «Хореография народная»: 11–16 лет — хореографический ансамбль «Сувенир» (администрация, ИТЦ), коллектив «Везеленка» (Белгородское ЛПУМГ); взрослые — ансамбль танца «Ровесник» (Воронежское ЛПУМГ).

Победили в номинации «Вокал эстрадный»: 11–16 лет — Елена Арбузова (Истинское ЛПУМГ), Ксения Горст (Центравтогаз), трио A'capella Jazz (Воронежское ЛПУМГ); взрослые — Леонид Алексеенко (Тульское ЛПУМГ), Рая Мовсиан (Курское ЛПУМГ), Денис Нижельский и Софья Онопоченко (Воро-

нежское ЛПУМГ), коллектив «Откровение» (Тульское ЛПУМГ), вокальный ансамбль «Новый мир» (Моршанское ЛПУМГ), вокальный дуэт «Арт-дуэт» (Елецкое ЛПУМГ).

Победили в номинации «Инструментальный жанр»: 11–16 лет — Нико Закрадзе (Тульское ЛПУМГ), взрослые — Кирилл Палецкий (Тульское ЛПУМГ), Алексей Белослудцев (Елецкое ЛПУМГ), Михаил Кондауров (Воронежское ЛПУМГ), ансамбль «Наш город» (Острогожское ЛПУМГ).

Особым подарком наградила член жюри Марина Полтева Яну Стрыгину, Софью Онопоченко, Светлану Черных, Екатерину Павлову, Дениса Нижельского и Юлию Задорожную. Эти конкурсанты получили сертификаты на обучение в институте современных искусств (Москва), где Марина Владимировна преподает и является заведующим кафедрой эстрадно-джазового пения.

Церемония награждения прошла, но главная интрига — объявления обладателей Гран-при — была раскрыта на гала-концерте.



ЯРКИЕ ЗВЕЗДЫ «СОЗВЕЗДИЯ»

Праздничный гала-концерт фестиваля «Созвездие-2015» — главное событие, своего рода итог и отчет всего, происходящего в течение четырех дней, начался с приветствия членов жюри всем залом.

Следом за ними в зрительном зале под аплодисменты появились представители ООО «Газпром трансгаз Москва» и команда губернатора Воронежской области. А также главный гость, под чьим патронатом и проходил фестиваль, — полномочный представитель Президента РФ в ЦФО Александр Беглов.

Предварил концертную программу видеосюжет, снятый главным информационным партнером фестиваля, «Студией «Губерния», Воронеж. Как это было, вспомнили участники событий, видя свои лица на большом экране. Следом за которым на сцене появились участники фестиваля, сочетаая хореографическую композицию с выносом множества голубых флагов «Газпром трансгаз Москва».

Как дань уважения принимающему городу в самом центре появился флаг с гербом Воронежа: кушин, из которого течет вода, как символ творческого потока, в котором пребывали участники все эти дни. «Путь к творчеству труден и тернист, но это стоит того. Чтобы достичь совершенства, нужно пройти через муки творчества».



Приветственная речь полпреда Александра Беглова, которому предоставили право торжественно открыть гала-концерт, вернула всех собравшихся не просто в Воронеж, который те успели посмотреть и в который успели влюбиться во время экскурсий, а в город, признанный странами СНГ культурной столицей в нынешнем году.

Александр Беглов, полномочный представитель Президента РФ в ЦФО:

— Очень приятно, что «Газпром» дарит людям тепло и свет, что внутри своих коллективов растит таких наследников, юных граждан России, которые дарят всем нам радость и душевную теплоту. Хочется сказать отдельное спасибо за то, что организаторы сделали этот фестиваль особым. Ведь и год у нас с вами особый — год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Огромное спасибо педагогам и участникам за то, что в своих номерах выражали любовь и уважение к нашим ветеранам. Сегодня наша страна переживает трудные времена: против нас ополчились «нехорошие дяди и тети». Но у нас есть хорошие дяди и тети! И у нас есть хороший президент, который вместе с нами, который сделал все, чтобы мы выдержали все невзгоды, все нападки, и страна наша будет и дальше процветать.

Приятным сюрпризом стало объявление Александром Бегловым, что Президент РФ Владимир Путин уже принял решение: один из коллективов фестиваля совсем скоро отправится в Кремль, где ребята смогут посмотреть офис главы государства. А прямо на воронежской сцене спецприз полпреда получил тульский коллектив, вокальный ансамбль «Счастливые дни».

Со сцены было отмечено, что вновь фестиваль «Созвездие» состоялся. И по доброй традиции в этом активное содействие оказывала принимающая сторона, правительство Воронежской области. Выступление губернатора региона Алексея Гордеева началось с вопроса к детям: «Вам наш город понравился?» В ответ сорвалось тысячное «да».

Алексей Гордеев, губернатор Воронежской области:

— Это и есть — главная награда для правительства Воронежской области. И я благодарю участников, гостей, организаторов за то, что выбрали местом проведения фестиваля Воронеж, принесли нам оптимизм, красоту, доброту. И поверьте, на несколько градусов вы повысили настроение в нашем боль-



шом регионе. А Михаленко Вячеслав Александрович получил повышение, с чем его поздравляем. И я хочу предложить новому руководителю и всей команде вашей организации: почаще проводите здесь такие мероприятия, если хотите очередных повышений!

После шуток на сцене, подержанных залом, губернатор Алексей Гордеев вручил свой специальный приз маленькой участнице от Путятинского ЛПУМГ Елизавете Обатуровой. Современный гаджет достался землячке Гордеева, который тоже родом из Рязанщины.

Каскадом первоклассных номеров зрителю были представлены зрелищный танец под попури из русских народных песен, под которые плясали участники коллектива «Ровесник» из Воронежа, юный виртуоз-скрипач, покоривший своей энергетикой каждого в зале, Нико Заркадзе из Тулы, хореографическая композиция «Молитва матери» в исполнении коллектива «Сувенир» (ИТЦ), в которой боль матери за ребенка уступает место надежде на мощь и силу материнского слова, сохраняющего жизнь своему чаду лучше всякой молитвы. Лирикой наполнил зал Леонид Алексеенко, чей голос обволакивал и волновал одновременно. А тульская студия танца «VIP-поколение» с их юными казаками и казачками, творящими чудеса акробатики в народном танце, просто взорвала зал: свист, шквал аплодисментов и крики «Молодцы!» звучали несколько минут после окончания номера.



«Спасибо «Газпрому» за радость встреч с дальними друзьями», — обозначил ведущий гала-концерта блок номеров участников, которые не соревновались все эти дни. Потому что это коллективы из ближнего зарубежья. Их участие возможно, ведь фестиваль «Созвездие» международный. Квартет комузистов «Каганат» из Кыргызстана выбивал нотные дробы на старинном струнном инструменте, который по сей день вырезают из абрикосового дерева.

Ребята с размаху били по струнам указательными пальцами, потом большими пальцами, потом и всей ладонью, чем сорвали бурю оваций. Белорусы представили два номера — «Голоса Полесья» исполнили народную казачью песню на белорусском языке, а танцевальный коллектив «Аксамит» вернул зрителям шуточный настрой, когда гармошку солиста порвали пополам две девушки-подружки, тем начав веселье и свою историю праздника этого номера. Фаворитка фестиваля Эрнэ Мирзоян из Армении исполняла попури песен Майкла Джексона, успевая при этом и двигаться как он, и играть на ударной установке, и общаться с залом.

>>> стр. 8



Мнение

ПО-ДРУГОМУ – НИКАК...

Елизавета Обатурова, участница фестиваля в номинации «Инструментальный жанр/соло»:

— Это была только моя идея, никем не навязанная — заниматься на древнем русском народном инструменте гусли. Они очень красивые. А как они замечательно звучат! И гусли полны секретов. В отличие от игры на гитаре, здесь не нужно дергать струны, которые зажимаешь там или сям. Нет!



Приглушаешь, наоборот, ненужные тебе струны, а нужную или нужные, если тебе хочется, чтобы одновременно звучали несколько, оставляешь открытыми. И эти открытые струны звучат. Вот и получается, что в гусях весь секрет в том, чтобы правильно настроить все струны на нужный лад. И меня гусли постоянно этому учат: Лиза, будь настроена, тогда у тебя все получится!

Кирилл Цемин, участник фестиваля в номинации «Эстрадный вокал/соло»:

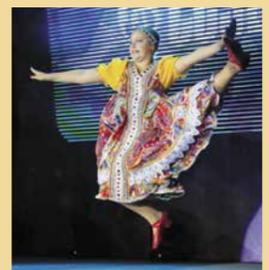
— У меня однажды был концерт. Я пел песню со взрослым хором. Не знаю, как это вышло, но в один прекрасный момент я напрочь позабыл все свои слова. Я нисколько не растерялся и прямо на сцене спрашиваю у кого-то из взрослых: «Какие мои слова?» Мне их подсказали, и я продолжил номер. Хорошо, что это были взрослые. Ровесники могли бы и пошутить надо мной и сказать что-то не то! Они бы смеялись, а вот мне было бы совсем не до смеха. С тех пор я стараюсь не забывать слова. Особенно когда песня серьезная, как сегодня!

Мария Едакина, участник фестиваля в номинации «Эстрадный вокал/соло»:

— Я могу петь военные песни. Я давно мечтаю их петь. И некоторые такие песни я уже пою. И если бы была война, я смогла бы быть солдатом в окопе, несмотря на то что я девочка.

Анастасия Новикова, участница фестиваля в номинации «Народная хореография/соло»:

— Сейчас я выступала исключительно ради того, чтобы получить массу удовольствия на сцене. А что за танец это был, можете судить по моим нарядам, я же в народном костюме. Сюжет танца такой, если коротко: у деревенской девушки Порани в сердце зародилась любовь великая к Ивану. И нужно ей во что бы то ни стало влюбить в себя добра молодца. В арсенале ее много чего имеется: красота, ум и находчивость, характер... И конечно же, танцы. Впрочем, характер как раз в танце и нужно было мне показать. Он ведь не простой, этот характер. Он одновременно и нежный, и грубый. Да, такое может быть! Девушке Поране хочется быть нежной и ласковой, женственной и лиричной. Но она же — русская женщина, готовая ко всем подвигам ради любимого! И в избу войдет горящую, и коня на скаку остановит. А как мама сказала, с конями дело я имею, знаю, как с ними управиться.



Роман Клепов, единственный участник «Созвездия» в номинации «Оригинальный жанр»:

— У нас в ДК в Красной Пахре есть цирковой коллектив «На бис», там все основные направления представлены: жонглирование, акробатика, эквилибристика... Самый популярный жанр, конечно, файер-шоу, но из-за противопожарных требований мы факелы не зажигаем. Я в этот коллектив третий год хожу, все в принципе попробовал, только жонглировать до сих пор не умею. Нас постоянно приглашают на местные праздники, в школе знают мои номера. И в конкурсах, конечно, участвуем. Интересно же поездить по городам, посмотреть людей...



Андрей Кислых, руководитель танцевального коллектива «Перекресток», г. Елец:

— У нас разные направления: и эстрадная хореография, и современная. Танец-модерн трем своим воспитанницам я сам ставил. Там в чем суть? Трое молодых девочек пошли по деревне гулять, к ребятам. Только получилось так, что шла к жениху одна барышня, а выбрал он совсем другую. Суровая правда жизни. Но в итоге все у всех хорошо, все довольны. Танец так и называется «Хорошо».



Мнение

ЗА ТАЛАНТЫ – НИЗКИЙ ПОКЛОН!

Делегация ОАО «Газпром трансгаз Беларусь»:

— Мы очень рады, что нас пригласили на фестиваль «Созвездие». Мы гордимся этим. Мероприятие организовано отлично, в этом заслуга компании «Газпром трансгаз Москва».

Здесь собрались талантливые люди, которые проявили себя в искусстве танца, песни, в оригинальном жанре.

Спасибо за приглашение! Мы очень рады и гордимся тем, что мы находимся сейчас тут!

Мы привезли сюда две песни нашего казачьего ансамбля. Сейчас мы исполним белорусскую песню «Ой сивы конь бяжить»:

*Ой, сивы конь бяжить,
Уяго бела грыва,
Ой, спанаравилась,
Ой, спанаравилась,
Мне тая дячына.*



Делегация ОсОО «Газпром Кыргызстан»:

— Мы приехали из солнечного Кыргызстана. Наш коллектив называется «Каганат». На этом замечательном фестивале выступаем впервые, но приняли нас очень тепло.

В руках у нас национальный инструмент — комуз. Это наш кыргызский древний инструмент, который сделан из абрикосового дерева. Палитра инструмента чрезвычайно богата: от нежного, утонченного, камерного звучания до полновзвучного!

Всем участникам передаем привет и низкий поклон за ваши таланты!



Эрна Мирзоян, ЗАО «Газпром Армения»:

— Классно, просто классно! Конкурс очень хороший, все талантливые и дружелюбные. Подходят знакомиться, делают комплименты.

Я пою с пяти лет, а за барабаны села года три назад. Родители музыканты, папа тоже ударник. И педагог по вокалу сказала, что возьмет меня в группу, если я у него научусь. Папа сначала был резко против, говорил, что это не для слабых девочек. Но потом стал со мной заниматься. После девятого класса я перешла в колледж имени Саят-Нова, учусь на теоретика. Так педагог посоветовала, чтобы под практический опыт базу подвести. Пою в Карабахе на основных праздниках (Новый год, 9 Мая, 1 сентября) и концертах. В прошлом году были гастроли по Европе.



ЯРКИЕ ЗВЕЗДЫ «СОЗВЕЗДИЯ»

стр. 7 <<<

Дальше начались удивления зрителей номерами, которые родились прямо тут, на фестивале, за кулисами. Сначала с саксофоном участника Кирилла Палецкого из Тулы спорила труба председателя жюри Семена Мильштейна.

Спор закончился криками «браво» из зала. Потом дуэт из Моршанска — Максим Савостин и Екатерина Логина — оказался на подтанцовке у другого члена жюри, Рената Ибрагимова, коду произведения сделал все тот же Семен Мильштейн, который не смог устоять за кулисами и оставил право последнего голоса за собой, как и положено настоящему председателю судейства.



Специальный приз генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» — четыре билета в Большой театр на «Кая и Герду» достался Кириллу Цемину (Московское ЛПУМГ).

Александр Беспалов, руководитель оргкомитета фестиваля «Факел»:

— Александр Беглов в восторге! А я хочу всех вас видеть в финале «Факела». Напрягитесь, пожалуйста! Семен Мильштейн, председатель жюри фестиваля «Созвездие»:

— Прежде всего — огромное спасибо всем организаторам фестиваля и руководству «Газпром трансгаз Москва». Второе: спасибо Воронежу, я влюбился в его концертные залы. Спасибо моим коллегам, членам жюри фестиваля. Это была отличная работа. Выражаю благодарность каждому педагогу, чей результат трудов в виде ваших конкурсных номеров вы позволили нам оценивать. И конечно, спасибо всем вам, участники фестиваля «Созвездие», мы высоко ценим ваш труд.

Кульминационный момент, которого с нетерпением ждали все, — объявление имени обладателя главного приза фестиваля, гран-при.

В группе 11–16 лет им стал хореографический ансамбль «Сувенир» (ИТЦ). Во взрослой группе жюри определило двух, достойных гран-при, — вокалиста Леонида Алексеенко из Тулы и острогожский ансамбль «Наш город».



Организаторы фестиваля подготовили два настоящих подарка всем зрителям, украсив гала-концерт появлением на сцене финалистов двух телепроектов, имеющих невероятный рейтинг и в России, и в мире. Данила Ситников из «Танцуй» и танцевал, и наставлял: «Я так же начинал, как и вы, с подобных фестивалей. Растите, копите опыт. Он потом превращается в настоящее творчество!» Победитель второго сезона «Голоса» Сергей Волчков широко улыбался участникам фестиваля и пел арию из оперы «Мистер Икс». Доброта и невероятное обаяние голоса искупали зрителя, а зритель в ответ окупил исполнителя в море аплодисментов.

Перед появлением на сцене председателя жюри и представителей «Газпрома» всех участников гала-концерта собрали на одной сцене.

Евгений Безбородкин, заместитель генерального директора по управлению персоналом и корпоративной защите ООО «Газпром трансгаз Москва»:

— Все имеет свой финал. Но также абсолютно все имеет и продолжение. Наш фестиваль продолжится через два года в одном из регионов нашей производственной ответственности.



В финальном номере раз за разом участники повторяли припев, который заставлял снова и снова каждого пережить мгновения, проведенные в Воронеже в конце августа 2015-го:

*Снова в этом зале
Звезды засияли,
Ты даже не ждешь —
На тебя прольется звездный дождь!*

За кулисами



В спецвыпуске использованы фотографии Андрея ПОМЯНА и Вероники ДИБИЖЕВОЙ