



«Главная ценность в жизни — сама Жизнь»

В. Песков

Федор



ЯРКАЯ ЖИЗНЬ

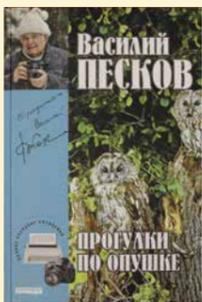
КУЛЬТУРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА»



Все началось с очерка известного журналиста, писателя-эколога, ведущего телепередачи «В мире животных» Василия Михайловича Пескова, опубликованного в 22-м томе полного собрания его сочинений.

Издатель книг — ИД «Комсомольская правда», в редакции которой Василий Михайлович проработал почти всю свою сознательную жизнь. В этой газете он публиковал самые известные свои репортажи о природе и людях. Открыл знаменитую рубрику «Окно в природу», ее без преувеличения читала вся страна.

Очерк, с которого началась наша история, назывался «Ночная молитва». Василий Михайлович Песков датировал его — 28 ноября, 5 декабря 2003 г. Вот несколько фрагментов, непосредственно относящихся к теме.



«МОЯ МЕСОПОТАМИЯ»

«Имею дурную привычку читать в постели. Иногда это помогает быстро уснуть, иногда же — наоборот. И тогда нужны какие-то средства. Их два: таблетка или, как я называю, «ночная молитва».

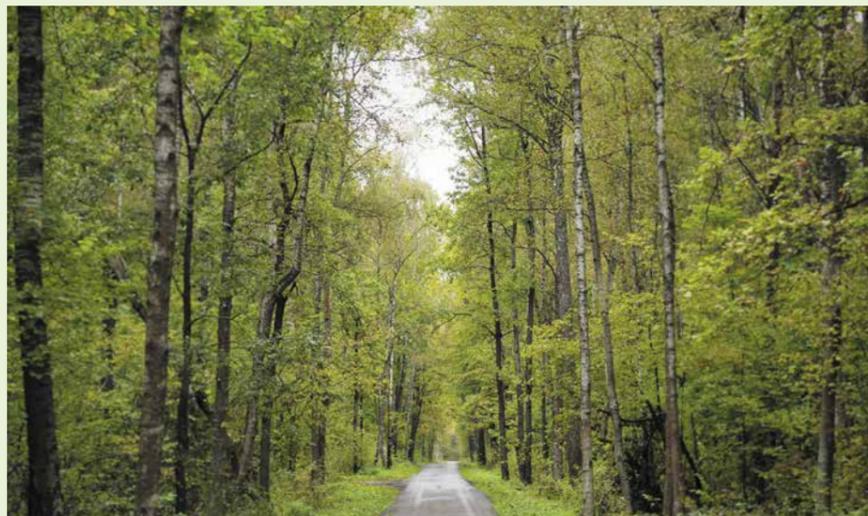
Как немец всю жизнь ходит в одну пивную, так и я за сорок три года жизни в Москве хожу в один лес. Иногда кажется, что знаю в нем каждое дерево, каждую тропку, поляну, заметные пни, муравейники. Лес этот — пространство между шоссе на Киев и на Калугу. Я называю его «Моя Месопотамия». (Настоящая лежит между реками Евфрат и Тигр.)

...По Киевскому шоссе на автобусе еду до деревеньки Картмазово. Тут начинается мой воскресный маршрут. И все, что я видел на нем, вспоминать так приятно, что это стало средством против бессонницы.

Вспоминаю сразу деревню Картмазово, состоящую из одной улицы. Тут в каждом доме — знакомые. С одним поздоровался, с другим поговорил о «текущем моменте», третий зовет на крылечко к тарелке с крыжовником, четвертый тоже любит природу и выносит на ладони жучка, уверенный, что я должен его хорошо знать. Старушка в крайнем дворе (царствие ей небесное!) всегда говорила: «Пошел... Ну иди, иди с Богом».

Я помню, как в Картмазове устанавливали памятную доску с именами погибших в войну. Вокруг нее посадили четыре елки. Были они мне как раз по плечо. Теперь разглядываю шишки на них, задрав голову, — огромные деревья! Время с годами чувствуешь остро: не бежит, а летит...

>>> стр. 2



ТРОПА В.М. ПЕСКОВА

...Прежде всего поразило, насколько тесен мир. Фраза давно известная, многократно проверенная. Но каждый раз, когда она подтверждается, не перестаешь удивляться.

Из всех путей-дорог, которые прошел, проехал, проплыл, пролетел Василий Михайлович Песков, нашлась одна (причем сокровенная!), расположенная в зоне производственной ответственности ООО «Газпром трансгаз Москва». И мы не могли оставить это без внимания, решив исследовать любимый маршрут писателя.

Понятно, что с тех пор минуло почти четырнадцать лет. Многие изменилось. Тропа Василия Михайловича сегодня сложилась до «удобнопроходимых» всего лишь трех километров — от садоводческого товарищества «Филатов луг» до пруда около нашего корпоративного УЧ (УПЦ) «Зименки». Остальное все поглотила цивилизация.

Но настойчивая мысль — увековечить его память, зародившаяся вместе с появлением очерка о заветной тропе, не оставила ни на минуту.

Писатель исколесил весь мир, до конца жизни не переставая удивляться великолепию и красоте природы. Он умел радоваться мелочам. Находил интересное и необыкновенное в том, мимо чего мы в суете и спешке проскакиваем, даже не оглянувшись. Но, главное, Василий Михайлович обладал врожденным талантом доносить до нас все это богатство столь же красивым, простым и душевным языком.



Когда-то таким языком изъяснялись наши великие русские писатели-классики. Недаром Пескова сравнивают с еще одним прекрасным писателем-натуралистом — Михаилом Ивановичем Пришвиным. И честь, и хвала родственникам, друзьям, знакомым, коллегам Василия Михайловича, которые буквально по крупицам собрали все его рукописное наследие в многотомное издание. В нем заключена вся яркая, восторженная и очень радостная жизнь писателя, все, что необходимо донести до новых подрастающих поколений, чтобы не утратить это, не растерять.

Вот так и родилось название проекта ООО «Газпром трансгаз Москва» — «Яркая жизнь». Очень символично, что он состоялся в рамках официально объявленного в стране Года экологии-2017. Цель проекта: приобщить сотрудников Общества, и прежде всего их детей, к красоте, неповторимости русской природы, описанной Василием Михайловичем Песковым. Почтить его память, увековечить творчество.

Писатель родился в селе Орлово Новоусманского района Воронежской области. По завещанию Василия Михайловича его прах развеян на лесной опушке около села Воля (станция Тресвятская), в пяти километрах от с. Орлово. Там же находится



закладной камень, привезенный им из Мордовии, на котором еще при жизни Василия Михайловича по его просьбе была сделана надпись: «Главная ценность в жизни — сама Жизнь». Так он определял смысл жизни.

Сразу после смерти В.М. Пескова его именем был назван Воронежский биосферный заповедник, с которым плодотворно сотрудничает филиал ООО «Газпром трансгаз Москва» — «Воронежское ЛПУМГ».

Поэтому мы и решили провести проект «Яркая жизнь» одновременно, в течение одного светового дня в московской и воронежской зонах производственной ответственности компании. И в финале обменяться впечатлениями на онлайн-конференции.

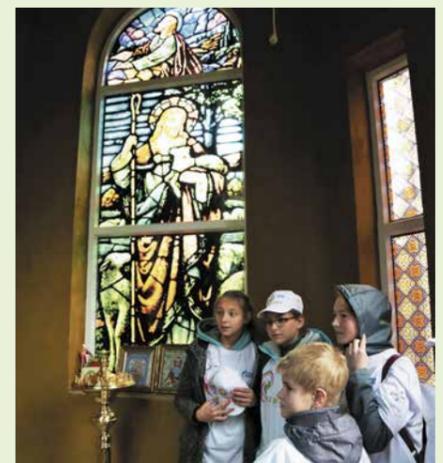
Итак, проект «Яркая жизнь» стартовал.

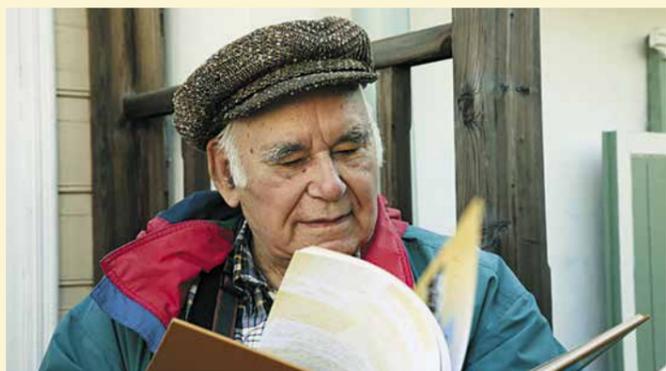
В полдень 30 сентября в СТО «Филатов луг», на одном из участков заповедной тропы Василия Михайловича Пескова, собрались сотрудники вместе с детьми, а также молодые специалисты администрации и московских филиалов ООО «Газпром трансгаз Москва» — «Московского ЛПУМГ», «ИТЦ», «УТТиСТ», «УЭС», «УАВР», «УМТСиК». К ним присоединились воспитанники воскресной школы при храме Архангела Михаила в Летово вместе с родителями.

Когда-то здесь были только «огородики», описанные Василием Михайловичем в очерке «Ночная молитва». Сейчас это солидный коттеджный поселок, в центре которого силами членов садоводческого товарищества воздвигнута часовня во имя пресвятого Георгия Победоносца.

— Всем, кто сегодня собрался здесь, — многая благая леги! — приветствовал участников проекта настоятель храма Архангела Михаила в Летово, протоиерей Димитрий Кувырталов. — Потому что дело мы делаем доброе. Я очень рассчитываю, что это дело, как семечко маленькое, принесет плоды удивительные не только здесь, но и в вечности.

>>> стр. 2





«МОЯ МЕСОПОТАМИЯ»

стр. 1 <<<

Лес средней полосы от тайги отличается тем, что чащи в нем перемежаются полянками. Идти по такому лесу весело и приятно. И на открытых местах можно увидеть животных, хотя днем поляны они избегают. Выходя из леса на поле, у края которого вертится спрятанная в полупрозрачном шаре гребенка локатора Внуковского аэродрома, я увидел, как пара воронов, пикируя, сопровождала когото бежавшего в травах. Кабан! Занятно было наблюдать эту картину на фоне торчавшей из-за горизонта башни Московского университета. На этой же поляне спугнул я однажды всегда неохотно взлетающего коростеля. В выключенном полете он выскочил почти из-под ног и, поспешая, ударился о загородку садового поселенья. Помню струнный звук проволоки. Но коростель остался жив или по крайней мере сумел скрыться в траве.

Далее поляну, обтекающий ее лес украшает стайка берез. В первые годы хождения на березах зимой видел я тетеревов. Позже весной находил места их ночлегов в снегу. Было это почти что рядом с Москвой. Сейчас в это трудно даже поверить...

...Воспоминания ночью, все это знают, цепляются друг за друга, как конторские скрепки...

...Тропинка ведет меня к текущему лесом ручью. Ширина его — можно перешагнуть, но пригнувшись, видишь маленьких рыбок. Живут! На косогоре возле ручья кучно растут дубы. Глядя издали, скажешь, что это одно громадное дерево с роскошной кроной. На самом деле это семейка дубов. Я называю ее «Двенадцать братьев»...

...Вблизи от дубов как-то сразу, в одну весну, возникла «слобода», как я называю «старых русских». (Ныне — СТО «Филатов луг». — Прим. ред.) Лесную поляну вскопали под клочки огородов и заставили шалашами, домишками из фанеры или просто укрепили кровлю на шатких кривых столбах. С весны до осени копошатся тут люди: что-то сажают, поливают, накрывают пластиком. Как положено, есть тут чуело — отпугивать птиц, проволочные ограды, уешанные жестянками от консервов, — отпугивать кабанов. На одной из «фазенд» фанерный лист с надписью «Шестизвездный отель»...

...От огородов и «Двенадцати братьев» моя тропа над ручьем идет по чаще, переплетенной хмелем, черемухой, бересклетом, до старой заросшей межевой канавы. ... Однажды застал я лису в самой канаве. Совхоз «Коммунарка» высыпал тут испорченное зерно. Конечно, весь мышинный народец в округе проведет об этом богатстве. А лиса, став тут скопище грызунов, опьянела от хруста костей и не заметила, как подошел я вплотную. Увидев меня из канавы, лисица прыгнула и, мазнув по куртке моей хвостом, скрылась в зарослях ежевики...

...В каждом походе важен привал и непременно с маленьким костерком. В дороге все вкусно! Но зимой и летом на скорую руку «соизладить» можно еду горячую. Для этого на тонкий прутик надо нанизать кружочки краковской колбасы — не шашлык, а вкусно и рот обжигает. Если в рюкзаке еще окажется парочка помидоров, хорошее яблоко, кусочек сыра, черный хлеб и термос с чаем — лесной обед будет у вас полноценным. (Рецепт чая: кипяток должен быть щедро чаем заварен, на литр надо сыпать двенадцать ложечек сахара и выжать целый лимон. Будете пить — меня вспомните)...

...Чай на тропе — великолепное средство. На севере расстояния не меряют километрами, меряют остановками. «Сколько до той вон сопки?» «Однако, четыре чаевки», — ответит чукча...

...Далее путь мой идет мимо пруда... Люблю бывать я на этом пруду поздней осенью, когда первый крепкий мороз скует воду. Находишь камешек или комок мерзлой земли, кинешь полого на лед раз, другой, третий. Наслаждение, как в детстве, слушать затихающий на льду звук: те-те-те-те!..

И вот тропинка по лесу, куда не всегда грибники забираются. Тут, в ельниках, кажется, может жить леший или еще что-нибудь этакое. На опушке у конца тропки под елкой кем-то неведомым сбита скамейка из липовых жердочек. Сидя на ней, думаешь: не только ты оставляешь тут след, и еще кто-то ходит, даже вот место посидеть не поленились устроить.

С опушки виден закат солнца над полем — мое любимое время дня. Однажды заметил: разные птицы слетаются вечером на опушку — проводить солнце — и умолкают, наблюдая, как светило уходит за горизонт. Смена дня и ночи их волнует так же, как и людей...

...Вот и вся «молитва» моя в бессонную ночь. Обычно засыпаешь где-нибудь на половине воспоминаний, а иногда мотаешь клубок их до самой опушки, где охотятся совы. И тут уж точно отходишь ко сну, считая: одна, две, три. И все кружится, кружится. Совы — мои любимые птицы».

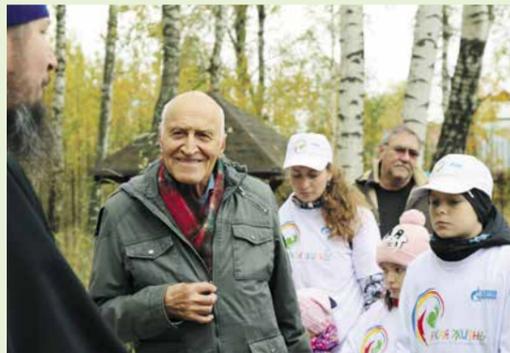
Василий ПЕСКОВ

ПАМЯТНАЯ ПОЛЯНА В УПЦ «ЗИМЕНКИ»

стр. 1 <<<

Оно будет радовать всех собравшихся, всю округу сознанием того, как мы дорожим каждым метром родной земли. Чтобы эта родная земля действительно утешала нас, плодоносила. У нас все для этого есть. Мы самые счастливые люди на свете!

Открыл проект «Яркая жизнь» друг, соратник и коллега, соведущий Василия Михайловича Пескова по программе «В мире животных», ученый-зоолог и зоогеограф, профессор МГУ, член экспертного совета национальной премии «Хрустальный компас», член медиасовета Русского географического общества, путешественник, актер, писатель и журналист Николай Николаевич Дроздов:



— Прежде всего я хочу несколько слов сказать о передаче «В мире животных», поскольку Василий Михайлович отдал ей 15 лет своей яркой жизни.

Основана передача была Александром Михайловичем Згуриди. Это тоже замечательный наш кинорежиссер, народный артист СССР, профессор ВГИКа. 17 апреля 1968 года состоялся первый эфир «В мире животных». В ней еще не участвовали ни я, ни Василий Михайлович Песков. Но мы, конечно, эту передачу видели. Она появлялась один раз в неделю, и мы ею заинтересовались. Стали пока что наблюдать ее.

Потом Александр Михайлович Згуриди нас туда пригласил как выступающих. Мы с ним подружились. А в 1975 году Александр Михайлович, взяв меня в качестве консультанта, поехал в Индию снимать художественный фильм по повести Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Этот фильм Згуриди делал целый год. И настолько погрузился в работу, что попросил Василия Михайловича Пескова вести передачу вместо него.

И вот с января 1975 года, Василий Михайлович стал ведущим передачи «В мире животных». Он думал, что это на время. Приедет Александр Михайлович и возьмет передачу обратно. Нет...

Мы вернулись из Индии, начались досъемки. Привезли сюда шесть кобр, семь мангустов, которые играли Нага, Нагаину и самого Рикки-Тикки-Тави. Это были такие замечательные актеры! Мне пришлось взять их к себе на квартиру — всех, вместе с их опекуном — индийским факиром Абу, который их кормил, поил, ухаживал за ними с утра до вечера. А я только во время съемок ими руководил, чтобы они не подрались раньше времени, а сделали это именно тогда, когда надо. И чтобы все живы остались. Работа была очень интересная. Но Александру Михайловичу Згуриди было не до передачи.

Так Василий Михайлович Песков стал ее ведущим. А я уже приходил к нему в гости как выступающий.

Два года он вел эту передачу. А в марте 1977 года сказал мне: «О-о-о, Коленька, тяжело одному! Давай вдвоем вести передачу. По очереди, одну — ты, одну — я».



Василий Михайлович обратился с этой просьбой к руководству, и оно согласилось. В его просьбе было рациональное зерно, так как все время тему освещали два разных взгляда на нее. У меня чисто зоологический был взгляд: животные такие-то, там-то живут, питаются тем-то. А у Василия Михайловича свой, особенный взгляд, — «человек и природа». Не только животные. А все вместе. Вся природа. Особенно родная, русская. Как он ее любил! Во всех его книгах, очерках это ярко проявлялось.

И с 1977 до 1990 года мы уже вели передачу «В мире животных» вдвоем. Я 13 лет имел счастье сотрудничать с ним плечом к плечу. А у него получилось 15 лет посвятить «В мире животных».

Потом ну куда может Василий Михайлович деваться? Конечно, в поездку. Говорит мне: «Коля, теперь давай, веди один. Я должен уехать на Камчатку, Чукотку».

Спрашиваю: «Вернетесь же?»

Говорит: «Вернусь через год. Вот, буду репортажи в «Комсомолку» посылать. А передачей теперь уже не могу заниматься».

Василий Михайлович ездил по востоку нашей страны. Потом на Аляску с Чукоткой. Написал две книги про Америку... Сейчас напечатано многотомное издание его трудов.

Вот с таким человеком я имел счастье столько лет работать! Даже когда мы по очереди вели передачи, это не значит, что мы не виделись. Вместе смотрели видеоматериалы. Он рассказывал, как был в Антарктиде. А еще — о староверах из Таежного тупика. Написал о них такие интересные книги! Дружелюбно, с вниманием, заботой и в то же время с сожалением. Когда одна семья уходит в лес и не хочет взаимодействовать со всем обществом — это, действительно, тупик! Агафья Лыкова и ее родственники ведь так и не продолжили род свой...



Василий Михайлович Песков, может быть, не так часто ходил в церковь. Но, по сути, его любовь к природе была божественной! Он явно видел в природе руку Божию, Божие творение.

Как он к животным относился! А к людям как прекрасно! И я счастливый человек, что столько времени провел с ним вместе. Даже после того, как Василий Михайлович перестал быть ведущим, мы с ним регулярно встречались. Обсуждали его очерки...

Конечно, то, что его нет с нами, для нас сейчас большая потеря. И прекрасно, что мы открываем такую акцию — «Яркая жизнь»! Можем отслужить панихиду его памяти. Спасибо вам большое!

Протоиерей Дмитрий Кувырталов: — Прежде чем начать панихиду, хочу тоже сказать несколько слов. Часто ли Василий Михайлович ходил в храм? Действительно, это сокровенная часть души, о которой мы в принципе мало знаем. Человек может часто ходить в храм, и тем не менее это никак не касается его сердца. А может ходить редко, но каждый раз напиваясь тем светом и благодатью, которая в храме живет. Подзаряжаясь, как батареей.

Вот Василий Михайлович был таким человеком. Я лично с ним встречался. Путешествуя здесь, он обязательно приходил к храму Архангела Михаила в Лето. Мы долго на крыльце храма сидели, как раз под вечер. Уже солнышко садилось... У меня остались яркие впечатления от простого, доброго, благодатного человеческого общения с ним!

Отец Дмитрий Кувырталов отслужил панихиду памяти Василия Михайловича Пескова. Участники проекта «Яркая жизнь» зажгли поминальные свечи в часовне. Затем они проехали тропой писателя до УЧ (УПЦ) «Зименки».



ли и прорабатывали сценарий «Яркой жизни». Купили очень трогательный саженец молоденькой яблоньки с маленькими красными яблочками и кустики бересклета, описанные Василием Михайловичем в очерке.

В день проведения мероприятия эти саженцы торжественно высадили на поляне памяти писателя дети — участники «Яркой жизни» вместе с молодыми специалистами «Газпром трансгаз Москва».

Представители СМУИС компании также неустанно и очень ответственно участвовали в подготовке и проведении мероприятия.

...Проехав по тропе Василия Михайловича Пескова от СТО «Филатов луг» до учебно-производственного центра «Зименки», участники проекта ознакомились со специализированной экологически чистой автотехникой ООО «Газпром трансгаз Москва», работающей на метане. Особенно это заинтересовало детей и почетного гостя «Яркой жизни» — Николая Николаевича Дроздова.

Затем все проследовали на поляну. Николай Николаевич Дроздов подошел к закладному камню памяти Василия Михайловича.

— Как вы думаете, что это за кепка? — спросил он всех собравшихся, демонстрируя скромный серый головной убор с отложными «ушками». — Мне его подарил Вася (В.М. Песков. — Прим. ред.). С тех пор я с ним не расстаюсь. Очень, кстати, удобная штука...

Когда на поляне были высажены яблонька и кусты бересклета и участники проекта собрались у закладного камня, Николай Николаевич торжественно положил на него кепку Василия Михайловича, а рядом — букет цветов.

В память о писателе взмыли ввысь разноцветные яркие воздушные шары. Отныне это живописное место стало называться «поляной Пескова».

Далее тему «Яркой жизни» продолжили литературно-музыкальные посиделки и онлайн-конференция с Воронежским ЛПУМГ.

Сколько же всего интересного и, главное, «душевного» (!), как охарактеризовал проект Николай Николаевич Дроздов, произошло в этот день!

После документального фильма о жизни и творчестве писателя, подготовленного сотрудниками ССО и СМИ, участники «Яркой жизни» — дети и взрослые читали фрагменты очерков Василия Михайловича Пескова о природе и интересных людях. Звучали проникновенные песни в исполнении сотрудника Московского ЛПУМГ Андрея Яковлева и руководителя Музея магистрального транспорта газа ООО «Газпром трансгаз Москва» Евгения Андреевича Акатьева.

Николай Николаевич Дроздов, расчувствовавшись, декламировал и комментировал знаменитое произведение Владимира Маяковского «Стихи о советском паспорте», а также подпевал аудитории. (Мало кто зна-

ет, что он выпустил в свет аудиодиски «Вы слышали, как поет Дроздов?», где исполняются любимые песни прошлых лет.)

Всех участников литературно-музыкальных посиделок особенно впечатлил эпизод, когда во время чтения очерка «Ночная молитва» официанты вынесли на подносах специально приготовленные по рецепту Василия Михайловича Пескова походные «шашлычки» из краковской колбасы, нанизанные на деревянные шпажки, сервированные бородинским хлебом, сыром, овощами и фруктами. Все как писал «дед Василий» плюс творческий энтузиазм и изобретательность поваров во главе со Светланой Михайловной Савельевой, за что им особое большое спасибо!

Одновременно с этими замечательными событиями проект «Яркая жизнь», как мы уже упоминали, прошел в Воронежском биосферном заповеднике имени В.М. Пескова по инициативе сотрудников Воронежского ЛПУМГ во главе с их начальником Сергеем Николаевичем Пинкевичем.

И вот наступил торжественный момент онлайн-конференции двух сторон-организаторов и участников проекта «Яркая жизнь» — администрации и Воронежского филиала ООО «Газпром трансгаз Москва».

Ведущая. Администрация: — Здравствуйте, дорогие коллеги. Расскажите, пожалуйста, как прошел ваш день в Воронежском биосферном заповеднике?

Ведущая. Воронежское ЛПУМГ: — День у нас прошел очень насыщенно. Мы были на экскурсии в музее Василия Михайловича Пескова. Посетили бобровый питомник в Воронежском биосферном заповеднике его имени. Даже потрогали живых бобров. Видели маленьких бобрят.

Сейчас находимся в здании музея Василия Михайловича Пескова и готовы рассказать, что видели здесь, как чтит память писателя воронежская земля.

Я хочу подчеркнуть, что в Воронежском биосферном заповеднике работает единственный в стране музей Василия Михайловича Пескова, и с удовольствием, с большой гордостью передаю слово директору этого музея Наталье Юрьевне Хлызовой.

Н.Ю. Хлызова, директор музея В.М. Пескова: — Здравствуйте, дорогие коллеги (с удовольствием называю вас так, потому что познакомилась с сотрудниками вашего Воронежского филиала).

Наш музей Василия Михайловича Пескова был создан не случайно, так как Воронежский биосферный заповедник получил его имя. Дело в том, что Василий Михайлович родился недалеко от этого заповедника. И сегодня, по сути, здесь находится малая родина писателя.

На нашей встрече присутствуют земляки Василия Михайловича, ученики школы села Воля (станция Тресвятская), в которой он учился, она тоже носит его имя. Они подготовили вам музыкальный подарок, последние слова которого — выражение нашего всеобщего настроения в этот памятный день.

>>> стр. 4



Много раз перечитывая очерк «Ночная молитва», нам хотелось в проекте не только увековечить память Василия Михайловича, но и сохранить сам дух его видения здешних мест, — те нюансы, которые он так тщательно, с большой любовью описывал, вспоминая свои путешествия. Поэтому решено было заложить в Зименках символическую поляну Пескова. И место для нее, можно сказать, нашло нас само.

Первоначально думали как-то облагородить берег пруда возле УПЦ. Но, обсуждая эту тему с руководством нашего учебно-производственного центра, выяснилось, что раньше там, где сейчас расположен пруд, протекала небольшая речушка. А пруд находился как раз на территории УПЦ «Зименки», на месте одной из его живописных полян. Ее и выбрали для мероприятия. Как знать, может быть, именно здесь Василий Михайлович любил отдыхать во время своих путешествий по «Месопотамии», бросать в пруд заветные камешки?

Всем миром обсуждали, как должна выглядеть поляна Пескова. Каждый внес в осуществление проекта «Яркая жизнь» свою бесценную лепту.

Организаторы мероприятия — сотрудники Службы по связям с общественностью и СМИ совместно с Управлением по работе с персоналом, Отделом по охране окружающей среды и энергосбережению, Службой связи, Медицинской службой и другими подразделениями администрации компании — буквально «пошагово» готовили проект. Наши замечательные партнеры — дизайнеры фирмы «Азбука рекламы» — разработали логотип «Яркой жизни», нарядную «униформу» для ее участников, сувенирную продукцию.

Руководство и сотрудники учебно-производственного центра «Зименки», филиала «УЭЗС» оказывали всяческое содействие в планировании поляны Василия Михайловича Пескова, проведении на ней всех необходимых предварительных работ, а также в подготовке литературно-музыкальных посиделок, онлайн-конференции в здании УПЦ.

Филиалом «Московское ЛПУМГ» был заказан закладной камень по образу и подобию того, над которым развеян прах писателя. Изготовлена табличка с изречением Василия Михайловича: «Главная ценность в жизни — сама Жизнь».

Специалисты УАВР с любовью подобрали и привезли на будущую поляну Пескова три красивые комфортные скамейки для всех, кто захочет на этой поляне посидеть, отдохнуть и вспомнить Василия Михайловича.

Сотрудники УТТИСТ изначально помогали готовить мероприятие. Вместе с нами искали тропу Пескова, обсужда-



ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ

стр. 3 <<<

Мы вместе с детьми трогали «кепку доброты» Василия Пескова, ходили «тропами доброты» Василия Пескова. Руками его матери сделана «скатерть доброты». И сейчас дети спюют нам эти слова доброты.

Школьники села Воля исполняют песню «Дорогою добра»:

*Спроси у жизни строгой,
Какой идти дорогой?
Куда по свету белому
Отправиться с утра?
Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра!*

*Забудь свои заботы,
Падения и взлеты,
Не хнычь, когда судьба ведет
Себя не как сестра,
А если с другом худо —
Не уповай на чудо,
Спешь к нему, всегда иди
Дорогою добра!*

*Ах, сколько будет разных
Сомнений и соблазнов,
Не забывай, что эта жизнь —
Не детская игра!
Ты прочь гони соблазны,
Усвой закон негласный:
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра!
Дорогою добра!*

**Стихи Марка МИНКОВА,
Музыка Юрия ЭНТИНА**

(Аплодисменты.)

Н.Ю. Хлызова: — Дети и родители из Воронежского ЛПУМГ уже узнали сегодня, что наш музей — необычный, мемориальный. Он отражает все творчество Василия Михайловича Пескова. В нашем музее есть «Окно в природу» — целая эпоха в журналистике. 50 лет открывалось это «Окно...» в «Комсомольской правде».

Есть в нашем музее и телевизионная передача «В мире животных». Я смотрю, в кадре появился Николай Николаевич Дроздов. (Аплодисменты.) Он вместе с Василием Михайловичем вел эту передачу целых 15 лет.

Николай Николаевич, здравствуйте! Очень рада Вас видеть!

Н.Н. Дроздов: — Здравствуйте, здравствуйте!

Н.Ю. Хлызова: — У нас огромное количество Ваших фотографий, большие фотоальбомы с передачи.

Н.Н. Дроздов: — Спасибо вам за заботу о памяти нашего великого друга — писателя, журналиста, эколога Василия Михайловича Пескова.

Он был моим другом в течение многих лет, и особенно когда мы с ним вместе вели передачу «В мире животных».

А «Окно в природу»... Как моя мама любила эту рубрику! А его мама, я смотрю у вас, в музее, делала какие-то поделки, да? Поразительно!

Н.Ю. Хлызова: — Да, вот они у нас в музее. Николай Николаевич, тут сидят дети, я уже рассказала им о Вас, о передаче, о том, что Вы дружили с Василием Михайловичем. И у детей есть вопросы к Вам. Вот Рома хочет Вас спросить. Пожалуйста.

Роман Радченко: — Здравствуйте!

Н.Н. Дроздов: — Здравствуй, Рома!

Роман Радченко: — У Василия Михайловича Пескова было самое любимое животное — филин. А какое у Вас самое любимое животное?

Н.Н. Дроздов: — У меня самое любимое животное — кобра. (Смех. Аплодисменты.) Удивительная змея — никогда сама не набрасывается, лишь предупреждает: встает в стойку — мол, «не подходи!». А сама никогда не укусит. Даже когда делает бросок, рта не открывает. Так что, очень благородная змея. Следующий вопрос?

Н.Ю. Хлызова: — Николай Николаевич, следующий вопрос у меня самой, потому что, очень надеюсь, мы с Вами увидимся в Воронеже.

Вопрос такой: Вы когда-нибудь бывали в Воронежском заповеднике?

Н.Н. Дроздов: — К сожалению, очень давно. Василий Михайлович меня туда посылал. Но, конечно, после того, что он об этом написал сам, мои впечатления отрывочные. Так что хочется побывать у вас как следует, все посмотреть. И не с камерой, а просто так.

Н.Ю. Хлызова: — Очень на это надеюсь. А сейчас рассказываю всем присутствующим с большой радостью: в этом году наш музей Василия Пескова переселится на постоянное место — в огромное выставочное пространство, более 400 кв. м — это три больших зала, которые будут отражать и жизнь, и творчество, и мастерскую фотохудожника. Надеюсь, мы с Вами договоримся, и Вы приедете на открытие.

Н.Н. Дроздов: — Спасибо большое! С этим прекрасным событием хочется прежде всего поздравить самого Василия Михайловича. Вот видите, он сам здесь, как живой стоит и радуется! (Ставит перед экраном роллап с большим портретом В.М. Пескова.) Вот видите, даже он на этой фотографии радуется. Спасибо вам большое!

Н.Ю. Хлызова: — Надо же, именно эту фотографию я сегодня показала в нашем музее детям и сказала: вот дед Василий, тропами которого мы с вами будем ходить по территории нашего заповедника. Потрясающе, спасибо! (Аплодисменты.)

Ведущая. Администрация: — Я сейчас передаю слово нашим участникам проекта «Яркая жизнь», которые так же у нас здесь прошли сегодня по московской тропе Василия Михайловича.

Мария Пудова, инженер ИТЦ, член СМУиС: — Добрый день! Очень приятно здесь находиться, видеть ваши радостные лица! Спасибо за организацию этого мероприятия. Мы с удовольствием сегодня сажали деревья, пускали в небо разноцветные шары. Все было очень здорово! Спасибо вам!

Алина Ходакова, воспитанница воскресной школы при храме Архангела Михаила в Лето: — Здравствуйте!

Н.Ю. Хлызова: — Расскажи, пожалуйста, Алина, что ты сегодня делала, чем тебе запомнился этот день?

Алина Ходакова: — Мне особенно запомнилось, как мы сажали деревья на поляне, поливали их водой, шары в небо отпускали. И сейчас читали произведения Василия Михайловича. А как вы провели время?

Н.Ю. Хлызова: — У нас все тоже прошло интересно. Сейчас вам весь зал ответит: вам понравилось? (Зал хором: — Да!) Видите, целый зал вам ответил.

Забываю спросить, какая у вас погода? У нас шел моросящий дождик. Но это нам не помешало очень интересно провести время. А как вы?

Алина Ходакова: — У нас хорошая погода, но немного на улице холодно, мрачновато и дождик собирается. Но настроение хорошее.

Н.Ю. Хлызова: — Как и у нас. А есть у вас ответные вопросы к нам?

Н.Н. Дроздов: — Вот, интересно, как Вы расшифровываете слово «Воронеж»?

Н.Ю. Хлызова: — О, Николай Николаевич, спасибо за вопрос! Версий очень много. Вышла последняя книга, буквально в конце 2016 года. Согласно этой версии (она такая чисто природная), «Воронеж» означает «чернь», «ворон», «вороной лес», «дубовый лес», «дубрава». Вот так расшифровывают теперь это слово ученые-историки, которые работали совместно и с географами, и с филологами над этой темой.

Мы с Вами — коллеги. Я тоже географ, работала в Воронежском университете. Поэтому со знанием дела отвечала на этот вопрос.

Н.Н. Дроздов: — Спасибо. А Усманский бор?

Н.Ю. Хлызова: — Известно, что название ему дала Усманская река. По легенде, дочь одного из ханов звали Усма. Так называли и реку. Но это легенда.



А сейчас расшифровка слова «усмань» тоже природная. Дело в том, что пойма реки Усмань раньше была очень сильно заболоченная. И, согласно словарю Даля, слово трактуется как «сильно смоченное место» — «усма». Так сейчас ученые и объясняют, откуда произошло это название.

Н.Н. Дроздов: — Спасибо, интересно. Скажите, пожалуйста, в какой должности работал Василий Михайлович Песков в самом начале своего трудового пути?

Н.Ю. Хлызова: — Очень хороший вопрос! Дело в том, что Василий Михайлович начал свою журналистскую деятельность как фотокорреспондент. Точнее, помощник фотографа.

А потом как-то ехал в электричке, ему попались случайные попутчики, которые увидели его фотографии. Они понравились. Василия Михайловича пригласили зайти в редакцию воронежской областной молодежной газеты «Молодой коммунар». Сначала он в апреле 1953 года опубликовал четыре своих снимка. Все обратили внимание, какие интересные подписи к этим снимкам он сделал. Попросили написать материал. А о чем писать?

Как вспоминает сам Василий Михайлович: я поехал в заповедный лес, посмотрел и написал. Так и появился мой первый очерк, который называется «Апрель в лесу».

В следующем году будет 65 лет с момента выхода этого очерка. А потом уже был очерк в «Комсомольской правде». И тоже о Воронежском заповеднике. И с 1956 года Василий Михайлович стал работать в ее редакции. Так в его трудовой книжке была сделана всего-навсего одна запись: «собственный корреспондент».

Н.Н. Дроздов: — Спасибо, замечательно. Очень интересно!

Ведущая. Администрация: — Дорогие коллеги, рады были вас видеть, общаться с вами. У нас такое предложение — продолжать нашу акцию «Яркая жизнь», чтобы она вошла в традицию, если вы нас в этом поддержите.

Н.Ю. Хлызова: — Спасибо большое! Мы тоже за то, чтобы эта акция проходила. Было очень интересно! До новых встреч!

Тему вели Наталья КАРЦЕВА, ССО и СМИ и Елена ЖУКОВА, Воронежское ЛПУМГ.

Фото Вероники ДИБИЖЕВОЙ и Елены ГОЛОВАН, корреспондента газеты «Семилукская жизнь»

