



ПРОМЕТЕЙ

№ 1–2 (121). Январь–февраль 2018 г.

Лучшее корпоративное печатное СМИ ПАО «Газпром» 2013 года

№1 25 ЛЕТ



Уважаемые коллеги!

От всей души поздравляю вас с 25-летием «Газпрома»! За четверть века проделана огромная работа, результаты которой мы с вами можем по праву гордиться.

Мы заложили основу для развития газовой отрасли России в XXI веке и вывели «Газпром» в лидеры мирового энергетического рынка.

Мы создали гигантский центр газодобычи на Ямале. Формируем газовую промышленность на Востоке России. Эти богатейшие кладовые будут главными источниками газоснабжения потребителей в России и за рубежом на многие десятилетия.

Новые центры газодобычи мы связываем с потребителями самыми современными, уникальными газовыми магистралями. Создаем новую схему газовых потоков – более эффективную, с повышенным запасом прочности.

Так, ключевым газотранспортным коридором в России вместо устаревшего Центрального становится высокотехнологичный Северный, протянувшийся с Ямала до Финского залива.

Отсюда, через Балтийское море в Европу, мы проложили крайне востребованный потребителями экспортный газопровод – «Северный поток». «Газпром» – крупнейший поставщик газа на европейский и турецкий рынки. Потребность в российском газе здесь растет – мы ставим исторические рекорды экспорта. Тенденция дальнейшего увеличения спроса в будущем сохранится, поэтому уже сегодня мы работаем над новыми газотранспортными проектами. Строим газопровод «Турецкий поток» через Черное море. Реализуем проект «Северный поток – 2».

В истории экспорта российского трубопроводного газа мы с вами открываем новую страницу. 20 декабря 2019 года впервые начнем поставки в Китай – на самый перспективный газовый рынок в мире. За следующие 30 лет с наших восточных центров газодобычи по газопроводу «Сила Сибири» в КНР поступит более триллиона кубометров газа.

Мы вышли на рынок сжиженного природного газа. Запустили на Сахалине первый в России СПГ-завод. Морскими маршрутами сжиженный газ от Группы «Газпром» пришел уже в 15 стран мира.

Мы ответственно выполняем главную задачу – обеспечиваем надежное газоснабжение российских потребителей. Вне зависимости от времени года мы поставляем столько газа, сколько им требуется. На внутреннем рынке только мы способны оперативно наращивать объем добычи газа и покрывать пиковый спрос во время зимних холодов. Из года в год мы расширяем круг потребителей природного газа, проводя масштабную газификацию по всей стране. Это значительно повышает качество жизни в российских регионах.

Сверхсложные проекты «Газпрома» придают мощный импульс развитию отечественной науки и промышленности. Яркий пример – трубная отрасль: благодаря многолетнему сотрудничеству с «Газпромом» она вышла на мировой уровень. Сегодня мы закупает 100% труб на российских заводах.

Убедительных результатов мы добились и в смежных отраслях. «Газпром нефть» является самой эффективной среди отечественных вертикально интегрированных нефтяных компаний. «Газпром энергохолдинг» – крупнейший в России производитель тепловой и электрической энергии среди компаний тепловой генерации.

В основе достижений «Газпрома» – ежедневный труд нашего слаженного многотысячного коллектива. Профессионализм, максимальная самоотдача и высокая ответственность всегда отличали работников нашей компании. Мы делаем то, что другим не под силу, и неизменно добиваемся отличных результатов. Уверен, так будет и впредь.

Уважаемые коллеги! Благодарю вас за работу. Желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, счастья, благополучия и всего самого доброго!

С праздником!



А.Б. Миллер

Председатель Правления
ПАО «Газпром»

ЗИМНИЕ БУДНИ



«ЗИМА СЧИТАЕТСЯ СУРОВОЙ ПОРОЙ, ИМЕННО В ТЕЧЕНИЕ ЭТОГО ВРЕМЕНИ ГОДА МОГУТ СЛУЧАТЬСЯ САМЫЕ НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» – ТАКОВА ОЦЕНКА ТЕКУЩЕГО ПЕРИОДА ФИЛИАЛОМ «ТУЛЬСКОЕ ЛПУМГ». НО КАКИМИ БЫ СЮРПРИЗАМИ НЕ БАЛОВАЛА НАС ПОГОДА, РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ. «ВСЬ КОМПЛЕКС РЕАЛИЗУЕМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НАПРАВЛЕН НА ПОВЫШЕНИЕ НАДЕЖНОСТИ ГАЗОСНАБЖЕНИЯ НАШИХ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В ПЕРИОД МАКСИМАЛЬНЫХ НАГРУЗОК». С ЭТИМ, БЕЗУСЛОВНО, СОГЛАСЯТСЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ СЛУЖБЫ ФИЛИАЛОВ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА». МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ТРАДИЦИОННЫЙ ОТЧЕТ О РАБОТЕ НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ В КАНУН НОВОГО 2018 ГОДА.

Белоусовское ЛПУМГ

Весь 2017 год прошел для Белоусовского ЛПУМГ в напряженной работе, с января по декабрь служба ЛЭС выполнила целый комплекс работ, а это ни много ни мало только 74 огневые работы. Так же большая работа проведена по внутритрубной диагностике целых четыре ВТД. Из них три ВТД проведены с применением временных камер приема и запуска:

- на 71,5 км МГ ЯСПХГ–Белоусово Ду 700;
- на 37,1 км МГ ДКБМ Ду 500;
- на 38,1 км 2-й Г-О к г. Калуга Ду 500.

По ВТД Белоусовское ЛПУМГ выполнило порядка 40% работ от плана Общества. Выполнен план по проведению гидравлических испытаний на МГ Серпухов–Ленинград на участке 220–221 км.

В 2016–2017 гг. в нашем филиале прошли обучение по второй специальности «машинист экскаватора» два работника, и в общей сложности имеется 5 машинистов экскаватора.

Впервые в Белоусовском ЛПУМГ проведен ремонт ГРС «хозспособом» на объекте ГРС «Неделино». В технологической части филиала смонтированы два блока «Голубое пламя» заводской готовности с емкостью сбора конденсата и слива теплоносителя производства ООО «Завод «Нефтегазоборудование», обвязаны технологическим трубопроводом и коммуникациями. Ремонт фундаментов и внутриплощадочных покрытий осуществлялся силами подрядной организации ООО «МегаМолСтрой». Все работы по комплексному капитальному ремонту выполнены в установленные сроки.



В октябре 2017 г. завершились пусконаладочные работы на ГРС «Неделино». Работы по капитальному ремонту и пусконаладке проводились силами работников филиала, а также специалистами филиала ООО «Газпром трансгаз Москва» «УАВР Липецк». ГРС «Неделино» стала первой в филиале ГРС, где установлена новая САУ ГРС «Голубое пламя». САУ ГРС выполнена на базе оборудования российского производства в рамках программы по импортозамещению. В ходе пусконаладочных работ на ГРС специалисты Белоусовского ЛПУМГ столкнулись с рядом трудностей по наладке программных компонентов нового «необкатанного» САУ. Текущие трудности приходилось решать в оперативном порядке в кратчайшие сроки, с чем работники филиала справились должным образом, и ГРС была запущена в срок.

Основные потребители ГРС «Неделино» п. Головтеево Малоярославского района и Неделинская птицефабрика, максимальная нагрузка ГРС в пиковые периоды составляет 55%.

Юрий ВОРОНЦОВ,
главный инженер Белоусовского ЛПУМГ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА В ТАМБОВЕ

ГУБЕРНАТОР ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ АЛЕКСАНДР НИКИТИН И ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» АЛЕКСАНДР БАБАКОВ ОБСУДИЛИ РАЗВИТИЕ ГАЗОТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ В РЕГИОНЕ.



17 января 2018 года состоялась рабочая встреча главы администрации Тамбовской области Александра Никитина и генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» Александра Бабакова. Стороны обсудили ряд производственных и социальных вопросов.

Александр Никитин поприветствовал Александра Бабакова и выразил надежду на пло-

дотворное сотрудничество в вопросах развития газотранспортной системы на территории Тамбовской области. В свою очередь, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Александр Бабаков охарактеризовал производственный потенциал газового хозяйства предприятия, расположенного в регионе.

>>> стр. 2

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

НОВАЯ БАЗА АВП
В ОСТРОГОЖСКЕ.
ПРЕСС-ТУР НА ОБЪЕКТ



Стр. 4–6

«ФЕСТИВАЛЬ ТРУДА–2018» –
НОВАЯ РУБРИКА «ПРОМЕТЕЯ»



Стр. 7

ГОЛОСОВАТЬ НЕСЛОЖНО,
НО ВАЖНО!



Стр. 8

«ТУРГЕНЕВ. СЕГОДНЯ!»
НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ



Стр. 11–12

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» АЛЕКСАНДР БАБАКОВ ОБСУДИЛ ВОПРОС ЗАВЕРШЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ЗДАНИЯ ДОЛЖАНСКОЙ ШКОЛЫ С ВРИО ГУБЕРНАТОРА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ АНДРЕЕМ КЛЫЧКОВЫМ.

ВЕСЕННИЕ ЭКЗАМЕНЫ

Для детального знакомства с ситуацией Александр Бабаков вместе с главой Орловского региона прибыли 1 февраля 2018 г. в Должанский район. Они посетили строящийся объект, после чего на базе компрессорной станции «Долгое» филиала «Орловское ЛПУМГ» состоялось совещание по вопросу строительства здания должанской школы.

В 2015 г. ООО «Газпром трансгаз Москва» оказало благотворительную помощь администрации Должанского района Орловской области в размере более 185,7 млн рублей. На эти средства планировалось реконструировать и практически вдвое расширить образовательное учреждение.

Отметим, что школьное здание рассчитано на 374 ученических места. Однако сегодня здесь обучаются 552 ребенка. Обучение ведется в две смены. Школу посещают дети, проживающие в поселке Долгое, п. Шлях, д. Фроловка, д. Гремячка.

Договор на выполнение работ был заключен с подрядной орга-

низацией ООО «Вега». Согласно договору, работы должны были быть завершены в срок до 1 ноября 2017 г.

Генеральный директор ООО «Вега» Виктор Артюхов доложил главе региона о том, что в ближайшее время в строящийся школьный корпус будет дано тепло. Благодаря этому строительные работы можно будет продолжить. Виктор



Артюхов заверил врио губернатора, что первая очередь строительства (3-этажный учебный корпус, пищеблок и теплый переход к нему) будет завершена уже весной нынешнего года, а затем будет сдан еще один школьный объект, который запланирован в рамках второй очереди строительства — клубно-спортивный комплекс.

По завершении совещания глава региона познакомился с работой промышленной площадки КС «Долгое» филиала ООО «Газпром трансгаз Москва» Орловского линейного производственного управления магистральных газопроводов.



РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА В ТАМБОВЕ

стр. 1 <<<

Отдельный акцент был сделан и на решении проблемы нарушений охранных зон и зон минимально допустимых расстояний на территории Тамбовской области.

Кроме того, стороны обсудили проведение Фестиваля труда (профессионального мастерства) ПАО «Газпром», который состоится на базе Учебно-производственного центра ООО «Газпром трансгаз Москва» в поселке Первомайский 17–22 сентября с.г., а также



вопросы реализации социальных и благотворительных проектов ООО «Газпром трансгаз Москва» на территории Тамбовской области.

ЗИМНИЕ БУДНИ



Воронежское ЛПУМГ

Предновогодние дни декабря и последующие за ними новогодние праздники прошли для Воронежского ЛПУМГ в штатном режиме, без каких-либо отклонений от плана работ: поставка газа потребителям осуществлялась без сбоев и не превысила плановых показателей, мероприятия внутритрубной диагностики были тщательно подготовлены и проведены в намеченные сроки.

Декабрь ушедшего года «порадовал» беспрецедентно теплой для воронежских широт погодой — около 6 градусов тепла при полном отсутствии снега.



Такие погодные условия, с одной стороны, гарантировали отсутствие пиковой нагрузки на оборудование, а с другой — внесли определенные трудности в работу линейных обходчиков.

Но какими бы ни были погодные условия, они не могут существенно влиять на выполнение производственных планов филиала — как текущих, так и перспективных.

В ближайших планах — запуски снарядов внутритрубной диагностики по двум магистральным газопроводам, ремонт торцевых уплотнений кожуха двух переходов магистрального газопровода и подготовка к весенним паводкам.

НАГРАДЫ

УДОСТОЕН ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАГРАДЫ

В соответствии с Указом №21 Президента Владимира Путина «О награждении государственными наградами Российской Федерации», почетное звание «Заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности Российской Федерации» присвоено начальнику службы энерготепловодоснабжения филиала ООО «Газпром трансгаз Москва» «Моршанское ЛПУМГ» Виктору Брюнину. В моршанском филиале он работает 35 лет и за это время прошел трудовой путь от сменного инженера газоконпрессорной службы до начальника службы энерготепловодоснабжения.

Активный рационализатор, Виктор Николаевич делает все, чтобы повысить надежность эксплуатации оборудования, снизить затраты на потребление энергоресурсов. Только за последние несколько лет он принимал непосредственное участие в работе по замене оборудования на современное и энергоэффективное на газоконпрессорной станции «Давыдовская», в компрессорных цехах магистральных газопроводов Уренгой–Центр 1 и 2, Ямбург–Елец 1, Уренгой–Ужгород.

В 2016 году при личном участии Виктора Николаевича было заменено оборудование на котельной, обслуживающей компрессорную станцию «Алгасовская», что увеличило надежность ее работы. Внимание к работе компрессорной станции «Алгасовская» особенное. Ведь магистральный газопровод «Алгасово–Тамбов», транспортировать газ по которому помогает



компрессорная станция, обеспечивает поставку порядка 80 процентов объемов потребляемого природного газа в Тамбовской области.

Виктор Николаевич — высококвалифицированный специалист, инициативный руководитель, обладающий отличными организаторскими способностями и богатым профессиональным опытом. Он охотно передает свои знания молодежи: ежегодно готовит квалифицированных представителей рабочих профессий, является руководителем практики студентов высших учебных заведений.

Поздравляем Виктора Николаевича с высокой государственной наградой и желаем дальнейших профессиональных достижений.

СОБЫТИЯ

КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ–2017. АНАЛИЗ И ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПОДРОБНЫЙ РЕПОРТАЖ О ЗАСЕДАНИИ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» И ЕГО «КРУГЛЫХ СТОЛАХ», ПРОШЕДШИХ С 25 ПО 28 ДЕКАБРЯ 2017 Г. НА БАЗЕ УЧЕБНОЙ ЧАСТИ (ЗИМЕНКИ) УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ЦЕНТРА (См. начало — «Прометей» № 12 (120), декабрь 2017. — Прим. ред.).

В день открытия Координационного совета с приветственным словом ко всем собравшимся (порядка 70 человек) выступил генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Александр Бабаков.

Александр Владимирович поздравил главного инженера — первого заместителя генерального директора Сергея Григорьевича Марченко с победой среди дочерних обществ ПАО «Газпром» по организации работ в области охраны

труда за 2014–2016 гг., вручив диплом ПАО «Газпром». Итоги конкурса были подведены в начале декабря 2017 г. на заседании Правления ПАО «Газпром».

Вслед за Александром Владимировичем выступила заместитель генерального директора по экономике и финансам Ирина Ивановна Коротыч со своей презентацией, в которой были затронуты актуальные вопросы в области финансово-экономической деятельности ООО «Газ-

пром трансгаз Москва» в 2017 г. и основные задачи на 2018 г.

Также с докладами выступили начальник специального отдела В.А. Надольский, начальник отдела охраны окружающей среды и энергосбережения О.А. Непряхина, начальник управления документационного обеспечения управления А.Б. Захаров и начальник филиала «Путятинское ЛПУМГ» В.А. Крючков. Среди докладчиков были и представители ООО «Энерджи Консалтинг/Корпорэйт Ай Ти Солюшнс» и ООО «Газпром информ» В.И. Джадан и А.В. Лагутин.

После всех выступлений участники Координационного совета отправились на заседания «круглых столов».

>>> стр. 3



ЗИМНИЕ БУДНИ



Гавриловское ЛПУМГ

Филиал ООО «Газпром трансгаз Москва» «Гавриловское ЛПУМГ», является одним из самых крупных филиалов Общества. Все производственные службы с особым вниманием относятся к мероприятиям по подготовке к зиме. Ничто не должно повлиять на бесперебойную подачу газа потребителю.

С наступлением морозов и увеличением потребления газа в январе 2018 года КС «Тума» Гавриловского ЛПУМГ была загружена на более чем на 80% от проектной производительности станции. Коммерческий расход газа достиг 113 млн м³ в сутки, в работе находились 3 ГПА общей мощностью 40 МВт.

По программе текущего ремонта на трех ГПА установлена система управления топливного регулирования газотурбинной установкой на базе отечественных микропроцессорных компонентов «АИС.421467.01-01» производства ЗАО «НПФ «Система-Сервис». Данная система внедряется в нашем Обществе по программе импортозамещения и успешно эксплуатируется на КС «Тума».

В период декабря–января 2017–2018 года в рамках текущей эксплуатации оборудования проводились работы, связанные с поддержанием исправного состояния основного и вспомогательного оборудования ГКС.

А на КС-4 «Гавриловская» в декабре 2017 года проводились работы по резке, складированию и перевозке труб после капитального ремонта технологических трубопроводов с дальнейшим благоустройством территории промплощадки КС и узла подключения после проведения КРТТ. Также начались работы по капитальному

ремонту САУ ГПА СТД-4000-2 ст. № 1 с применением КМЧ.

Линейно-эксплуатационной службой филиала был проведен комплекс работ после завершения капитального ремонта хозяйственным способом на магистральном газопроводе Коломна–Рязань 35–40 км: вывоз тяжелой негабаритной техники, вывоз ранее использованной трубы на хранение.

Были закончены работы по устранению дефектов и замене дефектных труб на магистральном газопроводе Средняя Азия–Центр 2 нитка 2028–2030 км с последующей рекультивацией земли. Врезано порядка 540 метров новой трубы.

В январе силами ЛЭС продолжены работы по вырубке древесно-кустарниковой растительности на газопроводе-отводе к ГРС «Шатура», ГРС «Рошаль». Продолжаются работы по текущему ремонту оборудования, обходы и осмотры трасс магистральных газопроводов.

Служба ЭГРС в I квартале 2018 года планирует провести работы по толщинометрии технологических коммуникаций, по определению кратности воздухообмена в помещениях ГРС. Выполняют-



ся мероприятия по недопущению инцидентов.

Служба защиты от коррозии Гавриловского ЛПУМГ в зимние месяцы в соответствии с производственными планами интенсивно занимается эксплуатацией вдоль-трассовых ВЛ-10 кВ, необходимых для электроснабжения линейных потребителей ЛЧ. Интенсивность обслуживания обусловлена возникающими аварийно-восстановительными работами (АВР) из-за падения деревьев на провода ВЛ, проходящих по лесной местности. В сравнении с аналогичным периодом прошлого года количество упавших деревьев снизилось более чем в 2 раза. Это связано с завершением вырубке охранной зоны МГ.

В производственные планы зимних месяцев службы КИПиА, ТМ, ЭАСУТПИМ входит надежная эксплуатация систем автоматики основного и вспомогательного оборудования на участках МГ, КС, ГРС, промплощадок и санатория «Приокские дали». Служба обеспечивает достоверный учет газа в зимний период, период максимальных расходов.

Связисты проводят ревизию и по необходимости регулировку натяжения оттяжек на радиомачтах. Проводят охранно-предупредительную работу с администрациями, землепользователями, коммуникации которых проходят в одном техническом коридоре с линиями связи ПАО «Газпром».

Все службы Гавриловского ЛПУМГ работают в режиме повышенной готовности. Эту готовность обеспечивает коллектив филиала своей слаженной работой, своевременным выполнением комплексных ремонтов и диагностики оборудования, а также внедрением современных технологий.

СОБЫТИЯ

23 ЯНВАРЯ 2018 ГОДА ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «ГАЗПРОМ КОМПЛЕКТАЦИЯ» ВЛАДИМИР АЛФЕРОВ ВРУЧИЛ БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО ГЕНЕРАЛЬНОМУ ДИРЕКТОРУ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» АЛЕКСАНДРУ БАБАКОВУ ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИЙ, ОРГАНИЗОВАННЫХ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ «ГАЗПРОМ КОМПЛЕКТАЦИЯ», В МУЗЕЙ МАГИСТРАЛЬНОГО ТРАНСПОРТА ГАЗА.

ДВЕРИ МУЗЕЯ ВСЕГДА ОТКРЫТЫ

Генеральный директор ООО «Газпром комплектация» поблагодарил коллектив ООО «Газпром трансгаз Москва» за создание высокотехнологичного и научно-познавательного музея. Владимир Алферов отметил, что оснащенный интерактивными экспонатами музей дает возможность прикоснуться к истории создания газовой отрасли страны, а также наглядно демонстрирует основные элементы Единой системы газоснабжения России.

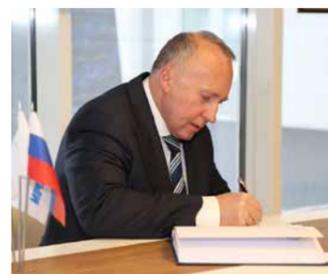
В течение прошлого года музей посетили более 300 сотрудников ООО «Газпром комплектация», в том числе специалисты непрофильных подразделений, таких, как бухгалтерия, юридический отдел, планово-экономическое управление, управление маркетинга, и других. Участники экскурсий познакомились с историей и технологией транспорта газа и узнали тонкости работы газотранспортных «дочек» ПАО «Газпром». Полученные знания, несомненно, позволили им расширить свой кругозор и лучше понять специфику работы газотранспортной отрасли.

В ответном слове генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Александр Бабаков поблагодарил Владимира Алферова за высокую оценку работы Музея магистрального транспорта газа, а также подчеркнул, что двери музея всегда открыты для сотрудников «Газпрома» и его дочерних обществ, а также для широкого круга посетителей, в первую очередь ветеранов и подрастающего поколения.

В завершение встречи Владимир Алферов вручил подарок в виде статуэтки медведя руководителю музея Евгению Акатьеву.

Коллектив ООО «Газпром комплектация» пожелал Музею магистрального транспорта газа успехов на профессиональном поприще, процветания и дальнейшего развития.

Служба по связям с общественностью и СМИ



СОБЫТИЯ

КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ–2017. АНАЛИЗ И ПЛАНИРОВАНИЕ

стр. 2 <<<

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» № 1. Темой «круглого стола», проходившего под председательством главного бухгалтера ООО «Газпром трансгаз Москва» Марины Васильевны Удаловой, стала «Необоснованная налоговая выгода». В ходе заседания обсуждались новые положения законодательства, методические рекомендации ФНС России и Следственного комитета России, различные судебные мировые практики по рассмотрению споров и необоснованной налоговой выгоды в Группе «Газпром».

«КРУГЛЫЕ СТОЛЫ» № 2 И № 3. Председателем последующих и завершающих первый день Координационного совета «круглых столов» выступил заместитель генерального директора по ремонту и капитальному строительству Марат Магсумович Ахмадиев.

Темой «круглого стола» № 2 послужили результаты аудиторских проверок объектов диагности-

ческого обследования, технического обслуживания и ремонта 2017 г. Докладчиками выступили начальник службы организации восстановления основных фондов А.Р. Шкурат, начальник филиала «Московское ЛПУМГ» А.В. Касьяненко и начальник отдела внутреннего аудита Д.В. Карпов.

На заседании «круглого стола» под номером 3 обсуждались вопросы, связанные с оформлением прав собственности на объекты недвижимого имущества ООО «Газпром трансгаз Москва». С презентациями выступили начальник отдела управления имуществом В.Н. Давыдкин и главный специалист юридического отдела С.В. Егоров.

Были рассмотрены проблемы, возникающие при оформлении прав на объекты недвижимости, проведен анализ текущей ситуации, а также предложены пути разрешения трудностей, связанных с признанием прав собственности на ОС.

>>> стр. 4



ВЕСТИ С ТРАССЫ



ЗИМНИЕ БУДНИ

Истьянское ЛПУМГ

В рамках подготовки службы ГКС к праздничным дням был выполнен целый комплекс профилактических работ по обслуживанию основного и вспомогательного оборудования. Данные работы прежде всего были направлены на предотвращение появления отказов в период праздничных дней. Выполнен пуск под нагрузкой АДЭС, проверены основные защиты на ГПА, проверена перестановка кранов на территории цехов и узлов подключения, выполнена набивка кранов, проверен запас турбинного масла, крановой смазки и гидравлической жидкости.

Благодаря ежедневной плановой работе службы в период праздничных дней отказов оборудования допущено не было.

на участке магистрального газопровода Средняя Азия–Центр-3 нитка 1919–1925 км.

Впервые за историю филиала совместно со специалистами УАВР была установлена герметичная муфта методом сварки под давлением на газопроводе ГРС «Михайлов», без останки ГРС «Михайлов».

Служба КИПиА, ТМиЭ АСУ ТПИМ завершает год с хорошими результатами. В уходящем году коллективом был проделан большой объем работы. Главная задача, стоящая перед службой — безаварийная и бесперебойная работа средств КИПиА, ТМ, АСУ ТП, — выполнена в полном объеме.

Но не только производственные задачи ставились в филиале во главу угла. Обширная, мно-



В то же время службой ЭТВС проведены следующие работы: проверены резервные источники электроснабжения, резервирование котельной, составлены и утверждены графики надомного дежурства персонала службы.

В декабре 2017 года выполнены работы по повышению надежности ГРС и подготовке объектов к эксплуатации в зимний период.

Январь 2018 года в линейно-эксплуатационной службе начался с подготовки к капитальному ремонту хозяйственным способом

гоплановая работа осуществлялась в таких направлениях, как экологическая политика, политика в области охраны труда и промышленной безопасности. К сожалению, в рамках короткого обзора подведения итогов невозможно перечислить все, что было сделано за год, но мы уверены, что все главные события останутся в истории филиала и придадут новый плодотворный и созидательный импульс для новых, еще более ярких и масштабных успехов.



ПОВЫШАЯ НАДЕЖНОСТЬ

ЕЖЕГОДНЫЙ ПРЕСС-ТУР ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» 21 ДЕКАБРЯ 2017 Г. БЫЛ ПРИУРОЧЕН К ОТКРЫТИЮ БАЗЫ АВАРИЙНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНОГО ПОЕЗДА ФИЛИАЛА «ОСТРОГОЖСКОЕ ЛПУМГ» (См. «Прометей» № 12 (120), декабрь 2017 г., — Прим. ред.). В РАМКАХ ТОРЖЕСТВЕННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПРОШЛА ИТОГОВАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ С УЧАСТИЕМ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ОБЩЕСТВА АЛЕКСАНДРА БАБАКОВА, А ТАКЖЕ НАЧАЛЬНИКА ОСТРОГОЖСКОГО ЛПУМГ СЕРГЕЯ КОНОВАЛОВА, ПОСВЯЩЕННАЯ ОТКРЫТИЮ БАЗЫ АВП И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» В 2017 Г. НА ТЕРРИТОРИИ ВСЕХ 14 РЕГИОНОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА, ВХОДЯЩИХ В ЗОНУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ КОМПАНИИ.

«АиФ Белгород» (Белгородская область): — Александр Владимирович, какие задачи ставятся перед службой аварийно-восстановительного поезда, помимо ликвидации чрезвычайных ситуаций? Какие производственные задачи компания решает на территории Белгородской области?

А.В. Бабаков: — Сотрудники АВП не сидят и не ждут, когда, не дай Бог, где-то случится авария, в первую очередь, их задача — превентивная работа: устранение дефектов по результатам внутритрубной диагностики, ремонт участков магистральных газопроводов, трубопроводов компрессорных станций, газораспределительных станций (ГРС). Если в этом году силами «Газпром трансгаз Москва» отремонтировано порядка 9,5 км различного диаметра магистральных газопроводов, то задача на следующий год — 11,5 км. И если в этом году отремонтировали три ГРС, то в планах на следующий год — шесть ГРС.

Отвечая на второй вопрос, сейчас основные усилия компании и администрации области направлены на реконструкцию участка магистрального газопровода Шелби-Белгород–Курск–Брянск (ШБКБ) и газораспределительной станции, а также вынос их за пре-



дела городской черты. В 2017 г. работы были начаты. В ближайшее время должны запустить новый газопровод, тем самым удастся повысить надежность газоснабжения области. Кроме того, это позволит городу и Белгородскому району — там, где проложен старый газопровод, — развивать территорию: строить на этих землях жилые дома, объекты инфраструктуры и новые производства.

«Коммерсант–Черноземье» (6 регионов ЦФО): — Сергей Викторович, в чем значение открытия базы АВП для дальнейшей работы других подразделений возглавляемого Вами филиала?

С.В. Коновалов: — Открытие базы АВП позволило кардинально улучшить бытовые и рабочие условия труда. На центральной площадке работают порядка 450 человек. 350 из них вселились в новые здания. Это лаборатории, мастерские. В частности, наша служба метрологии и учета получила прекрасные лаборатории, которые позволяют на порядок улучшить точность предоставляемых нами сведений и авторитетно отстаивать интересы нашего Общества и ПАО «Газпром». Подобные качественные изменения произошли практически во всех службах Острогожского ЛПУМГ.

>>> стр. 5

СОБЫТИЯ

КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ–2017. АНАЛИЗ И ПЛАНИРОВАНИЕ

стр. 3 <<<

ТЕМОЙ «КРУГЛОГО СТОЛА» № 4 стала «Эксплуатация объектов транспорта газа». Модератором выступил Евгений Александрович Смирнов, заместитель генерального директора по производству. На заседании были приглашены начальники 25 филиалов ООО «Газпром трансгаз Москва» и представители администрации Общества (начальники отделов и управлений). В процессе совещания заслушали презентации, посвященные эксплуатации газопроводов в зоне ответственности Общества. Присутствующие обсудили такие важные темы, как: эксплуатация ГРС — доклад А.Н. Денисова, демонтаж участка МГ Саратов–Москва — доклад М.А. Габрусева, одоризация газа на ГРС — доклад А.С. Лапина, состояние и основные направления сварочного производства — доклад А.В. Николаева, организация измерений расхода газа на ГРС Общества — доклад А.М. Ляшенко и многие другие важные и проблемные вопросы.

НА «КРУГЛОМ СТОЛЕ» № 5 под председательством заместителя генерального директора по экономике и финансам Ирины Ивановны Коротыч были рассмотрены актуальные вопросы в области финансово-экономической деятельности ООО «Газпром трансгаз Москва» в 2017 г. и основные задачи на 2018 г. Начальник Планово-экономического управления Т.Л. Рыбакова выступила с докладом по теме оптимизации внебюджетных расходов Общества в 2017 г., задачах и перспективах на 2018 г. Начальник Финансового управления Е.Б. Коняшкина осветила актуальные вопросы в области финансового планирования и организации расчетов в 2017 г., а также задачи на 2018 г. Начальник Отдела подготовки и проведения конкурентных закупок О.Б. Даниленко подвела итоги работы в 2017 г. по закупочной деятельности, обозначила проблемные вопросы и задачи 2018 г., осветила актуальные изменения в сфере регулирования закупок



товаров, работ и услуг. Начальник Отдела экономики Общества Д.Ю. Жалковский выступил с докладом о вопросах повышения эффективности функционирования ИУС П в части планирования затрат на производственную деятельность. Темой выступления начальника Отдела организации страхования Р.С. Русихина стали ключевые изменения договора страхования имущества ПАО «Газпром» в 2017–2018 гг. Начальник Отдела управления имуществом В.Н. Давыдкин доложил об исполнении филиалами Плана-графика передачи дебиторской задолженности по арендной плате, образованной в рамках агентского договора с ПАО «Газпром». Начальник филиала «Курское ЛПУМГ» А.В. Олейниченко поделился опытом работы филиала по предпродажной подготовке и отчуждению домов операторов. Начальник Моршанского филиала М.А. Габрусев рассказал об организации контроля исполнения сметы затрат на капитальный ремонт, выполняемый хозяйственным способом, а начальник филиала «Орловское ЛПУМГ» Н.А. Манухин — сметы затрат на ликвидацию КЦ КС «Долгое». По завершении выступлений состоялось обсуждение с внесением предложений в протокол.

>>> стр. 6



ЗИМНИЕ БУДНИ

Тульское ЛПУМГ

Зима считается суровой порой, именно в течение этого времени года могут случаться самые непредвиденные обстоятельства. К зимнему периоду филиал подготовился: подписан паспорт готовности к работам в осенне-зимний период 2017–2018 года. Весь комплекс реализуемых мероприятий был направлен на повышение надежности газоснабжения наших потребителей в период максимальных нагрузок. Погодные условия и небольшой снежный покров в предновогодние праздники позволили справиться со всеми поставленными перед филиалом задачами.



В рамках мероприятий Службой ЭГРС проведены работы по комплексному капитальному ремонту ГРС «Тульская» с полной заменой технологического оборудования ГРС и благоустройством территории. Результатом проведенной работы стало улучшение условий труда операторов ГРС, повышение уровня автоматизации и надежности работы оборудования. Служба СЗК провела капитальный ремонт хозяйственным способом средств ЭХЗ на ГРС «Липовская».

В декабре линейный персонал Службы связи производил плановый осмотр и проверку состояния необслуживаемых регенерационных пунктов (НРП).

В январе–феврале линейное обслуживание плавное перейдет в подготовку к паводковому периоду. В декабре линейно-эксплуатационной службой выполнено ВТД на МГ Ефремов–Щекино, МГ КС «Щекинская»–Щекино и проведены работы по заливке метанола согласно план-графика. Большой объем работ на закрепленных объектах был выполнен работниками АВГ: замена дефектных участков по итогам ВТД на газопроводе-отводе к г. Скопин 36–57 км и 12–36 км; замена дефектных участков по итогам ВТД на МГ ДКБМ–Калуга–Белоеусово 2,1–22 км и 44,4–69 км на МГ Тула–Торжок.

В феврале запланировано участие в работах по подключению переуложенного участка газопровода-отвода к ГРС «Новомосковск-1» и замена дефектных участков по итогам ВТД на МГ Серпухов–Воскресенск. Службой АТХ была подготовлена вся техника для работы в зимних условиях. Основной приоритет направлен на использование техники, работающей на КПГ.

Основной задачей филиала на зимние месяцы остаются организация безаварийного прохождения периода пиковых нагрузок и принятие своевременных мер по недопущению отказов оборудования.



ПРЕСС-ТУР

ПОВЫШАЯ НАДЕЖНОСТЬ

стр. 4 <<<

«Российская газета–Черноземье» (6 регионов ЦФО); «Московская губерния.ru» (Московская область): — Александр Владимирович, расскажите о том, как продвигается программа импортозамещения в компании.

А.В. Бабаков: — Чтобы не быть голословным, приведу несколько примеров. В августе 2017 г. мы открыли современную и полностью автоматизированную газораспределительную станцию в Брянской области («Десна-30»). При создании АГРС «Десна-30» применено самое современное оборудование, позволяющее полностью автоматизировать все технологические процессы: очистки, подогрева, редуцирования, учета и одоризации газа. Станция полностью выполнена на базе комплектующих российского производства. На церемонии ввода в эксплуатацию станции присутствовал Председатель Совета директоров ПАО «Газпром» Виктор Алексеевич Зубков, который дал высокую оценку проделанной работе и был впечатлен увиденным.

Также отмечу, что в ноябре текущего года заместитель Председателя Правления ПАО «Газпром» Виталий Маркелов и губернатор Калужской области Анатолий Артамонов подписали Дорожную карту проекта «Расширение использования высокотехнологичной продукции организаций Калужской области, в том числе импортозамещающей, в интересах «ПАО Газпром». Напомню, что Калужская область входит в зону производственной ответственности ООО «Газпром трансгаз Москва». Надеемся рас-



на разных стадиях внедрения находятся более 50 технологий и оборудования, отвечающих отраслевым требованиям и показателям эффективности. Помимо Калужской, подписаны программы сотрудничества с Воронежской, Владимирской и Белгородской областями. Взаимные обязательства связывают нас с 39 отечественными предприятиями.

«Рязанские ведомости» (Рязанская область): — Какие мероприятия, связанные с проведением Года экологии в России, были реализованы подразделениями компании?

А.В. Бабаков: — Экологическая работа в компании ведется на системной основе и не ограничивается только Годом экологии. К примеру, для снижения негативного воздействия на окружающую среду компания применяет новейшие технологии — такие, как воздушно-плазменная резка, для которой не требуется кислород и пропан. Во всех ЛПУМГ установлены малоэмиссионные камеры сгорания, позволяющие уменьшить выбросы.

пани регулярно участвуют в экологических акциях — сажают деревья, чистят русла рек, убирают мусор. «Газпром трансгаз Москва» сотрудничает с тремя заповедниками, а в одном из них даже содержит семейство зубров.

В ООО «Газпром трансгаз Москва» функционирует система экологического менеджмента, соответствующая требованиям стандарта ISO.

ВГТРК «Липецк» (Липецкая область): — Расскажите, пожалуйста, об актуальной деятельности компании на территории Липецкой области.

А.В. Бабаков: — Безусловно, выполняются работы по повышению надежности газотранспортной системы предприятия ООО «Газпром трансгаз Москва» в Липецкой области. В частности, в этом году выполнен капитальный ремонт 20 километров газопровода-отвода к ГРС «Липецк-2» Ду 1020 мм, тем самым общая протяженность отремонтированного участка составила 53 км от общих 79 км. В планах продолжить



ширить сотрудничество с местным турбинным заводом и с 35-м механическим, где делают узлы для мобильной компрессорной установки. Хорошая ниша для калужан — поставки электромеханического и шкафового оборудования.

В Обществе работает система поиска и привлечения эффективных технологий и оборудования. Для этого организовано сотрудничество с производителями прогрессивного оборудования во всех 14 субъектах нашей производственной ответственности. Сегод-

ряд решений направлен на то, чтобы стравливать в атмосферу меньше природного газа при ремонте на трубопроводах. Эту задачу решают и компрессорные установки, которые делают в Калуге. Благодаря им в 2017 г. мы сократили объем стравленного газа на 15 миллионов кубометров.

Экология и охраны природы в целом начинается с малого, лично я сторонник электронного документооборота и уверен, что тем самым сохранил жизнь хотя бы нескольким деревьям. Филиалы ком-

эту работу, а также работы по выносу из городской черты ГРС «Липецк-1» с заменой газопровода-отвода к ГРС «Липецк-1» Ду 500 мм протяженностью 76 км, и реконструкции узла редуцирования на сбросе газа с Ужгородского коридора в Елецком ЛПУМГ.

Если говорить о социально-культурной деятельности компании на территории области, то в рамках реализации программы «Газпром-детям» была построена и открыта 21 спортивная площадка.

>>> стр. 6

ДАТЫ

5 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ С МОМЕНТА СОЗДАНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УЧАСТКА АВАРИЙНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ ФИЛИАЛА «УАВР». В СООТВЕТСТВИИ С РЕШЕНИЕМ ПАО «ГАЗПРОМ» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ ОБЪЕКТОВ МАГИСТРАЛЬНОГО ТРАНСПОРТА ГАЗА МОСКОВСКОГО ПРОМЫШЛЕННОГО УЗЛА В 2013 ГОДУ В ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» В СОСТАВЕ ФИЛИАЛА «УАВР» СОЗДАН УЧАСТОК АВР С РАЗМЕЩЕНИЕМ В СЕВЕРНОМ РАЙОНЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ НА ОТДЕЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ, ПРИМЫКАЮЩЕЙ К КС «ЯХРОМА» КРЮКОВСКОГО ЛПУМГ.

ПЕРВАЯ ПЯТИЛЕТКА

Основными целями и задачами являются: — своевременная организация и проведение экстренных ремонтно-восстановительных работ по ликвидации аварий и нештатных ситуаций на магистральных газопроводах, газопроводах-отводах, КС, ГРС в минимально возможные сроки; — выполнение огневых и сварочно-монтажных работ при эксплуатации объектов транспорта газа.

Производственный участок аварийно-восстановительных работ оборудован служебными и бытовыми помещениями, внутриплощадочными стоянками под автотранспорт и спецтехнику. Организованы рабочие места для специалистов сварочного производства, включая обучающие стенды под использование автоматизированных комплексов сварки и резки различных модификаций. К первой работе по замене входных и выходных шлейфов КС «Яхрома» участок приступил уже в 2013 г.



На сегодняшний день персонал участка уже сложившийся коллектив с приобретенным опытом исполнения ремонтных работ на ЛЧМГ, площадных объектах (КС, КРП, ГРС).

Специалисты производственного участка под руководством начальника филиала Н.В. Ушина принимали активное участие в строительстве олимпийских объектов в г. Сочи, в оказании помощи коллективу ОсОО «Газпром Кыргызстан», выполнении «Мероприятий по повышению надежности газоснабжения потребителей северозападных районов Москвы» на объектах КРП-13, КРП-14.

ПУАВР сегодня — эффективный участок филиала, который насчитывает 42 человека. С момента создания и по настоящее время возглавляет участок А.В. Фалев. Его коллектив — слаженная команда обученных и аттестованных специалистов, которые добились высоких результатов, доказывая свою значимость в составе Общества.

По материалам филиала «УАВР»



ПОВЫШАЯ НАДЕЖНОСТЬ

стр. 5 <<<

Летом 2018 г. в Елецком районе пройдет очередной фестиваль бардовской песни «Воргольская струна», организованный ООО «Газпром трансгаз Москва» и ставший уже по-настоящему доброй традицией и важной частью социально-культурной деятельности компании.

ТК «Новый век» (Тамбовская область): — *Какие производственные задачи компании были реализованы в этом году? И какие перспективы газоснабжения ждут Тамбовскую область, какие планы компании будут у нас реализованы?*

А.В. Бабаков: — Это, безусловно, открытие базы АВП нашего филиала «Острогжское ЛПУМГ».

Также стоит отметить начало реализации инвестиционного проекта ПАО «Газпром» «Реконструкция газотранспортных мощностей для обеспечения закачки газа в Касимовское ПХГ и отбора из Касимовского и Увязовского ПХГ в объеме до 183 млн м³ в сутки». 6 сентября 2017 г. в селе Путятино



Рязанской области состоялась сварка первого стыка магистрального газопровода КС «Путятинская»–Касимовское ПХГ.

Был полностью выполнен план 2017 г. по внутритрубной дефектоскопии 2388 км газопроводов.

С точки зрения проектов по Тамбовской области, наверное, с такой большой трибуны первый раз вы это услышите. В следующем году мы заканчиваем капитальное строительство и вводим в эксплуатацию Учебно-производственный центр в поселке Первомайский.

Это лишь малая часть вопросов и тем, которые были затронуты во время пресс-конференции. Встреча генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» с представителями СМИ продолжалась около полутора часов, в течение которых каждый журналист услышал ответ на интересующий его вопрос.

Дмитрий ПРЕДЕ, фото Вероники ДИБИЖЕВОЙ



СОБЫТИЯ

КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ–2017. АНАЛИЗ И ПЛАНИРОВАНИЕ

стр. 4 <<<

Под председательством заместителя генерального директора по управлению персоналом и корпоративной защите Евгения Ивановича Безбородкина прошли «КРУГЛЫЕ СТОЛЫ»: № 6 «УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ» и № 7 «КОРПОРАТИВНЫЙ КОНТРОЛЬ».

Начальник Управления по работе с персоналом В.В. Афанасьев выступил с обзором результатов работы с резервом кадров в Обществе за 2017 г. Темой доклада заместителя начальника Управления по работе с персоналом — начальника Отдела кадров и трудовых отношений А.Н. Лобанова стало планирование обучения персонала Общества по статье «Услуги по подготовке кадров». Заместитель начальника Отдела организации труда и заработной платы

Н.В. Андрианова выступила с докладом об исполнении планово-контрольных показателей и ключевого показателя эффективности по труду и заработной плате за 2017 г. Заместитель начальника Отдела организации труда и заработной платы Е.А. Бойко подвел анализ соответствия организационных структур филиалов Общества Типовым структурам управления. Начальник Учебно-производственного центра Н.В. Судак в своем докладе осветила тему формирования Программы развития внутрипроизводственного обучения ООО «Газпром трансгаз Москва» на 2018–2022 гг., а также вопросы взаимодействия УПЦ с филиалами Общества в рамках организации учебного процесса.

Начальник Отдела информационной безопасности Ю.И. Мазин

пояснил особенности применения требования Федерального закона «О безопасности критической информационной инфраструктуры РФ». Начальник Отдела инженерно-технических средств охраны И.И. Гузенко выступил с докладом «Государственный контроль за обеспечением безопасности объектов Общества», а также проинформировал об итогах проверок в 2017 г.

Заключительный день работы Координационного совета открыл «КРУГЛЫЙ СТОЛ» № 8 под председательством заместителя генерального директора по общим вопросам Валерия Назибовича Шакирзянова. Предметом обсуждения стал широкий спектр вопросов, связанных с хозяйственной деятельностью ООО «Газпром трансгаз Москва», среди которых:

«Основные цели и задачи АТХ Общества», положение дел, связанных с материально-техническим снабжением и многие другие.

После своего выступления В.Н. Шакирзянов представил участникам «круглого стола» нового начальника транспортного отдела С.В. Еремина, который рассказал об использовании компримированного природного газа собственным транспортом Общества в 2017 г. и откорректированном плане на 2018 г. в соответствии с поставленными задачами ПАО «Газпром». Также был проведен анализ работы автомобильного транспорта ООО «Газпром трансгаз Москва» за прошедший год и обсуждение ДТП, допущенных по вине водителей Общества, предпосылки к ним и возможные пути снижения аварийности.

В рамках «КРУГЛОГО СТОЛА» № 9, также под председательством В.Н. Шакирзянова, слово было предоставлено Д.Е. Конахину — начальнику филиала «УМТСиК». В ходе своего доклада он рассказал о распределении лимитов по целевым программам ООО «Газпром трансгаз Москва» на 2017–2018 гг. Также предметом обсуждения стали такие проблемные вопросы, как: большой объем дополнительной потребности в МТР по ПЭН после завершения заявочной кампании, трудности, связанные с ведением договорной рабо-

ты в Обществе, были предложены и обсуждены возможные варианты решения данных проблем.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» № 10 под председательством главного инженера — первого заместителя генерального директора Сергея Григорьевича Марченко был посвящен актуальной теме: минимально допустимым расстояниям и охранной зоне магистральных газопроводов. Участники «круглого стола» рассмотрели ряд вопросов, связанных с существующими проблемными аспектами эксплуатации линейной части магистральных газопроводов. Было отмечено существенное снижение количества нарушений МДР и ОЗ после осуществления воздушного патрулирования силами БПЛА.

Подводя итоги работы Координационного совета, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» А.В. Бабаков отметил, что представители Координационного совета провели продуктивную работу, что, безусловно, должно положительно сказаться на эффективности экономической деятельности и послужить хорошим залогом обеспечения выполнения производственных планов и задач, поставленных перед Обществом руководством ПАО «Газпром».

Служба по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Москва»



МИРОВОМ ТРЕНДОМ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЯВЛЯЕТСЯ ПОВЫШЕНИЕ СТАТУСА И СТАНДАРТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И КВАЛИФИКАЦИИ ПЕРСОНАЛА, ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ. РАЗВИВАЮЩИЕСЯ В РОССИИ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЕ ПРОИЗВОДСТВА ТРЕБУЮТ ОТ ПЕРСОНАЛА СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ПОДГОТОВКИ И ДИКТУЮТ НЕОБХОДИМОСТЬ БЫСТРОГО ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНСТРУМЕНТОВ. СТРАНЕ ТРЕБУЮТСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ КАДРЫ, УМЕЮЩИЕ ДЕЙСТВОВАТЬ В РАМКАХ НОВЕЙШИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТОВ КАЧЕСТВА.

В ПАО «ГАЗПРОМ» ПРОВОДЯТСЯ КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОДНИМ ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ МОТИВАЦИИ И ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКОЙ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РАБОТНИКОВ.

В 2017 ГОДУ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ ОБЪЕДИНИТЬ КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ФЕСТИВАЛЬ ТРУДА ПАО «ГАЗПРОМ» И ПРОВОДИТЬ ЕГО НА БАЗЕ ДОЧЕРНИХ ОБЩЕСТВ ОДИН РАЗ В ДВА ГОДА.

СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

**ФЕСТИВАЛЬ ТРУДА
(ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА)
ПАО «ГАЗПРОМ»**

Первый корпоративный Фестиваль труда ПАО «Газпром» в 2018 году запланировано провести на базе учебной части (Первомайский) Учебно-производственного центра

ООО «Газпром трансгаз Москва» в Тамбовской области в период с 17 по 22 сентября.

Фестиваль труда (профессионального мастерства) ПАО «Газпром» — это масштабное мероприятие, целью которого является повышение уровня профессионального мастерства персонала ПАО «Газпром» и престижа ра-

бочих профессий и специальностей. В рамках мероприятия планируется проведение конкурсов профессионального мастерства рабочих (специалистов) на присвоение им званий лучших по профессии (специальности).

В 2018 году конкурс профессионального мастерства будет проводиться по таким профессиям, как **лаборант химического анализа, машинист технологических компрессоров, оператор газораспределительной станции, приборист, трубопроводчик линейный.**

В Фестивале труда примут участие 160 специалистов из 32 дочерних обществ ПАО «Газпром». Всего гостей и участников мероприятия более 300 человек, включая руководство ПАО «Газпром», представителей профильных департаментов и его дочерних обществ, представителей администрации Тамбовской области.

Свыше 30 экспертов вынесут свою оценку — насколько профессионализм конкур-

сантов соответствует стандартам. Они будут отслеживать соблюдение технологий, норм и правил на всех этапах проведения работ, выполнение требований охраны труда и техники безопасности, культуру рабочего места и, конечно же, качество выполненной работы. По результатам мероприятия будут определены лучшие представители профессии.

Также в рамках Фестиваля труда пройдет выставка по инновационным технологиям.

О РУБРИКЕ

На страницах корпоративной газеты «Прометей» и на сайте ООО «Газпром трансгаз Москва» открывается новая рубрика «Фестиваль труда», которая будет посвящена «секретам мастерства» от профессионалов газовой отрасли. Настоящие мастера своего дела поделятся с читателями своим уникальным опытом и расскажут о специфике своей профессии.

ПРОФЕССИЯ — ЭТО СУДЬБА

В ТОТ ДЕНЬ, КОГДА Я ПРИЕХАЛА НА КОМПРЕССОРНУЮ СТАНЦИЮ «ВОСКРЕСЕНСКАЯ» СЕРПУХОВСКОГО ЛПУМГ, ЧТОБЫ ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ У ПЕРВОГО ГЕРОЯ НАШЕЙ НОВОЙ РУБРИКИ, СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ХАРИН СПЕЦИАЛЬНО ГОТОВИЛСЯ К БЕСЕДЕ С КОРРЕСПОНДЕНТОМ ГАЗЕТЫ «ПРОМЕТЕЙ», ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ, КАК МНОГО ДЛЯ НЕГО ЗНАЧИТ ЕГО РАБОЧАЯ ПРОФЕССИЯ.

В ТЕКУЩЕМ ГОДУ В КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ФЕСТИВАЛЬ ТРУДА» ПАО «ГАЗПРОМ» В НОМИНАЦИИ «МАШИНИСТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КОМПРЕССОРОВ» СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ПОБОРЕТСЯ ЗА ПЕРВОЕ МЕСТО.



До того как начать беседу с героем нашей рубрики, начальник газоконпрессорной службы (г. Воскресенск) Евгений Николаевич Кудинов проводил меня в самое «сердце» рабочего процесса КС — главный щит управления (ЩУ). Диспетчерская КС произвела на меня сильное впечатление. Большая светлая комната с панорамными окнами. Много компьютеров, телефонов, терминалов, огромный монитор, онлайн отображающий состояние газотранспортной системы в зоне ответственности КС «Воскресенская». Именно здесь я познакомилась и начала разговор с героем нашего материала.

— Сергей Владимирович, расскажите, с чего начинается и как проходит Ваш обычный трудовой день?

— Я прихожу на работу, надеваю специальную одежду, принимаю смену и начинаю обход, чтобы осмотреть основное и вспомогательное оборудование (водоснабжение, газоперекачивающий агрегат, компрессора, пылеуловители) согласно технологическим картам.

Я всегда беру с собой средства связи, так как о своем прибытии и убытии с узла необходимо информировать сменного инженера-диспетчера.

Люди моей профессии должны очень много знать: физико-химические свойства газа, метанола, одоранта, масел и других веществ, применяемых в процессе производства; инструкции по эксплуатации технологического оборудования и перечень опасных и вредных факторов, которые могут возникнуть при его обслуживании; различные технологические процессы по транспортировке природного газа и даже основы слесарного дела.

— Где же всему этому учат?

— Мой папа был военным человеком, поэтому родился я на Дальнем Востоке, учиться пошел в Рязани, а работать начал в Воскресенске. Я окончил Рязанский нефтехимический техникум по специальности «техник-технолог по переработке нефти и газа». Сразу после окончания техникума пошел служить в армию в железнодорож-



ные войска, там же обучился водолазному делу.

После демобилизации из армии, мы переехали, и в 1980 году я пришел работать на КС «Воскресенская». Можно сказать, это мое первое и, думаю, уже последнее место работы.

Мастер с 38-летним рабочим стажем, машинист шестого разряда ГКС Сергей Владимирович Харин знает свою работу «от и до». А это очень широкий диапазон обязанностей: пуск, остановка и регулирование режима работы агрегатов в соответствии с технологической картой, в случае необходимости ремонт оборудования, умение работать с грузоподъемными механизмами и оказание первой медицинской помощи. У машиниста 6-го разряда всегда есть подмастерье. Подготовка машинистов более низкой категории тоже входит в его обязанности.

— Я много кого обучал сразу после института. Молодые новички приходили ко мне, и минимум два года я учил их нашей специаль-

сти на практике, так как институт дает только теоретические знания. Могу сказать, что своей профессией владею в совершенстве, но благодаря современным технологиям все меняется очень быстро. Ежегодно все работники КС сдают экзамен, который состоит из теоретической и практической части, далее следует собеседование.

Здесь очень сложное и высокотехнологическое оборудование, поэтому надо знать, как и что делать, владеть техникой безопасности. Грамотная работа машиниста — не допускать чрезвычайных ситуаций. Специалист должен уметь их предугадывать. Поэтому я читаю профессиональную литературу и всегда готовлюсь к тестам.

ТЭК», грамоту Серпуховского УМГ «За долгосрочный, добросовестный труд» и наградной знак «Ветеран труда» ООО «Мострансгаз». Сергей Владимирович с удовольствием передает свой многолетний опыт молодым работникам ГКС (г. Воскресенск) и является автором десятка рационализаторских предложений.

— Евгений Николаевич сказал, что Вы автор рационализаторских предложений, это правда?

— Мужчина всегда должен о чем-то размышлять, в моей профессии должен присутствовать творческий подход, думать можно «рационализаторски». Если возникают сбои при перекачке газа, нужно позаботиться об исправлении ошибок, чтобы этого не повторилось. Нельзя допустить срывов в поставке газа. В технологию я не лезу, для этого есть специальные люди, но всегда можно что-то улучшить. Даже масло в бочке можно с интересом размешивать, если подойти к этому творчески, с умом.

— Как Вы отдыхаете, какие у Вас увлечения?

— Мои увлечения — разводить на даче цветы и ходить с внуками за грибами. Но это летом. А в свободное время я люблю читать исторические книги. Серьезно стал увлекаться историей России, живописью и архитектурой, когда мы с коллегами по профкомовским путевкам ездили по Золотому кольцу.

В заключение нашего разговора хочу сказать, что надо давать дорогу молодым. Я уже свою миссию выполнил. С молодыми людьми всегда очень интересно, они задают современные тенденции и рассказывают много интересного. Им есть чему поучиться у меня, а мне — чему поучиться у них.

Тему вела Ирина ТРАВИНА,
фото автора



НОВОСТИ СОГАЗА



ПОЗАБОТИМСЯ О КОМФОРТЕ

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД ЗАСЛУЖИВАЕТ БЕЗОПАСНОСТЬ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ ИЛИ ДОМА. ОДИН ИЗ САМЫХ НАДЕЖНЫХ СПОСОБОВ ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ ОТ ФИНАНСОВЫХ ПОТЕРЬ — ЭТО СВОЕВРЕМЕННОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ СТРАХОВОГО ДОГОВОРА.

Не секрет, что, по статистике, в зимнюю пору заметно растет количество пожаров, причиной которых могут стать как замыкание электропроводки, так и бенгальские огни или петарды (иногда они случайно «залетают» на балкон с улицы) или непотушенная сигарета.

Кроме того, активный отдых в зимний период — походы в гости и на развлекательные мероприятия, выезды в отпуск и т. д. — нередко сопровождается квартирными кражами. Однако страхование имущества поможет возместить финансовые потери в результате таких случаев. Ведь стандартная программа, как правило, включает все перечисленные риски, а еще — гражданскую ответственность перед соседями, если, например, затопив или любая другая неприятность в их квартире произойдет по вашей вине. И если это произойдет, то все вопросы по возмещению ущерба пострадавшим соседям будет решать страховщик. А застраховать имущество можно как на весь год, так и на короткий период, например на время отпуска. Остается только сделать выбор, и лучше — заранее.

Работникам ООО «Газпром трансгаз Москва» страховать недвижимость удобно, а в СОГАЗе еще и выгодно — разработана специальная программа добровольного страхования имущества — **экономия до 30%***. Причем воспользоваться этим предложением могут и члены ваших семей — родители и дети.

Интересующие вас вопросы вы можете задать по телефону **800 333 6635 (круглосуточно и бесплатно)**. Также вы можете найти всю необходимую информацию на сайте corp.sogaz.ru.

* При расчете стоимости полиса с учетом статистики убытков за предыдущие периоды по выделенной клиентской группе работников предприятий — корпоративных клиентов СОГАЗа (кроме продуктов с фиксированной стоимостью и шотландского страхования). При расчете стоимости полиса ее итоговая величина может не включать упомянутую экономию или размер такой экономии может оказаться меньше 30%. Лицензия Банка России СИ №1208. С подробными условиями страхования, включая правила страхования, вы можете ознакомиться на сайте и у представителя АО «СОГАЗ».

[R]

ВЫБОРЫ В ПРИВЫЧНОМ ДЛЯ НАС ПОНИМАНИИ ВЕДУТ СВОЮ ИСТОРИЮ ЕЩЕ ИЗ ДРЕВНЕГО РИМА. ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ В ОДНОЙ ИЗ ВЕДУЩИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ НАЧИНАЛАСЬ ЗАДОЛГО ДО ДНЯ ГОЛОСОВАНИЯ. КАНДИДАТ ЗАЯВЛЯЛ ОРГАНАМ ВЛАСТИ О СВОЕМ ЖЕЛАНИИ БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ, ПОСЛЕ ЭТОГО НАЧИНАЛАСЬ АГИТАЦИОННАЯ БОРЬБА. ПРОИСХОДИЛО ЭТО СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ: КАНДИДАТ ОБЛАЧАЛСЯ В БЕЛОСНЕЖНУЮ ТОГУ (ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА ДЛЯ МУЖЧИН) — ЭТО ОЗНАЧАЛО ЕГО ЧИСТУЮ СОВЕСТЬ — И ОТПРАВЛЯЛСЯ НА ПЛОЩАДИ И БАЗАРЫ, ПРОСЯ ПОДДЕРЖКИ У ИЗБИРАТЕЛЕЙ. В ДЕНЬ ГОЛОСОВАНИЯ КАЖДЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬ ПОЛУЧАЛ МАЛЕНЬКУЮ ДОЩЕЧКУ — ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ, ПИСАЛ НА НЕЙ ИМЯ КАНДИДАТА И ОПУСКАЛ В УРНУ.

...КОМУ НЕ БЕЗРАЗЛИЧНА СУДЬБА СТРАНЫ

Спустя столько столетий процесс предвыборной кампании не сильно изменился.

2018 год в России — год выборов президента РФ. До главного события года осталось меньше месяца, и это значит, что накал политических страстей с каждым днем становится все сильнее. В этом году на пост президента в нашей стране баллотируются восемь кандидатов: Сергей Бабурин, Владимир Жириновский, Владимир Путин, Павел Грудинин, Григорий Явлинский, Максим Сурайкин, Ксения Собчак, Борис Титов; в числе претендентов есть как мужчины, так и женщины.

Интересный факт, что до 1917 года женщины в России не только не могли избираться, но даже не имели права голосовать. Выборное право в те годы было роскошью, его могли себе позволить люди, имеющие высокий социальный и имущественный статус. Военнослужащие, студенты и народы, ведущие кочевой образ жизни, права голоса не имели, а мужчины допускались к выборам только с 25 лет.

Во всемирной предвыборной практике также можно найти немало интересных особенностей и фактов. Первая девушка в Новой Зеландии получила право голоса на выборах в 1893 году, это был прорыв для всех женщин в мире. В то далекое время люди боролись за свои права, хотели лично принимать участие в политической жизни страны, в которой они живут, работают, растят детей, но, к сожалению, 100 лет назад такая возможность была не у всех.



Сейчас ситуация в корне поменялась, во всех демократических государствах право голосовать есть у всех, но многие люди не стремятся отдавать его за кого-либо из кандидатов, считают, что от их голоса ничего не зависит и не изменится. Это неверное утверждение. Все, кому не безразлична судьба страны, в которой они живут, должны прийти на выборы. Выбирая президента — выбираешь будущее страны, направление, в котором она будет развиваться.

Например, в Бельгии или Австралии голосование является обязательным, поэтому граждан старше 18 лет штрафуют, если они не принимают участие в голосовании без уважительных причин. Благодаря IT-технологиям в современном мире голосовать можно даже из космоса, такое новшество ввели в США: американские астронавты на МКС могут голосовать, пользуясь закрытой электронной почтой.

В нашей стране широкие слои населения получили свое избирательное право не так давно, во второй половине XIX века. Это право было заслужено нашими дедами и прадедами после проведения большого количества реформ: крестьянской, земской, городской, судебной. Только после этого началось формирование системы избирательного права, поэтому стоит ценить эту возможность и не пренебрегать ею.



ИНТЕРЕСНО

- В Северной Корее выборы проходят каждые пять лет, а в бюллетенях — только одна кандидатура.
- В 1996 г. в «Нью-Йорк Таймс» напечатали кроссворд с зашифрованным именем будущего победителя президентских выборов в стране, при этом количество букв и заглавная буква подходили к каждому из двух основных кандидатов.
- По закону в Мексике члены Сената не могут повторно баллотироваться в Сенат, и, таким образом, Сенат полностью обновляется каждые шесть лет.
- В Швейцарии группа граждан может оспорить закон, принятый парламентом, если они соберут 50 тысяч подписей против этого закона в течение 100 дней.
- А знаете ли вы, что первые выборы президента США состоялись в 1789 г.? Победивший на них Джордж Вашингтон стал первым и последним президентом, получившим 100 процентов голосов выборщиков.
- Если бы женщины не имели права голоса в США между 1968 и 2004 гг., то республиканцы выиграли бы все президентские выборы (за исключением одного раза).

В современной России любой гражданин имеет право избирать и быть избранным в органы государственной власти и участвовать в референдуме — так гласит статья 32 Конституции Российской Федерации. В нашем обществе выборы являются выражением воли и интересов всех слоев населения и проявлением своей гражданской позиции.

18 марта 2018 года каждый россиянин может принять участие в управлении делами государства. Кандидату, напротив которого вы поставите галочку, вы доверите управление страной, решение внутренних проблем России и представление ее интересов на международной политической арене. Помните об этом.

Выборы: основные понятия

Активное избирательное право — право избирать.

Избиратель — гражданин России 18 лет и старше.

Избирательный участок — место, где проходит голосование.

Наблюдение за ходом голосования — наблюдатели и журналисты следят, чтобы на выборах не было нарушений.

Список избирателей — список, в который внесены граждане, имеющие право голосовать на данном участке. По умолчанию каждый гражданин внесен в список по месту регистрации.

Голосование по месту нахождения — нововведение, позволяющее голосовать там, где удобно. Чтобы проголосовать по месту нахождения, нужно заполнить заявление.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ И КОНТАКТЫ

Сайт Центральной избирательной комиссии Российской Федерации: <http://cikrf.ru/>

Информационно-справочный центр ЦИК России: **8 (800) 707 20 18** (работает с 31 января по 20 марта 2018 года)

ГОЛОСОВАТЬ? ЛЕГКО! информация для избирателей

ГОЛОСОВАТЬ НЕ СЛОЖНО, НО ВАЖНО

Вы гражданин России? → Получите гражданство России

Вам исполнилось 18 лет? → Ждите совершеннолетия

Знаете, на каком избирательном участке вы будете голосовать? → Найдите свой избирательный участок на сайте ЦИК России cikrf.ru или в информационно-справочном центре* по телефону 8 (800) 707 20 18 (работает с 31 января по 20 марта 2018 года)

Сможете проголосовать в помещении для голосования в день выборов? → Вы живете там же, где зарегистрированы? → Заполните заявление о голосовании по месту нахождения в ближайшей избирательной комиссии, МФЦ или на сайте «Госуслуги». Прием заявления начинается за 45 дней и завершается за 5 дней до дня голосования

Значит, уезжаете? → Сообщите в избирательную комиссию о желании голосовать на дому

Может, здоровье не позволит выйти из дома? → Возможно, вы просто не очень хотите голосовать? Жаль!

Ждите: в день выборов к вам придут члены избирательной комиссии

ГОЛОСУЙТЕ!

1. Покажите паспорт
2. Распишитесь в списке избирателей
3. Получите бюллетень
4. Выберите кандидата
5. Отпустите бюллетень в ящик для голосования
6. Спасибо!

СПРАВКА

- В России гражданин имеет право: — избирать с 18 лет, — быть избранным в представительный орган — с 21 года, — а президентом страны — с 35 лет.
- Президент России и Государственная Дума избираются сроком на 6 (статья 81 Конституции России) и 5 лет соответственно.
- На основании Конституции президент не может быть избран более чем на два срока подряд.

НА МУЗЫКАЛЬНОЙ НОТЕ РОЖДЕСТВА

В НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ ПО МНОГОЛЕТНЕЙ ТРАДИЦИИ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» ПРОВОДИТ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ. 12 ЯНВАРЯ В УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ДОМ-МУЗЕЙ П.И. ЧАЙКОВСКОГО В Г. КЛИН ОТПРАВИЛИСЬ ТАЛАНТЛИВЫЕ ВОСПИТАННИКИ ПУТЯТИНСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИЗ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ.



Специально для них выступила талантливая пианистка, лауреат музыкальных конкурсов и фестивалей юных музыкантов Анастасия Махамендрикова. Дети услышали прекрасные произведения, исполненные на рояле П.И. Чайковского.

Праздник продолжился в концертном зале Дома-музея великого русского композитора. Дети окунулись в атмосферу рождественской сказки с Феей Драже, а также продемонстрировали свои творческие способности на мастер-классе по бальным танцам.

«Проведение рождественских встреч в Доме-музее П.И. Чайковского уже стало доброй традицией ООО «Газпром трансгаз Москва», — обратился к детям и всем гостям праздничного мероприятия с приветственной речью генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Александр Бабаков. — «Надеюсь, что сегодняшний праздник вас порадовал. Вы прикоснулись к прекрасному творчеству великого композитора, познакомились с домом, где жил и творил Петр Ильич Чайковский. Желаю вам здоровья, счастья и благополучия, учиться хорошо, на одни 5 и 4, чтобы ваши родители вами гордились!» — отметил Александр Бабаков.

Представители руководства ООО «Газпром трансгаз Москва» поздравили детей и вручили им сладкие новогодние подарки. Мероприятие завершилось праздничным чаепитием, на котором педагоги Путятинской музыкальной школы и ее воспитанники поделились своими впечатлениями от этого удивительного музыкального праздника.

Директор Путятинской детской музыкальной школы Наталия Александровна Лабачкова:

— Мы все, кому посчастливилось получить рождественский подарок от генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» Александра Владимировича Бабакова, находимся под ярким впечатлением от поездки. Преподаватели и учащиеся школы очень благодарны Александру Владимировичу и всем его помощникам, которые проделали огромную работу по подготовке этого незабываемого мероприятия! Дети приехали воодушевленными и готовыми к новым творческим проектам. Учащиеся убедились, что знания, полученные в музыкальной школе, нужны и могут всегда пригодиться. Тому подтверждение — участие в импровизированном балу, где ребята уверенно танцевали историко-

бытовые танцы вместе с ансамблем старинного танца при музее П.И. Чайковского.

Преподаватель по классу фортепиано Олег Васильевич Трунников:

— Особенно хочется отметить то, как профессионально и продуманно было организовано само посещение мемориального музея великого русского композитора П.И. Чайковского.

Экскурсия, разделенная на пять блоков, заняла практически целый день. Сначала была полная, очень насыщенная информативно экскурсия, посвященная жизненному и творческому пути П.И. Чайковского. Совершенно удивительной находкой стала недавно обнаруженная и отреставрированная запись голоса композитора. В окружении мемориальных вещей, афиш, фотографий, портретов случайно записанная беседа легендарных деятелей отечественной культуры производит совершенно удивительное впечатление.

Экскурсоводы позднее отметили, что ученики Путятинской музыкальной школы приятно удивили их знанием творчества композитора.

Затем было прослушивание музыки Чайковского. В архиве музея можно выбрать любое сочинение композитора в самых различных исполнительских интерпретациях.

Поскольку накануне мы обсуждали с ребятами разные варианты увертюры «1812 год», то попросили поставить запись этого сочинения в авторской редакции, именно в таком виде, как эту музыку сочинил Чайковский. Нужно сказать, что ребята слушали с очень напряженным вниманием и продемонстрировали полное понимание этого не самого простого произведения.

Затем последовала экскурсия в Дом-музей П.И. Чайковского. Особенность этого музея — его совершенная аутентичность, абсолютно все вещи, хранящиеся в музее, подлинные. Непередаваемую атмосферу создает тусклое освещение, имитирующее свет керосиновых ламп.

Но главный сюрприз ждал впереди — специально для нас зазвучал рояль П.И. Чайковского. На этом рояле играют всего лишь несколько раз в год, и для наших детей было сделано исключение, было исполнено несколько пьес молодого современника Чайковского, С.В. Рахманинова. Его прелюдии и этюды — картины прозвучали в исполнении юной и талантливой пианистки Анастасии Махамендриковой.

И в заключение в выставочном зале музея прошел Рождественский бал.

Отзывы талантливых воспитанников Путятинской детской музыкальной школы.

Валерия Манина, участница вокального ансамбля «Былица»:

— Я уже не первый раз нахожусь в Москве, но поселок Зименки для меня — это какое-то новое открытие. Мы приехали, заселились, мне очень повезло с моими соседками, хорошие замечательные девочки, мы играли, смеялись, даже удалось посмотреть телевизор. Покушали и легли спать, кормили нас просто шикарно, все было на высшем уровне!!!

12 января мы побывали в красивом, необычном и немного загадочном месте — Доме-музее П.И. Чайковского. Когда я ехала, я думала, что экскурсия будет простой и чуть-чуть разнообразной. Такой я ее себе тогда представляла. Но я ошибалась. Сначала, когда я вошла в зал, который был наполнен множеством вещей, которые когда-то принадлежали

Петру Ильичу Чайковскому... Я очутилась в сказке... В сказке, которая меняла свои сюжеты. Причем мне они показались необычными. Вы, наверное, спросите: «Почему?» По-моему, в каждом элементе, который я видела, была какая-то изюминка. В музее было спокойно и тихо. Нежные, теплые тона покрывали стены. Они давали возможность расслабиться и полностью отдаться искусству. Экскурсовод, которая рассказывала нам историю жизни Чайковского, была очень приятная женщина, она вкладывала свою душу в то, что говорила. Ее рассказ помог понять, что собой представлял этот величайший человек. В каждом зале музыка... Это было так завораживающе. А когда нашему вниманию представили девушку, которая сыграла на рояле Петра Ильича, мы пришли в удивление. Как она играла! Это было невероятно красиво, можно было видеть, как она наслаждается этой игрой! В этот момент мы все полностью отдались музыке. Я представляла и думала, что же пытался изобразить композитор с помощью этой музыки.

Этот день был наполнен самыми яркими впечатлениями: музыкой, рассказами, экскурсией по музею, вкусной едой и хорошим времяпрепровождением!!! Эти чувства до сих пор переполняют мою душу. Это поездка надолго останется в нашей памяти...

Мне кажется, что каждый человек (неважно, взрослый или еще ребенок), побывавший в этом загадочном месте, начинает заниматься искусством. Хотелось бы сказать огромное спасибо за полученные эмоции и хорошее времяпрепровождение руководству ООО «Газпром трансгаз Москва», которое организовало нашу замечательную поездку!!! Также спасибо водителю, который терпел, пока мы пели песни. И конечно же, нашим любимым учителям!!! Я бы очень хотела еще раз съездить в такую замечательную поездку, и, надеюсь, нам удастся это сделать.

Дарья Лилекина, класс «Хореография»:

— С 11 по 13 января мы (учащиеся Путятинской музыкальной школы) находились в деревне Зименки Московской области. Выехали мы из Путятино в 7 утра. Доехали достаточно быстро, огромное спасибо водителю за легкую дорогу туда и обратно. Приехали как раз

к обеду. В гостинице нас встретили тепло и радушно. На протяжении трех дней мы были безумно сытыми, так как кормили нас очень вкусно и полезно.

12 января мы встали пораньше и отправились в г. Клин в Дом-музей П.И. Чайковского. Экскурсия была очень интересная. Наш экскурсовод все понятно рассказывала, ее было приятно слушать. Запомнилась удивительная игра молодой пианистки на рояле самого Чайковского. После увлекательной экскурсии мы посетили танцевальный зал, где вместе с танцорами изучили несколько самых распространенных бальных танцев.

В заключение нам вручили сладкие подарки и выразили слова благодарности. После этого в столовой нас ждало праздничное чаепитие.

Я надолго запомню эту поездку. Она была наполнена радостными моментами, добрыми людьми и яркими эмоциями.

Огромное спасибо Наталии Александровне Лабачковой за то, что дала нам такую возможность совершить эту экскурсию. Также спасибо всем организаторам, благодаря которым осуществилась эта поездка!

Ольга Гальцова, класс «Эстрадный вокал»:

— Это была долгожданная поездка. Дорога в Зименки была долгой, но когда мы приехали, то заселились в уютные номера и хорошо отдохнули. Нас сразу же позвали на обед и подали много красивых и вкусных блюд. Вечером учителя прочитали нам лекцию про П.И. Чайковского, рассказали интересные факты из его жизни и показали балет «Лебединое озеро», освежив наши знания.

Наутро мы собрались, позавтракали и поехали в город Клин. Где-то через два часа показалось красивое двухэтажное здание. Это был Дом-музей Чайковского. Нам провели интересную экскурсию, экскурсовод была очень вежливой и отвечала на все наши вопросы. В доме находился рояль, на котором играл сам композитор. Затем представили пианистку Анастасию Махамендрикову, сыгравшую сочинения С. Рахманинова на нем. Этот рояль звучит довольно редко, так что нам очень повезло его услышать.

**Юлия СЕДОВА,
фото автора
и Анастасии БАУКИНОЙ**



АНАСТАСИЯ МАХАМЕНДРИКОВА: «ДУША, ЧУВСТВА — ПРЕВЫШЕ ВСЕГО!»

АНАСТАСИЯ МАХАМЕНДРИКОВА НАЧАЛА ОБУЧАТЬСЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО В ВОЗРАСТЕ СЕМИ ЛЕТ, И УЖЕ К 15 ГОДАМ ЗА ЕЕ ПЛЕЧАМИ ВЫСТУПЛЕНИЯ В ГЛАВНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ МОСКВЫ, СРЕДИ КОТОРЫХ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ (НА ФЕСТИВАЛЕ CRESCENDO), КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО, ЗАЛЫ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ, МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ДОМА МУЗЫКИ, А ТАКЖЕ КАЗАХСТАНА, УКРАИНЫ, БЕЛОРУССИИ, ИТАЛИИ, АНГЛИИ, ФРАНЦИИ И АМЕРИКИ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ АНАСТАСИЯ УЧИТСЯ В 8 КЛАССЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО.

АНАСТАСИЯ — СТИПЕНДИАТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «НОВЫЕ ИМЕНА» И ФОНДА ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА. НА ПРОТЯЖЕНИИ НЕСКОЛЬКИХ ЛЕТ УЧАСТВУЕТ В КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ И АБОНЕМЕНТАХ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ, А ТАКЖЕ В КОНЦЕРТАХ И ФЕСТИВАЛЯХ ПОД РУКОВОДСТВОМ ДЕНИСА МАЦУЕВА, В КОНЦЕРТНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ, УЧАСТНИЦА КОНЦЕРТНОГО ТУРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ JUNIOR MUSIC TOUR.

В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТКИ АНАСТАСИЯ ВЫСТУПАЛА С БОЛЬШИМ СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО (ДИРИЖЕР ДЕНИС ЛОТОВЕ), ГОСУДАРСТВЕННЫМ СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ «НОВАЯ РОССИЯ» (ДИРИЖЕР АЛЕВТИНА ИОФФЕ), ГОСУДАРСТВЕННЫМ СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (ДИРИЖЕР АЛЕКСАНДР СЛАДКОВСКИЙ), ОРКЕСТРАМИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ (ДИРИЖЕР АДИК АБДУРАХМАНОВ), ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ (ДИРИЖЕР ИЛМАР ЛАПИНЫШ), ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ АСТАНЫ (ДИРИЖЕР ЕРЖАН ДАУТОВ), НАЦИОНАЛЬНЫМ СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ УКРАИНЫ (ДИРИЖЕР ВЛАДИМИР СИРЕНКО) И МНОГИМИ ДРУГИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ.

ПИАНИСТКА СТАЛА ЛАУРЕАТОМ МНОГИХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ: X МЕЖДУНАРОДНОГО ЮНОШЕСКОГО КОНКУРСА ИМ. ЧАЙКОВСКОГО, ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ЮНОШЕСКОГО КОНКУРСА NOTA VENE, GRAND PRIZE VIRTUOSO, ASTANA PIANO PASSION, SBERBANK DEBUT, PIETRO ARGENTO, ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА (ФРАНЦИЯ, I ПРЕМИЯ) И МНОГИХ ДРУГИХ.

В МАЕ 2015 ГОДА АНАСТАСИЯ ЗАПИСАЛА ДЕБЮТНЫЙ DVD-ДИСК НА СЦЕНЕ ПРЕСТИЖНОГО SHALIN LIU PERFORMANCE CENTER (США), В КОТОРЫЙ ВОШЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СКАРЛАТТИ, БАХА, ШУМАНА И РАХМАНИНОВА (MASTER PERFORMERS).

Из всего «послужного списка» Анастасии Махамендриковой больше всего поразил тот факт, что ей, одной из немногих пианистов, доверено право играть на рояле Петра Ильича Чайковского в рабочем кабинете усадьбы композитора в Клину. Что она с блеском и продемонстрировала на традиционных Рождественских встречах ООО «Газпром трансгаз Москва» в январе наступившего года.

— В прошлом году Настя 7 раз выступила в Клину с концертами, — говорит ее мама, Анна Валентиновна Махамендрикова. — Играла Чайковского, Рахманинова, Шумана...

Рахманинов — особая тема. Для юных, начинающих пианистов — сложная и по технике и глубине своей. Но не для Настю.

Анастасия: — Я в детстве очень любила слушать музыку. И успокаивалась только под Шопена, Бетховена, Рахманинова...

Корр.: — Что значит — успокаивалась?

Анастасия: — Совсем маленькая была, младенец. Расплачусь, — мама включала мне классическую музыку, тогда еще на магнитофоне. Я тут же успокаивалась, даже засыпала под нее.

В три года мама мне на день рождения подарила игрушечное клавишное пианино. Играла на нем постоянно, нажимала на клавиши как попало... Однажды у мамы терпение кончилось, и она вытащила из игрушки батарейки. Я плакала, просила их вернуть...

Анна Валентиновна: — Батарейки-то я вытащила, но Настя запомнила звуки, которые издавали клавишные, и, продолжая их нажимать, голосом озвучивала.

Анастасия: — Вот так к семи годам мама решила меня отвести в музыкальную школу имени Ф.И. Шаляпина...



Анастасия Махамендрикова играет на рояле П.И. Чайковского в его кабинете. Дом-музей композитора в Клину

Анастасия: — ...Обычно детей заставляют ходить в музыкальную школу, учить музыку. Я же сама этого хотела, потому что люблю музыку, рояль естественно.

В семь лет поступила в музыкальную школу. Прозанималась три года, и педагог сказал: Настя, тебе нужно подниматься на уровень выше. Поступай в Центральную музыкальную школу.

Я прошла там конкурсный отбор и поступила. Поначало, конечно, первые годы было очень сложно заниматься. Нагрузки большие. Класс очень сильный, все намного раньше меня начали обучаться игре на рояле. Предстояло многому научиться.

Анна Валентиновна: — ...Ей хотелось играть Рахманинова. А педагоги говорили мне: зачем? Это же пока очень сложно...

Анастасия: — У меня просто была такая потребность. Я даже, когда ехала в машине, включала в наушниках диск и слушала-слушала Рахманинова. И до сих пор, если еду в машине, постоянно слушаю музыку.

Анна Валентиновна: — Вот эта потребность и привела к тому, что в прошлом году в Клину, в концертном зале Дома-музея заповедника Петра Ильича Чайков-

ского Настя давала свой сольный концерт, в котором играла произведения Сергея Васильевича Рахманинова — его прелюдии, этюды-картины.

Корр.: — По моему восприятию, когда играешь музыку, в голове обязательно возникают образы...

Анастасия: — Именно. Когда я играю опять же Рахманинова, всегда пытаюсь представить себе, что он чувствовал, когда писал свое произведение. Без этого ты не сможешь донести до зрителя красоту и полноту его музыки.

Стараюсь пропускать сначала музыку через себя. И именно Рахманинов близок мне. Я понимаю его, чувствую даже больше, чем Шопена, допустим, Баха. Он потрясающий композитор! Кстати, как и Чайковский.

Корр.: — Что играешь Чайковского?

Анастасия: — «Юмореску», «Думку», ноктюрн фа мажор — это любимое мое произведение. Из «Времен года» — «Декабрь. Святки» — и сольно, и трио в обработке виолончели и скрипки.

Корр.: — Когда ты анонсировала свою DVD-запись произведения Баха, Скарлатти и Рахманинова (Shalin Liu Performance Center,



Рокпорт, Массачусетс, 2015 г. — Прим. ред.), — сравнивала звуки их музыки с шумом волн океана, пением птиц на закате... Если сравнивать музыку композиторов-классиков с цветом, какого цвета, по-твоему, Чайковский, Рахманинов, Прокофьев?

Анастасия: — Чайковский — зеленого цвета. Это природа и любовь. Рахманинов, наверное, — красного. В его музыке сила, мощь, переживания, чувства. А Прокофьев — темно-синего. Он суровый композитор, строгий. У него — все четко. И музыка сложная, психологичная по исполнению и по восприятию.

Корр.: — Бах?

Анастасия: — Серый цвет. Строгая классика. В нем много возвышенной грусти.

Корр.: — А если сравнивать отечественных композиторов и зарубежных — допустим, Чайковского и Шумана — по технике исполнения и по душе?

Анастасия: — Русскую музыку сразу почувствуешь, даже если и не знаешь, кто ее написал. Чайковского можно определить безошибочно по его духу. Я не могу объяснить словами, просто его сразу выделяешь. А Шуман — романтик, он звучит по-другому.

Анна Валентиновна: — У него больше мечтаний. Шуман словно оторван от мира.

Корр.: — Анна Валентиновна, Вы тоже учились музыке?

Анна Валентиновна: — Никогда не училась. Просто познаю ее вместе с Настей. В нашей семье пятеро детей. И можно сказать, вся наша жизнь изменилась бла-

годаря музыке. Мы все равняем-ся на Настю...

Корр.: — Но ведь это Вы, как хорошая мама, повели Настю учиться музыке...

Анна Валентиновна: — Все, что я делала, максимум, — это водила ее на уроки, сидела с ней и помогала четко выполнять домашние задания. В принципе больше для своего ребенка я не делала ничего. Но мое присутствие на уроке было важным. И хочу сказать всем родителям, у кого дети учатся в музыкальных школах: не руководствуйтесь принципом «сам дойдет до школы» и «сам справится». Родительская поддержка здесь очень важна! И до сих пор, когда Настя репетирует дома, за стенкой, я прислушиваюсь, улавливаю все ее эмоциональные интонации...

Анастасия: — Моя мама — мой второй педагог. Мне очень важно ее мнение о моем творчестве...

Корр.: — Скажите, как Вас хва-тает на всех пятерых детей?

Анна Валентиновна: — С трудом. Стараюсь разграничивать приоритеты. Вот, допустим, сейчас надо позаниматься с Машей, Настя — подожди, пожалуйста. Или решаю какую-то проблему Тимоши, естественно, все дети это очень хорошо понимают и принимают.

Корр.: — Как зовут Настинных братьев и сестер?

Анна Валентиновна: — Старший брат — Тимофей. Следующая — Анастасия. Потом — Даниил, Мария и Елизавета.

Корр.: — Я видела запись, как Настя вместе с Машей, своей

МЫ БЕСЕДУЕМ В МУЗЕЕ МАГИСТРАЛЬНОГО ТРАНСПОРТА ГАЗА ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА», КУДА АНАСТАСИЯ И АННА ВАЛЕНТИНОВНА МАХАМЕНДРИКОВЫ ПРИЕХАЛИ НА ЭКСКУРСИЮ.

ПРИЕХАЛИ УТРОМ ПОРАНЬШЕ, ОГОВОРИВШИСЬ, ЧТО НАКАНУНЕ ЛЕГЛИ СПАТЬ В ЧАС НОЧИ, ТАК КАК ВЧЕРА ВЕЧЕРОМ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ АНАСТАСИЯ ВЫСТУПАЛА С КОНЦЕРТОМ ФРЕДЕРИКА ШОПЕНА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ НОМЕР 2 В СОПРОВОЖДЕНИИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ПОД УПРАВЛЕНИЕМ АРСЕНТИЯ ТКАЧЕНКО. В ПРОГРАММЕ ЗНАЧИЛОСЬ: ЭТО САМЫЙ РОМАНТИЧНЫЙ КОНЦЕРТ СЕЗОНА «ШОПЕН ГАЛА». ВМЕСТЕ С НАСТЕЙ В КОНЦЕРТЕ УЧАСТВОВАЛИ ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ ФИЛИПП КОПАЧЕВСКИЙ И ПОЛИНА ОСЕТИНСКАЯ.



младшей сестрой, играют на рояле «Танец маленьких лебедей» в четыре руки...

Анастасия: — Маша тоже учится в моей музыкальной школе.

Корр.: — А Насте после окончания школы предстоит поступать в консерваторию?

Анна Валентиновна: — Это особая тема, так как сейчас при поступлении в консерваторию требования к поступлению равные для всех, как для спецшкол, так и для учащихся обычных музыкальных школ. То есть, если ты плохо сдаешь, скажем, литературу, никто не посмотрит, насколько ты великолепный музыкант. И никаких поблажек не будет... Это, конечно, тянет вниз. Поэтому мы стараемся учиться хорошо по всем предметам.

Корр.: — Настя, искренне желаю тебе осуществить свою мечту, поскольку понимаю, что ты выступаешь не ради призов и регалий, а потому, что по-настоящему это любишь.

Анастасия: — Конечно. Я конкурсы не приветствую, так как там оценивают, насколько хорошо ты играешь. Хотя конкурс — тоже полезный опыт. Но это все же не концерт. На концерте ты полностью свободен в своем творчестве и растворяешься в музыке. Ты делаешь на сцене то, что хочешь. Концерты, конечно, важнее, чем конкурсы. Конкурсов может быть очень много. Концертов — нет.

Анна Валентиновна: — Это правда. Бывает, музыкант победил в пятидесяти конкурсах. А концертов у него нет. Тогда как для музыканта самое главное — реализовать свой творческий замысел, играть на публике. Многие прославленные композиторы — Рахманинов, Шуман, были виртуозными музыкантами. Для них пианизм в определенное время их биографии стоял на первом месте.

Для того чтобы блестяще исполнять того же Рахманинова, нужны годы учебы. Но без оркестра, то есть без сцены, ты его не сыграешь. Сцена необходима музыканту, иначе его драгоценный дар, талант затухают.

Анастасия: — Мне везет. Даже когда только начала заниматься в музыкальной школе имени Шалыпина, у меня начал нарабатываться опыт выступления на сцене. Мой педагог очень часто меня отправляла выступать. Я это делала даже больше, чем занималась в какой-то период...

Анна Валентиновна: — Разучат новую пьесу — и вперед, на сцену.

Анастасия: — Сначала, конечно, волновалась, переживала. Потом привыкла, мне даже стало нравиться выступать. Но так как у меня программа все-таки была не-



Аншлаг концерта в БЗК 1 февраля 2018 г.

большая, я решила продолжать заниматься. Педагог посоветовал мне поступать в ЦМШ. До прослушивания туда оставалось два-три месяца. Мне сказали: успеешь подготовиться, возьмем.

Но у меня сольфеджио было — ноль...

Анна Валентиновна: — Когда решили готовиться, заниматься, — показались педагогу. Та ее прослушала, изрекла: что, в ЦМШ? Это невозможно!..

Но мы все-таки приступили к занятиям. По два часа в день — сольфеджио. Музыкальных диктантов делали ежедневно штук по двадцать... Только мы можем по-настоящему оценить тогдашнее свое состояние... И все от осознания того, что Насте это очень нужно. Поскольку Настя оканчивала третий класс и поступала снова в третий, нам разрешили не заниматься в гимназии до окончания этого учебного года — с января по май. Но график наш в этот период (подготовки к поступлению в ЦМШ им. П.И. Чайковского) был распisan буквально по минутам. У нас до сих пор хранятся тетради с расписаниями занятий. Настя очень любит все точно знать, когда у нее что по плану — учеба, свободное время. Такой же подход и при подготовке к конкурсам...

Вот после такой упорной подготовки она поступила в ЦМШ, набрав по сольфеджио 98 баллов. Учеба там началась очень интенсивная, напряженная — у педагога Натальи Викторовны Богдановой, выпустившей в свет многих дарований.

Корр.: — ...Режим, конечно, очень важен. Настя, а сна тебе хватает?

Анастасия: — Да. Но если даже не высыпаясь, все равно себя чувствую бодро, приподнято.

Корр.: — Наверное, потому, что любимым делом занимаешься.

Анастасия: — Душа, чувства для пианиста — самое главное. Потом уже техника идет. Вот как у Дениса Леонидовича Мацуева. Он потря-

сающий музыкант, легенда! Живет музыкой, просто «питается ею». И с каждым разом играет лучше и лучше. Я даже не представляю, когда он занимается при такой загруженности?

График его концертов изумляет. Сегодня — Моцарт. Завтра — Рахманинов. Потом — Григ. И после него... — Щедрин, вероятно сложный композитор! Но все это играет словно на одном дыхании...

Анна Валентиновна: — Денис Леонидович еще успеваешь пестовать начинающих пианистов. Вкладывает в них всю свою душу абсолютно бескорыстно.

Анастасия: — Однажды он играл подряд вместе с Валерием Гергиевым все пять концертов Рахманинова — четыре с половиной часа! Откуда столько сил? Диву даешься...

Анна Валентиновна: — И в этот момент, в промежутках между концертами, он общается и отвечает на сообщения ребят, подбадривает и поддерживает их... Денис Мацуев, собственно, на Настю и обратил внимание.

Анастасия: — Мы познакомились с Денисом Леонидовичем на конкурсе Sberbank Debut. Потом он пригласил меня участвовать в конкурсе Astana Piano Passion, который проходил в Казахстане. Я выступала в средней группе. Мне было 11 лет, а мальчишкам-конкурсантам — 15. Огромная разница! Я одна среди них была маленькая девочка. И завоеванная мною вторая премия тогда дорого стоила...

Потом началась учеба у Валерия Владимировича Пясецкого. Очень серьезная! Очень ему благодарна, почти четыре года я старалась впитывать от него каждое слово, не всегда все получалось, но это меня никогда не пугало и не останавливало.

С января месяца в моей жизни начался новый творческий и учебный этап, я начала учиться в классе легендарного профессора Сергея Леонидовича Доренского. И это для меня на данном этапе дорожке всех конкурсных побед. Хочу учиться, хочу научиться.

Корр.: — Настя, о чем ты мечтаешь в будущем?

Анастасия: — Хочется творить, играть в концертах.

Анна Валентиновна: — Сейчас для Насти главное, конечно же, музыка. Она на первом месте. И Настя упорно продолжает заниматься, как чувствует, как хочет того.

Беседовала Наталья КАРЦЕВА,
фото Ирины ТРАВИНОЙ,
Анастасии БАУКИНОЙ
и из архива
Анны МАХАМЕНДРИКОВОЙ

ТУРГЕНЕВ. СЕГОДНЯ!

НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

ОСЕНЬЮ ПРОШЛОГО ГОДА СТАРТОВАЛ УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТУРГЕНЕВ. СЕГОДНЯ!», ПРИУРОЧЕННЫЙ К 200-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ. ПРОЕКТ ПОДГОТОВЛЕН ФЦП «ТЕАТРАЛЬНАЯ РОССИЯ» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА», АППАРАТА ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА СОЦИАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ «МИР И ГАРМОНИЯ».

УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА НЕ ТОЛЬКО В ТОМ, ЧТО ЕГО ЗАГЛАВНЫЙ ОДНОИМЕННЫЙ СПЕКТАКЛЬ ВПЕРВЫЕ В ГЛОБАЛЬНОМ МАСШТАБЕ ПОВЕДАЕТ ЗРИТЕЛЮ О СУДЬБЕ САМОГО ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА. ОН УНИКАЛЕН ЕЩЕ И ТЕМ, ЧТО БЛАГОДАРЯ ОРИГИНАЛЬНОЙ ПОДАЧЕ СЦЕНИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА СПЕКТАКЛЬ СМОЖЕТ УВИДЕТЬ МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО РОССИЙСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ.

29 ЯНВАРЯ ТЕКУЩЕГО ГОДА СОСТОЯЛАСЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ СПЕКТАКЛЯ «ТУРГЕНЕВ. СЕГОДНЯ!» В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ И.С. ТУРГЕНЕВА В МОСКВЕ. ДАЛЕЕ ПОСЛЕДОВАЛИ ГЕНЕРАЛЬНЫЕ РЕПЕТИЦИИ.

И 7 ФЕВРАЛЯ В ИННОВАЦИОННОМ КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ Г. КАЛУГИ ПРОШЕЛ ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ, ЦЕНТРАЛЬНЫМ ОБРАЗОМ КОТОРОГО, ЕГО ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (В ИСПОЛНЕНИИ АРТИСТА АНАТОЛИЯ РУДЕНКО)...

19 ФЕВРАЛЯ — ПРЕМЬЕРА В МОСКОВСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМ. ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО.

*Светить —
и никаких звезд —
вот лозунг мой
и солнца!*

С НАМИ СЕГОДНЯ ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ, АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО ЛЮБОВЬ РУДЕНКО — АКТРИСА ОСТРОХАРАКТЕРНАЯ, СЫГРАВШАЯ БОЛЕЕ 90 РОЛЕЙ В КИНО И ПОСВЯТИВШАЯ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ ТЕАТРУ ИМ. ВЛ. МАЯКОВСКОГО. ЛЮБОВЬ РУДЕНКО АКТРИСА ОСТРОХАРАКТЕРНАЯ, ДРАМАТИЧНАЯ, И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ЕЙ ВЕЛИКОЛЕПНО УДАЮТСЯ КОМЕДИЙНЫЕ РОЛИ. А В ЖИЗНИ ЛЮБОВЬ ПОРАЗИЛА МЕНЯ СВОИМ ОБАЯНИЕМ, ЭНЕРГИЧНОСТЬЮ И АБСОЛЮТНО «ТОНКИМ» И ВНИМАТЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЕМ К ЖИЗНИ И ОКРУЖАЮЩИМ ЕЕ ЛЮДЯМ.

О ТОМ, ЧТО ОНА ДУМАЕТ О КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ ПРОЕКТЕ «ТУРГЕНЕВ. СЕГОДНЯ!», А ТАКЖЕ О ЕЕ ЖИЗНЕННОМ И ТВОРЧЕСКОМ ПУТИ, ЛЮБОВЬ РУДЕНКО РАССКАЗАЛА НАМ В ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ СПЕКТАКЛЯ, ГДЕ ИСПОЛНИТ РОЛЬ МАТУШКИ ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА — ВАРВАРЫ ПЕТРОВНЫ.

— Любовь, что Вас привело в проект «Тургенев. Сегодня!», чем он вас заинтересовал?

— Во-первых, Ивана Сергеевича Тургенева я всегда любила и уважала, еще в школе читала все его произведения и потом, конечно же, в театральном институте. Но никогда, правда, в его пьесах не играла, потому что тургеневские героини они все утонченные, очень худенькие. Я воздушной никогда не была. Донская казачка с частично украинской кровью, «кровь с молоком». Поэтому моими авторами были А.Н. Островский, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, коих я в театре Маяковского и играю. Но мне безумно нравилась вот эта щемящая интонация в произведениях Ивана Сергеевича. И когда продюсер проекта «Тургенев. Сегодня!» Эльмира Щербакова сказала, что у нее есть задумка сделать проект про Тургенева, я прочитала тогда еще первый вариант пьесы и загорелась. Я много прочитала про маму Тургенева, которая была сухой, поджарой, аскетичной — у нее была достаточно тяжелая жизнь. Думаю, Господи, я же совершенно не подхожу к этому внешнему рисунку. Но решили попробовать. Я согласилась. Сам характер мамы Тургенева Варвары Петровны мне интересен. Я читала их переписки — сына и матери. Она была очень жесткой и властной женщиной. Я поняла, что это обусловлено и тяжелыми отношениями с ее мужем Сергеем Николаевичем, кото-

рый был человеком легким и безответственным. Дом был на ней. Он женился на ней, хотя Варвара Петровна не была красавицей, отнюдь. А он был, напротив, очень красив собой. У него в услужении было всего 500 крестьянских душ, а у нее 5 тысяч. И что мне нравится, это отражено в тексте пьесы, когда я говорю: «Эх, Иван, ничего же ты не смыслишь. Добрый человек, слабый человек. Русскому крестьянину железный кулак нужен, это в традиции нашей заложено, не станет помещика — не будет России будущего!» Это святые слова. Русскому человеку нужен железный кулак — руководитель во всех сферах жизни. Варвара Петровна — образец руководителя, единственное, в чем я с ней не совсем согласна, это с ее жесткой личностью. Но что делать, такие были времена, такие нравы. И Иван Сергеевич рвался всегда из дома. Пытался вырваться из этого стесненного состояния, «ежовых рукавиц» матушки. Уезжал все время за границу. Может быть, поэтому он стал писать, появлялись какие-то мысли, которым нужно было вылиться наружу. А дома его все время ограничивали в свободе. Современники пишут, что Варвара Петровна сама очень хорошо писала и, возможно, Тургенев пошел в нее. Если бы у нее не было такого количества крестьян, которыми надо было управлять, она могла бы сама стать писательницей.

>>> стр. 12





Светить — и никаких гвоздей вот лозунг мой и солнца!

стр. 11 <<<

— В спектакле «Тургенев. Сегодня!» самого Тургенева играет ваш родной сын — Анатолий Руденко. Каково прожить эту взаимосвязь матери и сына, но уже на сцене?

— На сцене мы с Толей столкнулись первый раз. В кино у нас был такой опыт, и не раз. Помимо того что мы просто снимались вместе, в фильме «Вчера закончилась война», мою дочку играла моя невестка, замечательная актриса Елена Дудина, Толина жена. Тогда еще мы только познакомились, и Толя играл ее возлюбленного. Семейная атмосфера уже тогда на съемочной площадке начинала у нас формироваться. А в кино у нас есть фильм «Только о любви», где мы играем маму с сыном. Было очень смешно, когда мы играли парные сцены, после каждого дубля Толя начинал мне что-то говорить, какие-то пожелания, замечания, а я ему... И мне режиссер говорил: «Ну вы там, семья, разобрались друг с другом, выстроили отношения?!» Вообще, всегда в нашей профессии надо быть и в кадре и на сцене «в партнере». И вот тут как раз происходит двойной эффект, потому что мы обучены быть «в партнере». А у нас еще идет пристальное и обостренное проникновение по родству. Это хорошо помогает и ложится на образ. И когда я отсматривала уже по телевизору несколько серий с нашими сценами — потрясающе видна эта бешеная сцепка мамы с сыном. Это уже как привычное ощущение, которое часто бывает в актерских семьях, — когда родители с детьми играют в одних проектах, в кино и в театре. И я считаю, что в этом нет ничего плохого. В актерской профессии «династичность» имеет очень хороший смысл, дети с рождения знают цену этому тяжелейшему труду. В отличие от тех, кто думает, что надо просто выучить текст, выйти на сцену и сыграть. Естественно, это не так. Дети с детства впитывают эти творческие муки, наблюдают, как родители готовят роль, как репетируют, как нервничают, как переживают и волнуются, мучительно ищут образ. И ребенок понимает, насколько это тяжелая профессия, «не хиханьки да хаханьки». Когда ты встаешь в 5–6 утра, репетируешь, вечером спектакль, по 16 часов на съемках. Толя знал об этой профессии не понаслышке с дет-

ства, и о том, что это непредсказуемая профессия, колоссальные физические и душевные затраты.

— В спектакле «Тургенев. Сегодня!» задействованы в том числе талантливые юные выпускники театральной школы Олега Табакова. Как протекает ваша профессиональная актерская работа с молодым поколением на театральной площадке?

— Наши ребята очень хорошие, они все из театральной школы Олега Табакова. На репетициях от начала до конца прошли весь спектакль, посмотрели все сцены, и я увидела, что ребятки молодцы, они стараются. Глеб Черепанов, режиссер проекта, для них как старший товарищ, как педагог. Они юные, активные, пластично очень развитые, и поют, и танцуют. И не гнушаются никакой ра-

ботой, и звуковое оформление у нас делают, и мебель изображают. Они задействованы целиком и полностью на фоне нас, взрослых актеров. Я, Андрей Болсунов (актер театра «Гоголь-центр»), Джульетта Геринг, Анастасия Спектор — профессиональные актеры из театра «Школа современной пьесы» Иосифа Райхельгауза, Василиса Кузьмина — актриса театра и кино, Денис Демин — замечательный профессионал из театра Российской армии.



— Любовь, серия спектаклей в рамках масштабного проекта «Тургенев. Сегодня!», как известно, пройдет в 18 регионах Центрального федерального округа. Какой он этот взаимообмен энергетикой между артистом и зрителем?

— Вы знаете, я очень много езжу — с театром Маяковского, с антрепризными спектаклями, езжу на кинофестивали. На каждом кинофестивале происходят сольные выступления, после спектаклей общаются со зрителем. Когда зрители идут за кулисы, чтобы сфотографироваться и взять автограф, я всегда их спрашиваю, стараюсь общаться с людьми, чтобы понимать, чем они дышат, чем живут. Я вижу их желание соприкоснуться с театром и живыми артистами, с хорошим материалом. Мне повезло, я в плохих проектах не играю. Стараюсь играть в спектаклях, которые несут какую-то очень важную мысль. У меня планка — театр Маяковского, планка моего учителя — Андрея Александровича Гончарова. Я безумно люблю этого человека, всегда его помню и, когда выхожу на сцену, слышу его голос, как он что-то оценивает, говорит, ругается или заставляет по-другому играть. Не только у меня одной такое ощущение, у нас у всех артистов Театра им. Вл. Маяковского — ощущение, что он ходит где-то рядом по залу. И мы можем восторженно, и с новыми силами ринуться

Когда ты готовишь свои роли, ты готовишься к разным образам, включаешься и выключаешься. Надеваешь другой костюм, другую прическу, и все — ты другой персонаж. Это чисто наша профессиональная актерская «кухня», это даже интересно, я бы еще какую-нибудь роль сыграла.

Например, с актрисой Натальей Тингаевой мы играем в два состава — маму Тургенева и Авдотью Иванову. Авдотья, — женщина, которая работала в услужении у Варвары Петровны. Тургенев потянулся к этой простой деревенской крестьянке, которая родила Пелагею — единственную дочь Тургенева, которая была отдана на воспитание Полине Виардо и прожила свою жизнь за границей. Полина даже дала ей свою фамилию — она стала Пелагея Виардо.

— Любовь, спасибо Вам большое за интервью. Я желаю Вам творческих успехов, интересных ролей и преданных поклонников Вашего творчества!

— Спасибо, я сама Любовь и поэтому всегда желаю всем большой-большой и вечной любви. У меня в концертном репертуаре, поскольку я поющая актриса, есть песня: «Вечная любовь...», и это моя визитная карточка!

— Как Вы настраиваетесь на спектакль? Волнуетесь ли перед выходом на сцену?

— У меня волнение всю жизнь. За кулисами меня может потрясывать, я перекрещусь. Волнение всегда должно присутствовать. Но я делаю шаг на сцену, и все — это мой мир. Это мое счастливое пространство, потому что я очень люблю сцену и зрителя, зал, свет рампы. Бывает, что сцена даже «лечит» — ты выходишь и забываешь, что у тебя что-то болит.

— У Вас есть свой творческий девиз? Кредо?

— Цитирую великого поэта Владимира Владимировича Маяковского, в театре имени которого я работаю 36-й сезон: «Светить всегда, светить везде, до дней по следних донца, светить — и никаких гвоздей — вот лозунг мой и солнца!» Наша энергия, которую мы со сцены посылаем зрителю в зал и даже с экранов телевизоров, несет доброе, разумное «тепло» зрителям.

— Любовь, поделитесь своими твор-



в бой. Как говорил Андрей Александрович, выучили текст, мизансцены, а теперь посылайте телеграмму на воспаленную зону зрительного зала, чтобы сердце зрителя затрепетало. Потому что человек приходит в театр за эмоциями — посмеяться, поплакать, посочувствовать. И в нашем спектакле «Тургенев. Сегодня!» зритель увидит, какие люди встречались Тургеневу на его жизненном пути, почему так формировалось его творчество. В основном его жизненные встречи выливались потом на страницы его романов, он очень «жизненный писатель». Мне кажется, зрителю это должно быть интересно.

А вообще, в провинции зритель очень благодарный, когда к нему приезжают. Они приходят не только посмотреть на игру актеров, но и на материал. А кто-то может вообще не знать этого писателя. В школе проходят только «Му-му» и «Отцы и дети». А сейчас вообще не знаю, проходят ли. И конечно, большая надежда на режиссера Глеба Черепанова и генерального продюсера Эльмиру Щербаккову, которые нас всех собирают в одно целое. Поэтому давайте вспомним Ивана Сергеевича, и пусть он с нами будет всегда, не только сегодня.

— Как Вы настраиваетесь на спектакль? Волнуетесь ли перед выходом на сцену?

— У меня волнение всю жизнь. За кулисами меня может потрясывать, я перекрещусь. Волнение всегда должно присутствовать. Но я делаю шаг на сцену, и все — это мой мир. Это мое счастливое пространство, потому что я очень люблю сцену и зрителя, зал, свет рампы. Бывает, что сцена даже «лечит» — ты выходишь и забываешь, что у тебя что-то болит.

— У Вас есть свой творческий девиз? Кредо?

— Цитирую великого поэта Владимира Владимировича Маяковского, в театре имени которого я работаю 36-й сезон: «Светить всегда, светить везде, до дней по следних донца, светить — и никаких гвоздей — вот лозунг мой и солнца!» Наша энергия, которую мы со сцены посылаем зрителю в зал и даже с экранов телевизоров, несет доброе, разумное «тепло» зрителям.

— Любовь, поделитесь своими твор-

ческими планами на ближайшее будущее?

— На ближайшее будущее у меня замечательный проект «Тургенев. Сегодня!» И спасибо любимому Газпрому, что поддерживаете нас! Летом я выпустила спектакль антрепризный, хотим начать ездить на гастроли с актером театра и кино Александром Цурканом. Пьеса написана поэтом-песенником Валерием Михайловичем Калининским, режиссер-постановщик Аркадий Михайлович Светлов. Совершенно не комедия, а когда зритель смотрел — он смеялся и плакал одновременно. Там про любовь, про вечное. Мы совершенно не смеем зрителя, не развлекаем его. В спектакле много музыкальных номеров и стихов. Вот это наполнение музыкальным рядом очень обогащает и делает спектакль очень объемным и многогранным. Эти проекты сейчас для меня самые важные. На выходе два сериала — «Невеста» и «Пармские фиалки», в которых я снималась у режиссера (она же автор сценария) Каринэ Фолиянц. Вот то, что касается творческих планов.

— Любовь, спасибо Вам большое за интервью. Я желаю Вам творческих успехов, интересных ролей и преданных поклонников Вашего творчества!

— Спасибо, я сама Любовь и поэтому всегда желаю всем большой-большой и вечной любви. У меня в концертном репертуаре, поскольку я поющая актриса, есть песня: «Вечная любовь...», и это моя визитная карточка!

Беседовала Юлия СЕДОВА,
фото автора
и из архива Любови РУДЕНКО

