



ВТОРОЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛУЧШИХ

ГАЗПРОМ
ФЕСТИВАЛЬ ТРУДА
КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПАО «ГАЗПРОМ» 2022

С 19 по 24 сентября в Тамбовской области, на базе Учебной части (Первомайский) Учебно-производственного центра ООО «Газпром трансгаз Москва», прошел второй корпоративный Фестиваль труда ПАО «Газпром». В нем приняли участие 115 победителей отборочных этапов, состоявшихся в 32 дочерних обществах и организациях ПАО «Газпром».



В финальный день были названы и отмечены лучшие специалисты пяти престижных газовых профессий: электрогазосварщик, оператор газораспределительной станции, специалист противокоррозионной защиты, монтер по защите подземных трубопроводов от коррозии, кабельщик-спайщик.

На других площадках — в «Газпром добыча Ноябрьск» (Ямало-Ненецкий автономный округ) прошел конкурс среди операторов по добыче нефти и газа; в ООО «Газпром трансгаз Уфа» определили лучшего водителя, а на базе ЧУ ДПО «Газпром ОНУТЦ» — лучшего преподавателя образовательного подразделения ПАО «Газпром».

Общее количество участников фестиваля превысило 180 представителей 36 дочерних обществ компании.

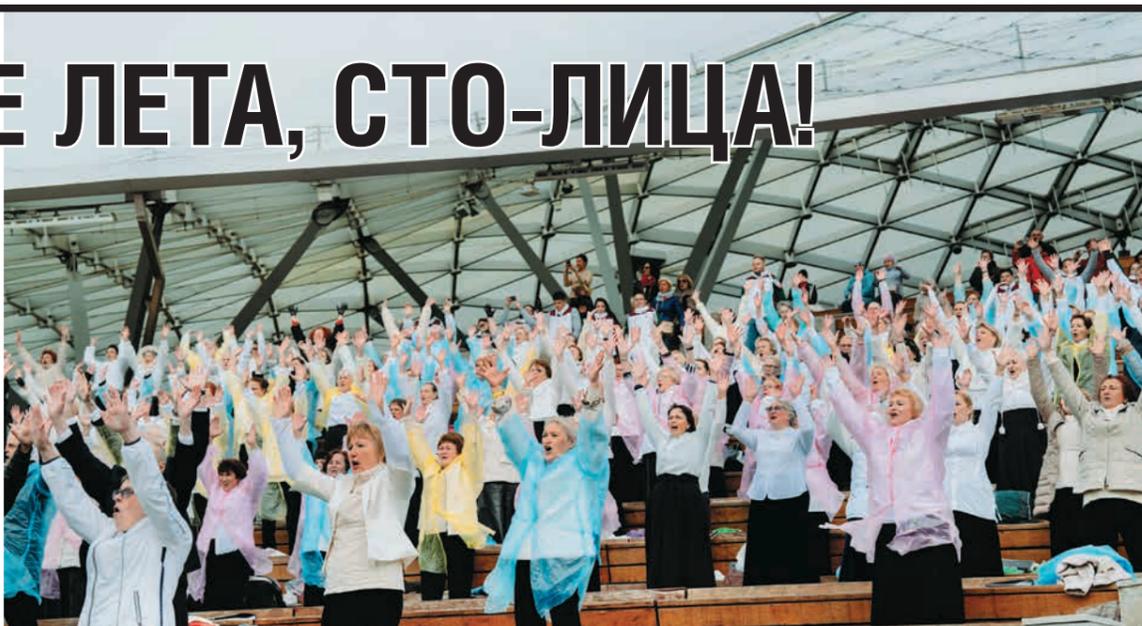
Фестиваль труда ПАО «Газпром» — наглядная иллюстрация повышения престижа рабочих профессий.

Подробнее об этом — в тематической вкладке «Прометей», стр. 5–8.

ДЕНЬ ГОРОДА

ДОЛГИЕ ЛЕТА, СТО-ЛИЦА!

Здесь собралось много больше — гостей, организаторов проекта и самих выступающих. 5 сентября в амфитреатре парка Зарядье состоялось выступление сводного хора проекта «Московское долголетие», посвященное празднованию 875-летия Москвы. Партнером мероприятия выступило ООО «Газпром трансгаз Москва».



Почтенные москвичи, участники хора, исполнили десять композиций. Среди них — песни, посвященные столице, известные советские шлягеры, а также современные молодежные хиты. Подготовка к концерту началась в июне.

В одиннадцати столичных парках было открыто 35 вокальных групп, где с участниками занимались профессиональные музыканты. Прошли шесть общих репетиций, на которых главный хормейстер Николай Макаров добивался слаженного звучания

хоровых партий. Кроме того, с участниками занимались профессиональные хореографы, так как многие номера концерта сопровождались танцевальными движениями.

>>> стр. 11

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



К НОВЫМ ВЕРШИНАМ
Пик Юхина пройден
стр. 9–10



ГИД ПРЕДСТАВЛЯЕТ
Клуб увлеченных
стр. 10



НА ВСЕ ВРЕМЕНА
Система координат Захарченко
стр. 11–12

ВЕКТОР ВНИМАНИЯ

ПРОВЕРКУ ПРОШЛИ УСПЕШНО, К ЗИМЕ ГОТОВЫ

В рамках проверки готовности дочерних обществ ПАО «Газпром» к работе в осенне-зимний период (далее — ОЗП) 2022/23 года, на объектах ООО «Газпром трансгаз Москва» в период с 5 по 9 сентября работала комиссия ПАО «Газпром» под руководством начальника Отдела 308/2 В.Р. Олексейчука при участии главного инженера — первого заместителя генерального директора компании С.Г. Марченко (заместителя руководителя комиссии), а также начальников производственных подразделений администрации и руководителей филиалов ООО «Газпром трансгаз Москва».

>>> стр. 3



В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ

2 сентября состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню работников нефтяной и газовой промышленности.



Праздник собрал множество людей, причастных к этому важному для газовиков событию: ветеранов газовой промышленности; сотрудников администрации и филиалов компании; студентов — наших будущих молодых специалистов; представителей Объеди-

ненной первичной профсоюзной организации ООО «Газпром трансгаз Москва», деловых партнеров, гостей.

В рамках торжества состоялось награждение лучших сотрудников, а также футбольной команды Общества, занявшей первое место на XXV Спартакиаде ПАО «Газпром».



СОЕДИНЯЯ ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ

В год 100-летия со дня рождения ветерана войны и труда, в прошлом генерального директора нашего предприятия (1973–1985 гг.) Анатолия Ивановича Сафронова состоялись еще два мероприятия, завершившие череду юбилейных торжеств и предвосхитившие празднование Дня работников нефтяной и газовой промышленности.

Служба по связям с общественностью и средствами массовой информации совместно с ОППО «Газпром трансгаз Москва профсоюз» организовала фотовыставку на территории технопарка Музея магистрального транспорта газа, посвященную трудовым достижениям Анатолия Ивановича.

Фотополотна, повествующие о четырех ярких десятилетиях жизни А.И. Сафронова в газотранспортной отрасли, расположенные вблизи газоперекачивающего оборудования 40–80-х годов. Масштаб технического прогресса дополняет масштаб его личности, прошедшей большой путь от начальника механических мастерских до руководителя компании «Газпром трансгаз Москва».

Экспонирование фотовыставки также планируется на Фестивале труда ПАО «Газпром» в п. Первомайском Тамбовской области и в Главном корпусе Комплекса зданий и сооружений ПАО «Газпром» на Наметкина, 16.

30 августа в Музее магистрального транспорта газа ООО «Газпром трансгаз

Москва» встретились ветераны газовой промышленности, чтобы еще раз выразить свое уважение памяти А.И. Сафронова. Почетными гостями мероприятия стали Борис Сергеевич Посягин, Богдан Владимирович Будзуляк — заслуженные ветераны газовой отрасли, внесшие весомый вклад в расширение газотранспортной карты страны. В преддверии празднования Дня работников нефтяной и газовой промышленности на территории технопарка музея был смонтирован летний кинотеатр для демонстрации нового документального фильма «Анатолий Сафронов». Фильм снят творческим коллективом сайта «Нефтянка» при содействии Фонда поддержки творческих проектов имени Александра, ООО «Газпром трансгаз Москва» и Музея магистрального транспорта газа.

Премьера документального фильма пополнила копилку значимых социальных проектов, направленных на сохранение памяти о трудовом подвиге первопроходцев газотранспортной отрасли и их последователей.



ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

«ВМЕСТЕ МОЖЕМ БОЛЬШЕ, ЧЕМ КАЖДЫЙ В ОТДЕЛЬНОСТИ»

Кадровая тема — одна из приоритетных на страницах нашей газеты со времен ее основания. Читатели «Прометей» знают практически все про коллектив компании «Газпром трансгаз Москва», ее «золотой фонд», планомерно формирующийся и развивающийся вот уже 75 лет.

И еще о том, как важно помнить, что фонд этот состоит из тысяч уникальных индивидуальностей, каждую из которых нужно растить, находить для нее не менее уникальную профессиональную нишу в огромном сообществе газовиков.

Об этом мы беседуем с Алексеем Басистым, вступившим на должность заместителя генерального директора по управлению персоналом ООО «Газпром трансгаз Москва» в мае текущего года.



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Алексей Тимофеевич БАСИСТЫЙ, заместитель генерального директора по управлению персоналом.

Родился в 1979 г. в г. Туапсе Краснодарского края.

Окончил Сургутский государственный институт по специальности «Экономист-менеджер», ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный университет по специальности «Магистр. Экономика». Кандидат экономических наук.

Трудовой путь начал в 1996 г. учеником электромонтера по ремонту и обслуживанию электрооборудования, электромонтером, экономистом по труду на Сургутской центральной базе. С 2001 по 2006 г. — экономист, ведущий экономист отдела организации труда и заработной платы ООО «Сургутгазпром». 2006–2007 гг. — заместитель заведующего отделом использования трудовых ресурсов и социального развития ООО «Научно-исследовательский институт экономики и организации управления в газовой промышленности». 2007–2010 гг. — заместитель начальника отдела, начальник отдела организации труда и заработной платы ООО «Газпром ПХГ». 2010–2018 гг. — начальник отдела управления нормирования и оплаты труда, заместитель начальника управления — начальник отдела ОАО «Газпром». 2018–2021 гг. — начальник управления Департамента ПАО «Газпром». 2021–2022 гг. — заместитель генерального директора по управлению персоналом АО «Газстройпром».

В настоящей должности — с мая 2022 г.

— Алексей Тимофеевич, какие ощущения на новом месте?

— Позитивные. Я чувствую себя настоящему нужным — не в смысле, что «приземлился» в новой должности, а в смысле — есть, в чем себя раскрыть. И уже понимаю, что здесь много возможностей развивать тему кадрового резерва. То есть перейти от формального кадрового резерва, который формируется классически, к кадровому резерву, куда все хотят попасть. А для того, чтобы это заработало именно в таком формате, нужно, помимо иерархического резерва (когда на должность начальника претендует его зам, а на должность зама — специалист), выстраивать параллельный кадровый резерв из числа, допустим, молодых специалистов. То, что мы сейчас собственно и начали делать.

Одновременно обрабатываем пул молодых специалистов, где уже более 150 человек. Понимаем, по каким критериям отбираем туда молодежь. В частности: наличие высшего образования; активность, с точки зрения участия в научно-практических конференциях — «Газпрома» и внутренних, а также сфера демонстрации своих социально активных способностей. И вот таких активных, неутомимых необходимо замечать, потому что, если не мы их вырастим, они уйдут и их вырастят другие.

Соответственно кадровый резерв — сфера, где можно показать себя. В кадровом резерве есть общая необходимость, но нет идеального пути, по которому он формируется, даже в «Газпроме». И, я думаю, мы можем сделать некий проект, чтобы потом представить «Газпрому» в качестве пилотного, ко-

торый можно взять за основу. Это — первое направление.

Второе — сами по себе молодые специалисты — студенты — достойный источник кадров. Надо работать с региональными и столичными вузами. Все понимают, что это не просто, потому что молодые кадры хотят сразу многое и побольше, и прямо сейчас.

Реально, среди молодых специалистов есть много ярких, умных — таких маленьких Богом одаренных Ломоносовых, очень нуждающихся финансово. И мы все сделаем для того, чтобы эти люди ехали в наши регионы и оказывались (как в советские времена по распределению) в нужном месте, начинали свою карьеру. Сейчас такой модели работы с молодыми кадрами нет вообще.

— А вот как выявить яркую профессиональную «звездочку», если, допустим, она скромная, не любит быть на виду, растет себе потихонечку?

— Есть мысли на этот счет. Если эти «скромные звездочки» являются целевыми студентами или просто студентами, например, РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина, у них наверняка хорошая успеваемость. Тогда мы дадим им возможность пройти настоящую производственную практику на наших производственных объектах. Посмотреть на них в деле.

И уж тем более надо организовывать такую практику для наших целевых студентов, за которых мы платим деньги. Чтобы писали дипломные работы конкретно на примере «Газпром трансгаз Москва», любого из наших филиалов. Это — что касается студентов.

«ВМЕСТЕ МОЖЕМ БОЛЬШЕ, ЧЕМ КАЖДЫЙ В ОТДЕЛЬНОСТИ»

<<< стр. 2

А если они уже работают у нас, думаю, здесь есть два пути. Специалисты по управлению персоналом компании хорошо знают кадровый состав филиалов поименно. Знают, кто и что из себя представляет. И когда мы проводим какие-то мероприятия для молодых специалистов, нужно, чтобы кадровик включал таких людей в подгруппы, стимулировал их к участию.

Но есть еще и второй вариант, запасной («аэродром») — профсоюзы, благо мы много взаимодействуем с нашей Объединенной профсоюзной организацией. Считаю, что профсоюзы могут и должны работать в этом направлении параллельно с нами, вместе с нами находить ярких людей, подсвечивать их, помогать им строить на нашем предприятии карьеру. Все мы работаем с людьми. У кадров и у профсоюзов — одинаковое поле деятельности. И субъект нашей деятельности совпадает — трудовой ресурс. Значит, выявлять и развивать ярких и перспективных должны вместе. Причем «должны» — в хорошем смысле этого слова. Это значит, что мы вместе можем больше, чем каждый в отдельности.

— На нашем сайте недавно делали кадровый опрос. Много откликнулось самовыдвиженцев?

— Мы сейчас только обрабатываем ответы. Однозначно возьмем на заметку самовыдвиженцев, каждого посмотрим, подумаем об их карьере.

Есть еще одна новация, которую можно внедрить, и мы этим уже занимаемся. Когда раньше формировался кадровый резерв, запрашивали у филиалов их предложения — кого туда включить. И то, что получали, был, по сути, на 90 с лишним процентов кадровый резерв.

Сейчас пошли другим путем. Прежде всего, важно рассмотреть имеющийся пул резервистов: кто из них был в кадровом резерве в прошлом году и кого заявили в текущем.

Потом, если говорим о резерве начальников филиалов, берем всех заместителей и начальников основных производственных служб. И даем возможность нашему руководству — заместителю генерального директора по производству Е.А. Смирнову, главному инженеру Общества С.Г. Марченко и председателю Объединенной профсоюзной организации С.Н. Пинкевичу, оценить их по пятибалльной шкале. То есть мы хотим не просто согласовать предложения филиалов, а показать личную оценку руководителей каждой кандидатуры.

Второе. Изучаем опыт оценки кадров, которая у нас уже проводилась. Фактура собирается, но нет возможности ее каждый раз поднять по конкретному человеку. Вот мы в эту таблицу по кадровому резерву сразу подтаскиваем результаты предыдущих центров оценки, чтобы здесь же заместитель генерального директора по производству смог детально посмотреть: а как заявил себя определенный кандидат по оценкам прошлых лет?

Третье. Есть такой замечательный инструмент, который пока еще в «Газпроме» не используется, только в жизни. Это оценка личностных и деловых качеств. Благо у газпро-



На строительстве Ковыктинского ГКМР

мовского ОНУТЦа хорошие наработки. Сейчас пытаемся вместе с ним поставить это на конвейер, для того чтобы проводить тестирование кандидатов, вызывающих у нас сомнение.

Психологический тест достаточно емкий, длится два часа. Обмануть его практически невозможно, он дает уже более четкую объективную картинку. А если мы еще смотрим оценки трех руководителей — плюс тест, у нас получается полная картина. Можно максимально объективно продвигать либо не продвигать того или иного кандидата по карьерной лестнице.

— Во всей Вашей карьерной иерархии — от самого начала до настоящего момента — Вы очень планомерно поднимались по ступенькам. Как описываете нынешнюю должность, принципиально новой или закономерной?

А поскольку Вы экономист по образованию, как проросло из этого управление персоналом?

— Начну со второго вопроса. Так получилось, что я сразу после школы уехал в Сургут и начал там трудиться рабочим в цехе. Одновременно заочно учился в сургутском университете на экономическом факультете.

Буквально через два года стал бригадиром. Мне было 19 лет. В моей бригаде было 50 человек, 30 из которых — женщины, что очень непросто в моем возрасте.

На третьем курсе учился на отлично, о чем знали начальник цеха и начальник ПТО (отпуская меня на сессию, они всегда спрашивались о моей успеваемости). И предложили мне перейти на должность экономиста в цехе. Специалист, работавший до меня, собирался на пенсию. Я же с профильным образованием — лучше взять своего, который разбирается в производстве, уже почти три года работает, знает людей, все его уважают.

Цеховой экономист, вроде, незначительная должность, но это только кажется в ремонтном подразделении «Сургут-нефтегаза». Нужно считать сметную стоимость выполняемых работ. То есть, по сути, от экономиста зависело — сколько люди получат сдельной зарплаты. Ты не просто табеля закрываешь, а «выбиваешь» для них реальные деньги.

Так я начал работать экономистом. Много хорошего удалось сделать. Меня заметили в головной компании «Сургут-



А.Б. Миллер вручает диплом по случаю окончания с отличием магистратуры ФИНЭК

нефтегаза». В то время одного из наших ярких кадровых руководителей пригласили в «Сургутгазпром». Я присоединился к новой команде. Так в 2001 году оказался в кадровом блоке с экономическим уклоном «Сургутгазпрома».

>>> стр. 4

ПРОВЕРКУ ПРОШЛИ УСПЕШНО, К ЗИМЕ ГОТОВЫ

<<< стр. 1

В ходе работы комиссии выполнена проверка производственных объектов филиалов Общества: «Крюковское», «Московское», «Тульское» и «Донское» ЛПУМГ. Особенно комплексные проверки готовности объектов: линейной части магистральных газопроводов и ГРС, ЭХЗ, компрессорных станций, энергетики, автоматизации и метрологии, а также эксплуатируемой филиалами техники.

Проводились комплексные противоаварийные тренировки: перестановка запорной арматуры на линейной части, опро-

бование основных систем и сигнализации на ГРС, контроль работы средств защиты от коррозии, пробные пуски резервных аварийных источников электроснабжения промышленных площадок и компрессорных станций филиалов, оценивалась готовность техники и оборудования к прохождению ОЗП. В ходе проверок были задействованы все службы филиалов.

По результатам работы комиссии ПАО «Газпром» сотрудники филиалов Общества оперативно получали обратную связь и рекомендации для повышения квалификации работников, повышения надежности работы оборудования в целях

успешной подготовки и прохождения осенне-зимнего периода. Ежедневно, в конце каждого рабочего дня проводилось итоговое совещание по выявленным замечаниям. Комиссия осмотрела и проверила десятки промышленных объектов инфраструктуры филиалов Общества. Отметила существенный объем работ, выполненный на этапе подготовки к осенне-зимнему периоду.

На основании проведенной проверки, анализа состояния основного и вспомогательного оборудования, а также с учетом приведенных рекомендаций и предложений рабочая группа ПАО «Газпром» приняла решение о готовности ООО «Газпром трансгаз Москва» к эксплуатации в осенне-зимний период 2022/23 г.



«ВМЕСТЕ МОЖЕМ БОЛЬШЕ, ЧЕМ КАЖДЫЙ В ОТДЕЛЬНОСТИ»

<<< стр. 3

— Судьбинные у Вас трансформации...

— Да-да. Основная часть моей трудовой жизни связана с «Газпром». Я считаю, именно он дал мне возможность самореализоваться, получить образование и навыки, которые в дальнейшем можно было применять в работе.

Теперь подхожу к первому вопросу. Для меня уникальная возможность здесь, в крупной газотранспортной компании «Газпрома», показать, что я не только управленец, — на уровне начальника Управления концерна могу вестись финансовыми инструментами и лимитами затрат на персонал в огромном масштабе, но еще и могу создавать кадровый резерв, работать с молодежью и многое другое. Иначе выстраивать эту политику. Причем со знаком «плюс», чтобы привнести в «Газпром» свои наработки, дать новый импульс в этом направлении в целом.

— Какие еще приоритеты в нынешней работе для себя выстраиваете — на перспективу?

— Каждое направление, как ни смотри, приоритетное. Например, в текущем году, участвуя в XXV Спартакиаде ПАО «Газпром», старались так подготовить спортсменов, чтобы они ехали на соревнования в Санкт-Петербург с ощущением «мы можем!» — победить сами себя, показать свой лучший в жизни результат. Вот, к примеру, наши гиревики, которые тренировались в Зименках. Никто вам не скажет, что, как минимум, двое из них впервые в жизни благодаря этой Спартакиаде одновременно подняли две гири по 36 кг! Никто из них никогда так не делал.

Я тоже люблю гири. Дома регулярно поднимаю 16-килограммовые. Ну, 24 кг можно. Но чтобы сразу две по 36 кг на подиуме... Это внутренний подвиг — рывок в осознании внутренних резервов своего организма.

Важно дать людям возможность не просто для галочки поехать и выступить. А именно подготовиться и осуществить этот прорыв.

— Все это было обусловлено качественной подготовкой или еще какие-то факторы работали?

— Появилась мотивация победить себя. Спортсмены увидели, что их не просто отправляют на соревнования (и — «попробуй, проиграй!»). Другое.

Тебе дали возможность подготовиться, тренироваться, нашли профессионального тренера, оторвали от работы и отправили в командировку, чтобы ты показал, как может играть обычный, нормальный работник «Газпром трансгаз Москва» в составе команды на соревнованиях высокого уровня.



С.Е.Б. Касьян на марафоне «Белые ночи»

— С таким подходом не только к спорту, но и к профессиональной деятельности — вообще рванем!

— Будем фиксировать результаты по мере их поступления (улыбается).

— А такое понятие, как «риск», в управлении персоналом присутствует?

— Конечно. Риски существуют разные. Например, мы, «Газпром трансгаз Москва», трудимся в более сложных условиях по сравнению с другими дочерними обществами в столице, некоторые наши филиалы — в непосредственной близости к ней. Наши работники всегда находятся под прицелом других работодателей. Это для нас риск. Мы должны быть конкурентными. Даже если по зарплате не перебиваем в этой гонке без победителей, так как гонка бесконечная (постоянно повышать зарплату — тупик), то должны находить другие механизмы — давать ипотеку; обеспечивать возможность реализовывать себя в самых разнообразных направлениях — спорте, искусстве и т.д. Чтобы наш сотрудник понимал: да, можно уйти, допустим, в «Роснефть» и получить там больше денег. Но он потеряет возможность бесплатной ипотеки. Потому что ипотека в «Газпроме» — по сути, беспроцентный кредит на покупку квартиры. Это же — суперусловия! Или медицинский, социальный пакеты. Не все компании могут этим похвастаться...

Не только высокой зарплатой жив человек, есть другие интересы. Кстати, интересная работа — тоже хороший мотиватор.

— Считается, что в нашей компании молодому специалисту непросто пробиться по профессиональной лестнице, — слишком внушительен контингент работников с солидным стажем, опытом и авторитетом...

— Мне кажется, здесь нужно идти по пути эволюционному, а не революционному. Если произойдут резкие изменения, будут пострадавшие стороны. Нужно создавать условия и для развития молодежи, и одновременно сохранять все имеющиеся у нас социальные привилегии стажерам.

— То есть и кадровые, и социальные составляющие должны быть в балансе.

— Однозначно. Иначе любые резкие изменения отразятся на коллективе. «Газпром трансгаз Москва» вообще — «становой хребет российской экономики», как выразился однажды Алексей Борисович Миллер. Другими словами, мы — «позвоночник», который нужно беречь, не подвергать экстремальным нагрузкам. Он должен быть стабильный, надежный и крепкий. А для этого его эволюционным путем развивать, тренировать, но не перенапрягать (улыбается).

— А как будут обстоять дела с культурой? Также актуальный вопрос, особенно накануне очередного фестиваля «Факел».

— Я считаю, сам фестиваль задуман не для того, чтобы порадовать сидящих в зале. «Факел» призван раскрывать таланты работников газовой отрасли, помогать им выступать на масштабных профессиональных площадках, гореть желанием занимать высокие места. Главное, не забывать об этом. Этим и будем руководствоваться.

— Давний культурный партнер компании, руководитель Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского, Владимир Иванович Федосеев однажды сказал: отсутствие талантов прямо упирается в отсутствие опытных учителей. Он первый ратовал за то, чтобы внедрять в регионах хороших музыкальных педагогов...

— Я не знаком с этим утверждением, но мы интуитивно предложили генеральному директору Александру Владимировичу Бабакову именно эту концепцию. Теперь ждем наработок и предложений от наших новых талантов. Будем их развивать.

Россия богата музыкальными талантами в мировом масштабе. И проблема не в том, что их вдруг не стало. Нужно их находить, пестовать... Мы для этого и работаем, чтобы не только табеля вести, отпуска оформлять. Но и таланты замечать.



— Расскажите, пожалуйста, о нерабочем пространстве. Чем сами живете?

— Приходит время, когда ты понимаешь, что приоритеты в жизни меняются. Основной приоритет для меня сейчас, наряду с работой, — моя семья. Это две ветви моего развития.

Про работу мы поговорили. Вторая ветвь — моя супруга и три сына. Я хотел бы в них вложить то лучшее, что мой отец вложил в меня. Пытаюсь все свое свободное время посвящать им. Они — участники всех моих хобби. Если катаюсь на сноуборде, горных лыжах, мои два старших сына катаются со мной. В январе текущего года пятилетний сын впервые встал на лыжи в Сочи. А 11-летний уже самостоятельно катался на всех существующих склонах, включая черные трассы. Спокойно, уверенно спускался с отметки 2000 метров над уровнем моря. К моей большой радости!

— Теперь надо посадить три дерева.

— Посадили их уже несчетное количество — целый сад (улыбается).

Главное, есть желание и возможности воспитать детей, реализоваться на работе. Со всем этим нужно двигаться вперед. Попытаться так свое время спланировать, использовать, чтобы и работа двигалась, и дети успели напитаться всеми моими навыками.

— Здесь, на работе, фактически тоже взрослые дети. Нужно присматриваться — куда кого двигать. За время на новой работе удалось уже стратегически это осмыслить?

— Развитие и поддержка никому никогда еще не помешали. Развивать «развитых» даже полезнее и приятнее, чем других.

Развивая «развитых», ты делаешь из них суперзвезд. Развивая «неразвитых», ты делаешь из них профессионалов. Всем обязательно нужно уделять внимание. Поэтому точно не дискриминирую — кто яркий, а кто нет. Время покажет, что из сказанного удастся сделать. Но очень хочется сделать все.

Беседовали Константин МИСЯУТОВ
и Наталия КАРЦЕВА

Фото из личного архива А.Т. БАСИСТОГО

ЮБИЛЯРЫ

В СЕНТЯБРЕ ОТМЕТИЛ СВОЮ ЮБИЛЕЙНУЮ ДАТУ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ВНУТРЕННЕГО АУДИТА ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ КАРПОВ

Более 10 лет юбиляр работает в Группе компаний «Газпром». Награжден почетной грамотой ПАО «Газпром» (2022).

Уважаемый Дмитрий Владимирович, сердечно поздравляем Вас с юбилеем! От всей души желаем крепкого здоровья, сил, неу-

гасающего энтузиазма, новых плодотворных идей, множество ярких, положительных эмоций.

Спасибо за Вашу отзывчивость, поддержку и помощь в решении всех поставленных задач. Мы очень ценим опыт, профессиона-

лизм и компетентность, которыми Вы делитесь с нами. Пусть удача сопутствует Вам во всех начинаниях, а в семье царят любовь и благополучие!

Коллектив Отдела внутреннего аудита

ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ



В НИХ — СИЛА «ГАЗПРОМА»

20 сентября в Центральном Дворце культуры г.п. Первомайский Тамбовской области состоялось торжественное открытие второго Фестиваля труда (профессионального мастерства) ПАО «Газпром».

В официальной части приняли участие полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе Игорь Щеголев, глава Тамбовской области Максим Егоров, начальник Департамента ПАО «Газпром» Елена Касьян и генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Александр Бабаков.

В зале собрались 115 специалистов из 32 дочерних обществ ПАО «Газпром» — от Южно-Сахалинска до западных окраин нашей необъятной Родины, а также Армении, Беларуси и Кыргызстана. Конкурсанты, эксперты, организаторы, почетные гости.

С музыкальным приветствием в честь открытия фестиваля выступил Государственный академический ансамбль песни и танца Тамбовской области «Ивушка».

Полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе Игорь Щеголев:

— На таких встречах мы вспоминаем слова Президента РФ, который сказал: «Главная задача нашей политики — это умножение человеческого капитала». Оптимально — через рост профессионализма. Каждому на своем месте добросовестно, все лучше и лучше делать свою работу. Если каждый будет так поступать, значит, будет сильнее та компания, то предприятие, в котором он работает. Если они будут эффективнее — значит, лучше будет работать наша экономика. А это большие заработки, большие доходы, лучшее благосостояние каждого региона и всей нашей страны.

Глава Тамбовской области Максим Егоров:

— Приветствую вас на тамбовской земле! Мы очень рады, что второй фестиваль проходит именно здесь. Буквально через несколько дней, 27 сентября, нашей области исполнится 85 лет. Приятно, что выбор компании «Газпром» для проведения второго фестиваля выпал именно на тамбовскую землю. Здесь работает большое количество высококвалифицированных специалистов из «Газпрома». Руководитель ООО «Газпром трансгаз Москва» начал свою деятельность на нашей тамбовской земле, в Моршанске.

Фестиваль — не только соревнования. Вы общаетесь между собой, делитесь опытом. Рад приветствовать наших коллег из соседних государств и, конечно же, всю большую команду «Газпрома». Удачи всем и победы!

Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Александр Бабаков:

— От лица ООО «Газпром трансгаз Москва» приветствую всех на втором Фестивале труда. Для нашего предприятия это — очень почетное и ответственное дело!

Сегодня здесь собрались лучшие из лучших! Вы — элита ПАО «Газпром», те кадры, тот персонал, на котором компания строит свое будущее, свое завтра. Желаю всем удачи, победы, хорошего настроения и впечатлений!



Начальник Департамента ПАО «Газпром» Елена Касьян:

— «Газпром» — глобальная энергетическая компания, мы реализуем проекты во всех уголках нашей страны — это и Сахалин, и Калининград, и Ямал, и Дагестан. Реализуем сложные технологические процессы в области добычи и транспорта, переработки и хранения газа.

У нас трудятся 500 000 человек, более 60% их них — рабочие. Вопросы управления персоналом лежат в области ответственности нашего департамента, которому в этом году исполнилось 25 лет. Мы реализуем процессы, которые все связаны между собой, — вопросы оплаты труда, вопросы социального обеспечения, но особенно важны вопросы повышения квалификации.

Представитель от нашего Департамента участвует и руководит советом по профессиональным квалификациям всей нефтегазовой отрасли. Нашему Департаменту была вручена почетная грамота за управление персоналом, подписанная министром энергетики.

Я действительно могу сказать, что в «Газпроме» трудятся ответственные, профессиональные люди. В них — сила «Газпрома»!

Более 100 участников Фестиваля труда из разных уголков страны почтили память погибших воинов минутой молчания, возложили гвоздики к мемориалу в парке Памяти и Славы п. Первомайский Тамбовской области.



ВЫСТАВКА-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ЗНАНИЯМИ И ИННОВАЦИЯМИ

В рамках Фестиваля труда (профессионального мастерства) работала выставка-презентация современных технологий управления знаниями и инновациями.

Ключевые задачи выставки — отражение современных образовательных и производственных процессов и технологий с помощью мультимедийных возможностей; демонстрация возможностей распространения лучших обучающих подходов, используемых организациями СНФПО Группы «Газпром», опорными и региональными вузами; презентация инновационных технологий, оборудования и материалов, разработанных, апробируемых и внедряемых отечественными научными центрами и производственными предприятиями.

Выставочное пространство объединило стендовую инсталляцию и мультимедийные возможности по направлениям СНФПО, «Наука и технологии» и «Образование»; образцы современного оборудования по направлениям электрохимической защиты и сварочного производства.

Экспонентами выставки стали 20 организаций:

- Брянский государственный инженерно-технологический университет;
- Брянский государственный технический университет;
- Воронежский государственный технический университет;
- Воронежский государственный университет;
- ООО «Газпром ВНИИГАЗ»;
- ЧОУ ДПО «Газпром корпоративной институт»;
- ЧУ ДПО «Отраслевой научно-исследовательский учебно-тренажерный центр Газпрома»;
- ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград»;
- ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»;
- ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»;
- ООО «Газпром трансгаз Москва»;
- ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»;
- ООО «Газпром трансгаз Югорск»;
- ООО «НИИгазэкономика»;
- НИУ «Высшая школа экономики»;
- Национальный исследовательский Томский политехнический университет;
- Российский государственный университет нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина;
- Санкт-Петербургский горный университет;
- Санкт-Петербургский государственный морской технический университет;
- Тамбовский государственный технический университет;
- Тюменский индустриальный университет;
- Ухтинский государственный технический университет.

Натурные образцы технологий для выставки представили: ЗАО «Трубопроводные системы и технологии»; ЗАО «Химсервис»; АО «ДЕЛАН»; ЗАО «НПП ТЕХНОТРОН»; ООО «Центр Цифра»

Юрий Николаевич Ярыгин, начальник Инженерно-технического центра ООО «Газпром трансгаз Москва»:



— Выставка прежде всего призвана показать системную работу, которую проводит «Газпром» в рамках привлечения в отрасль молодых специалистов, их подготовки, адаптации внутри организации и повышения профессионального уровня. Продемонстрировать возможности для развития, которые дает Общество каждому заинтересованному.

Вторая глобальная цель — показать, что внедрение новых технологий невозможно без базовых знаний профессиональной подготовки.

И третья — показать все возможности современных мультимедийных технологий для получения знаний и навыков.

Ознакомьтесь с материалами выставки по блокам «Наука и технологии» и «Образование» вы можете, сканировав QR-коды:





ФЕСТИВАЛЬ ТРУДА

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПАО «ГАЗПРОМ» 2022

КОНКУРСЫ

СЛОВО УЧАСТНИКАМ

Артур Слесаренко, монтер ЗПТК, ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»: «Главный плюс — это возможность общаться с другими специалистами. Все участники — очень сильные! Я хочу пожелать им удачи и сказать: так или иначе, мы все равно первые! А судьба и навыки рассудят, кто займет первые места».

Андрей Криничин, кабельщик-спайщик, ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»: «У нас закончился первый этап конкурса по спайке свинцовой муфты — все измерили, все нормально. Я на фестивале второй раз. Такие мероприятия нужны, мы и опыт перенимаем друг у друга, и общаемся».

Данияр Асамидинов, оператор ГРС, ОсОО «Газпром Кыргызстан»: «Я впервые принимаю участие в Фестивале труда ПАО «Газпром». Работаю оператором ГРС в «Газпром Кыргызстан» с 2017 года. В подготовке к фестивалю мне помогал начальник моего отдела. Принимать участие в конкурсе такого уровня — большая честь и колоссальный опыт, поэтому я немного волнуюсь. Но ответил на все вопросы теоретического задания, практическую часть выполнил достойно, поэтому рассчитываю на достойный результат».



Сергей Жидков, электрогазосварщик, ООО «Газпром трансгаз Краснодар»: «Я обожаю свою работу, 17 лет хожу на нее с удовольствием. Очень приятно участвовать в конкурсе с такими мастодонтами и профессионалами. Сварочная команда самая дружная... Если ты будешь спешить, сделаешь плохой некачественный шов, брак, что в нашей профессии недопустимо, ведь от этого зависят и безаварийность работы, и безопасность людей. Готовясь к фестивалю, подключил все свои ресурсы, мой филиал оказал всю необходимую помощь. Я приехал на Фестиваль труда, чтобы узнать себя и как высоко могу подняться в своем деле. Желаю всем участникам честно справиться со всеми заданиями, и пускай победит сильнейший!»

Камал Гаджиев, электрогазосварщик, ООО «Газпром трансгаз Махачкала»: «Я сварщик 6-го разряда. На конкурсе мне очень понравилось общение с людьми. Я приехал за победой, как говорил мой отец: «Хочешь быть первым — бейся с первыми!»

Алексей Сорочук, специалист ПКЗ, ООО «Газпром трансгаз Югорск»: «Я соревнуюсь в конкурсе на звание «Лучший специалист противокоррозионной защиты». Сегодня у нас программа контроля лакокрасочного покрытия и контроля материалов. Готовился очень основательно, пересмотрел кучу нормативной документации, а она у нас разноплановая. Мы все здесь с равными шансами на победу — все ребята очень сильные! Самое главное — справиться с волнением. Я приехал поспорить и показать свои силы. Чем больше ты участвуешь в таких конкурсах, чем больше общаешься с людьми, тем больше знаний и опыта ты получаешь, — это профессиональный рост».



Конкурсные испытания Фестиваля труда стартовали 19 сентября и продолжались три дня на площадках Учебно-производственного центра «Первомайский». На площади свыше 25 тысяч квадратных метров все было предусмотрено для проведения конкурсных испытаний.

Первый обязательный этап — теоретический. Нужно было ответить на выбранные случайным образом 20 вопросов, охватывающих весь спектр профессиональной

деятельности по той или иной специальности.

Второй — практический. Эти части конкурсов проходили как на территории УПЦ, так и на полигоне компрессорной станции «Первомайская» филиала «Моршанское ЛПУМГ».

Оценивали знания и навыки конкурсантов более 70 экспертов. Их задачей было определить соответствие профессионализма участников состязаний действующим стандартам.

Экспертные комиссии отслеживали соблюдение технологий, норм и правил на всех этапах проведения работ. Также оценивались выполнение требований охраны труда и техники безопасности, культура рабочего места и качество выполненной работы. Высокая профессиональная подготовка участников «осложняла» работу экспертов, зачастую им было трудно определять победителей: приходилось разделять сотые доли и выверять миллиметры сварного шва.

5 рабочих специальностей
115 специалистов - победителей отборочных этапов

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

Денис Мартыненко, руководитель группы по организации конкурсов «Лучший специалист ПКЗ» и «Лучший монтер ЗПТК»: «На фестивале собрались лучшие из лучших в газовой отрасли! Всем участникам — успеха, показать все, что вы умеете, все, что вы знаете. Вы уже победители!»

Антон Котельников, руководитель группы по организации конкурса «Лучший электрогазосварщик», ООО «Газпром трансгаз Москва»: «В этом году на Фестивале труда за звание «Лучший электрогазосварщик ПАО «Газпром» боролись 30 работников. Задача участников конкурса — не только победить, но и, прежде всего, общаться, обмениваться опытом. Еще по итогам Дня ознакомления я понял, что на фестивале собрались сильнейшие профессионалы своего дела. Теперь, по завершении конкурса, я в этом убедился!»

Сергей Савин, руководитель группы организации конкурса «Лучший оператор ГРС»: «Мы находимся на месте проведения практических заданий на газораспределительной станции. Данное задание проходит на макете ГРС — это бывшая действующая газораспределительная станция, которая ранее была в работе, а сейчас — в обучении у персонала. Вместо газа продукт заменен на воздух — имитируем полный рабочий процесс. В рабочем режиме все основные узлы переключения, очистки, подогрева, редуцирования и учета газа.

В рамках конкурса мы провели 6 практических заданий:

- 2 на действия оператора аварийных ситуаций;
- 4 задания направлены на практическую плоскость — та работа, с которой оператор сталкивается каждый день, — это и перевод на байпасы, и настройка клапанов, ревизия и настройка регуляторов и другие. Всем участникам желаю победы, первых мест и всего хорошего!»

Виталий Янчук, эксперт, ООО «Газпром трансгаз Ухта»: «Одной из задач эксперта является проверка готовности тренажера к проведению конкурса, в нашем случае это газораспределительная станция. Необходимо лично убедиться в работе исполнительных механизмов, регуляторы, а также оценить во время проведения конкурса правильность работы оператора ГРС. Операторы ГРС — очень ответственная специальность. Это последний человек на рубеже газотранспортной системы. Здесь собрались настоящие профессионалы, и я не сомневаюсь, что они продемонстрируют высокий уровень мастерства!»

Андрей Лобанов, эксперт, ООО «Газпром трансгаз Саратов»: «На практической части конкурса «Лучший кабельщик-спайщик» участники паяют муфту, далее мы ее проверяем, проводим измерения. Мы, как эксперты, следим за последовательностью действий каждого участника и применением СИЗ. Чтобы стать экспертом конкурса, нужно долго готовиться, пройти жеребьевку, чтобы обозначить, кто за какой этап будет отвечать. Получив задание, мы также готовились, как и конкурсанты. В частности, у меня — контроль за пайкой муфты.

У конкурсантов кабельщиков-спайщиков мастерство на высоте. Каждый в своем регионе уже занял призовое место — это профессионалы своего дела!»



На фестивале царил соревновательная и в то же время дружеская атмосфера.

В фестивальные дни все участники проходили первичные инструктажи по направлениям конкурсов и охране труда, посещали мастер-классы: «Организация профессионального обучения водителей с использованием динамического автотренажера Forward КАМАЗ», «Оказание первой помощи». В рамках фестивальных дней участники смогли

изучить выставку-презентацию современных технологий по управлению знаниями и инновациями, а также поучаствовать во внеконкурсных культурно-спортивных мероприятиях.

По результатам конкурсов определились лучшие представители профессий, каждая из которых заслуживает особого внимания. Ведь работа этих специалистов обеспечивает стабильную и безопасную транспортировку газа потребителям.



СЛОВО ОРГАНИЗАТОРАМ

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

СЛОВО ОРГАНИЗАТОРАМ

Наталья Су-дак, начальник штаба Фестиваля труда-2022, начальник Учебно-производственного центра ООО «Газпром трансгаз Москва»: «На базе Учебно-производственного центра ООО «Газпром трансгаз Москва» завершился второй Фестиваль труда (профессионального мастерства) ПАО «Газпром».



В одном из самых масштабных проектов ПАО «Газпром» приняли участие более 400 работников организаций и дочерних обществ корпорации. Мы долго шли к этому событию... В связи с пандемией проведение второго Фестиваля труда было перенесено на 2022 год. Все с нетерпением ждали, когда вновь на площадке фестиваля соберутся лучшие из лучших. Так и получилось!

Проведению мероприятия предшествовала большая подготовительная работа. Начиная с 2019 года в Обществе был создан организационный комитет, который включал временные рабочие группы по основным направлениям деятельности. Разработанный детальный план подготовки и проведения Фестиваля труда охватывал мероприятия по формированию нормативной базы для организации конкурсов профессионального мастерства; поставки материально-технических ресурсов; наведению эксплуатационного порядка на объектах проведения Фестиваля труда и такие важные зоны ответственности, как организация безопасного пребывания участников, питания, проживания, медицинского, информационного, транспортного и других значимых направлений.

В течение всего периода подготовительных мероприятий проводился ряд выездных совещаний в Учебную Часть (Первомайский) УПЦ под руководством генерального директора ООО «Газпром трансгаз Москва» А.В. Бабакова. Александр Владимирович лично контролировал ход подготовки мероприятия, вникая во все направления деятельности организационного комитета.

Подготовка фестиваля не ограничивалась только организацией конкурсных испытаний и комфортного пребывания участников. Были разработаны мероприятия по проведению церемоний торжественного открытия/закрытия фестиваля, организации спортивных состязаний, а также выставки-презентации современных технологий управления знаниями и инновациями. В связи с непростой санитарно-эпидемиологической обстановкой большое внимание уделялось организации медицинского обеспечения. По указанию заместителя генерального директора по управлению персоналом ООО «Газпром трансгаз Москва» А.Т. Басистого на территории УПЦ были созданы все условия для предотвращения распространения инфекционных заболеваний, разработан соответствующий алгоритм действий. Все указанные мероприятия обеспечили создание безопасных условий для проведения фестиваля.

Отдельно хочу поблагодарить членов штаба организационного комитета Фестиваля труда и сказать большое спасибо за ответственное отношение к общему делу. По результату мероприятия можно судить о том, что каждый не просто выполнял свою работу, а прикладывал максимум усилий для того, чтобы второй Фестиваль труда состоялся. И в очередной раз мы доказали, что команде ООО «Газпром трансгаз Москва» по силе любая задача!»

«ПУТЬ К ПОБЕДЕ БЫЛ ДОЛГИМ И ТРУДНЫМ...»

23 сентября, в последний день фестиваля, состоялось торжественное награждение лауреатов и победителей конкурсов профессионального мастерства медалями, дипломами и кубками.

В этот волнующий момент мастера своего дела, поднявшиеся на высшие ступени победного пьедестала, с трудом сдерживали эмоции.

Эдуард Ратников (ОАО «Газпром трансгаз Беларусь»), победитель конкурса «Лучший электрогазосварщик»: «Очень приятно, неожиданно! Для того чтобы стать лучшим, нужно, наверное, найти любимое дело либо полюбить то, какое ты делаешь. Только так можно чего-то достичь».

Поистине, соревнования — место, где встречаются единомышленники. Всегда интересно оценить себя со стороны, посмотреть, к чему надо стремиться.

Александр Когтев (ООО «Газпром трансгаз Москва») победил в номинации «Лучший оператор газораспределительной станции»: «Выступление на этом конкурсе было моим дебютом. Каждый вечер у меня разрывался телефон от вопросов — как я продвигался в турнирной таблице. Победа — это тяжелый труд! Нужно очень много готовиться, изучать большое количество технической литературы и много практиковаться, поскольку мастерство приходит с опытом».

В конкурсе «Лучший специалист противокоррозионной защиты» победу одержал **Александр Головин (ООО «Газпром трансгаз Москва»):** «Мой путь к победе был долгий и трудный. Но мы выстояли, защитили честь своего филиала «Моршанское ЛПУМГ». Переживали эмоционально, коллеги за нас болели, и мы победили! Планируем в будущем совершенствовать свои навыки и принимать участие в других конкурсах».

Звание «Лучший мастер защиты подземных трубопроводов от коррозии» заслуженно получил **Алексей Мингайлов (ООО «Газпром трансгаз Томск»):** «Я очень долго шел к этой победе, упорно готовился. Рад, что нахожусь здесь, среди лучших профессионалов «Газпрома». Сейчас немного устал, но положительные эмоции переполняют!»

Дмитрий Рязанов (ООО «Газпром трансгаз Москва»), победитель конкурса «Лучший кабельщик-спайщик»: «Я рад, что победил. Долго готовился, и это принес-

ло результаты. Не знаю, у меня пока еще состояние эйфории не прошло. Сил много ушло, но нервы не сдали. Очень важно было волнение преодолеть, перебороть. Выполнять задание спокойно, как в рабочей обстановке, — тогда все должно получиться. Хотелось победить. Я первый раз на таком фестивале. Здесь и просто поучаствовать интересно, познавательно».

В общем зачете победа досталась команде ООО «Газпром трансгаз Москва».

Сергей Марченко, первый заместитель генерального директора — главный инженер ООО «Газпром трансгаз Москва»: «Хочу поблагодарить всех участников Фестиваля труда. Вы показали такой высокий уровень мастерства и подняли такую планку, которая еще долго будет ориентиром для работников дочерних организаций ПАО «Газпром».

Благодарю членов экспертной комиссии, — им порой было трудно определять победителей: разделяли сотые доли и выверяли миллиметры сварного шва. Вы с честью справились с этой задачей».

Особо благодарю организаторов из «Газпром трансгаз Москва», благодаря которым удалось провести фестиваль на должном уровне».

С заключительным словом к участникам Фестиваля труда ПАО «Газпром» обратилась **начальник управления Департамента ПАО «Газпром» Татьяна Токарева:** «Здесь собралась профессиональная элита «Газпрома». Лучшие из лучших! Достижения «Газпрома» основаны на профессионализме его персонала. Именно поэтому «Газпром» уделяет большое внимание развитию и мотивации каждого работника, вопросам обучения и создания условий для обмена опытом и передачи знаний. Такой площадкой стал Фестиваль труда. И я хочу поблагодарить каждого из вас, каждого победителя, — именно вы демонстрируете очень ответственное отношение к своей работе».

«Газпром» — это опасное производство, поэтому важно, чтобы каждый понимал, что от его работы, от его точных и своевременных действий зависят результативность и безопасность труда. Уверена, у вас впереди еще много поводов продемонстрировать свой профессионализм».

Позвольте объявить II Фестиваль труда ПАО «Газпром» закрытым!»



ВКЛАДЫВАТЬ РЕСУРСЫ В КАДРЫ

Фестиваль труда ПАО «Газпром» — один из эффективных методов мотивации и достижения высокой результативности в развитии профессиональных компетенций работников компании.

Это продиктовано повышением статуса и стандартов профессиональной подготовки и

квалификации персонала, а также популяризация рабочих профессий.

Стране требуются квалифицированные рабочие кадры, ведь высокотехнологичные производства требуют от персонала соответствующей подготовки и диктуют необходимость быстрого внедрения новых технологий и инструментов.

Подробнее о конкурсах Лучших по профессиям II Фестиваля труда ПАО «Газпром» — 2022 читайте в октябрьском номере газеты «Прометей».

Группа по организации медицинского обеспечения — **Надир Мустафин, главный специалист по организации лечебно-профилактической помощи:**

— Медицинское сопровождение на фестивале осуществляли медицинские работники здравпунктов филиала «Моршанское ЛПУМГ» и бригада скорой медицинской помощи филиала «Центр диагностики и реабилитации». За все время прохождения фестиваля серьезных происшествий по нашей части не произошло. Очень старались и отработали достойно.

Группа хозяйственного обеспечения:

— Благодарим всех участников организационного процесса за дружественную, трудовую атмосферу и возможность быть причастными к Большому делу. С гордостью можем сказать, что мы были частью Целого!

Александр Болашов, куратор Фестиваля труда, Моршанское ЛПУМГ:

— На фестивале мы отвечали за прибытие конкурсантов, их сопровождение и досуг. Во всем старались им помочь. Все ребята заинтересованные, стремились к победе. Мы очень переживали за них, напутствовали, чтобы не опускали руки... Так хочется, чтобы все участники фестиваля остались довольными!

Руководитель Группы по ИТ-сопровождению Константин Саула:

— На мероприятии такого уровня работал впервые. Учитывая слаженную работу моей группы и всего коллектива оргкомитета, больших сложностей не возникало. Было понимание рабочего процесса.

Наша группа занималась технической поддержкой работы оргкомитета и пресс-центра. Также смонтировали и настроили оборудование видеорегистрации и видеофиксации конкурсных заданий. Интересно взаимодействовать с группами различных направлений для достижения общей цели.

Руководитель Группы по организации питания, Службы питания филиала УЭЗС ООО «Газпром трансгаз Москва» Светлана Савельева:

— Так уж повелось, что приемы пищи на Фестивале труда — не просто восполнение энергетического баланса. Для конкурсантов — это период релакса, долгожданная передышка от непростой конкурентной борьбы, время общения с коллегами и соперниками и еще... минуты гастрономического удовольствия.

Особо ответственные мероприятия по организации питания, как всегда, были отработаны на высоком профессиональном уровне командой Службы питания филиала УЭЗС ООО «Газпром трансгаз Москва». Неравнодушные, ответственность, слаженность, командный дух, новаторство, креатив — каждый внес свою лепту в общее дело.

Фестиваль труда также позволил продемонстрировать свои профессиональные навыки и умения работникам ООО «Газпром питание». В условиях ограниченных производственных мощностей накормить три раза в день более 400 посетителей вкусной и здоровой пищей, непостижимым образом сохранив все оттенки домашней кухни, поверьте, — задача не из легких.

Итогом совместной работы Группы по организации питания ООО «Газпром трансгаз Москва» и специалистов ООО «Газпром питание» стали улыбки и многочисленные благодарности посетителей. Представители Махачкалы и Ухты, Кыргызстана и Татарстана, Краснодар, Волгограда и множества других городов запечатали свои благодарственные отзывы на страницах книги отзывов и предложений столовой № 16 УПЦ. И это лучшая награда.

Хочется поблагодарить всех, кто вложил частичку своей души в сердце каждого нашего гостя. Особенно меня впечатлила организация проводов наших дорогих участников. Думаю, так нужно продолжать и дальше, чтобы это стало нашей фирменной традицией. ■

ВСЕГДА ДВИГАТЬСЯ ВВЕРХ!

В преддверии Дня работников нефтяной и газовой промышленности команда альпинистов из Администрации ПАО «Газпром», компаний «Газпром трансгаз Ставрополь», «Газпром трансгаз Москва» — «Крюковское ЛПУМГ», «Газпром трансгаз Волгоград» и «Газпром трансгаз Москва профсоюз» совершила восхождение на вершину пик Юхина (Киргизия, Памир) и на высоте 5130 метров над уровнем моря подняла флаги ПАО «Газпром», дочерних обществ ПАО «Газпром» и ОППО «Газпром трансгаз Москва профсоюз». Восхождение состоялось 20 августа в 14:45 по местному времени.

Участник экспедиции председатель Объединенной первичной профсоюзной организации «Газпром трансгаз Москва профсоюз» Сергей Пинкевич поделился своими впечатлениями:

— Основной костяк команды альпинистов, которые регулярно в таком составе совершают восхождения, состоит из 5 человек: ПАО «Газпром» представляет Андрей Бронников, филиал Общества «Крюковское ЛПУМГ» — Александр Долгих, от ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» Максим Пятибрат, а ООО «Газпром трансгаз Волгоград» — Алексей Пятибрат, и я представляю ОППО «Газпром трансгаз Москва профсоюз».

К сожалению, в прошлом году мы потеряли одного из членов нашей команды — Сергея Ключова. Он всегда неизменно принимал участие в восхождениях и был надежным товарищем в этих непростых походах.

Итак, за плечами нашей команды восхождения на Эльбрус, пик Калицкого и Казбек, на который нам удалось взойти только со второго раза. Эта экспедиция оказалась самой тяжелой. Пришлось преодолеть очень сложный, почти вертикальный подъем. Условий для комфортного обустройства походного лагеря по ходу маршрута не было, поэтому каждому альпинисту приходилось на себе тащить более 20 кг снаряжения и предметов бытового обеспечения (палатки, продукты питания, запасы кислорода, пропан). Но чем сложнее путь на вершину, тем больше радость от пребывания на ней.

— Как говорится, «через тернии к звездам». Восхождение на вершины не только физически сложный, но и опасный вид туризма. Чем он Вас привлекает?

— Альпинизм позволяет проявить свой потенциал, проверить свои силы. Кроме того, горный колорит дарит неповторимые впечатления. Моя любовь к горам началась в 2017 году с восхождения на Килиманджаро. Этот стратовулкан высотой 5895 метров считается высочайшим в Африке. Горные вершины покоряют своей красотой и свободой, пробуждают авантюризм, и хочется снова и снова проверять себя на прочность, стремясь взойти на новую высоту.

Тем не менее у каждого альпиниста во время трудного, полного препятствий восхождения наступает момент, когда он задается вопросом: а зачем мне это? Не остановиться ли? Но, преодолев все тяготы пути, на вершине, наслаждаясь монументальностью гор, чувствуешь уникальность момента и забываешь

на какое-то время обо всех жизненных трудностях. И вот тогда понимаешь, что именно для этого ты здесь. Заряженный энергией гор, с чувством вдохновения спускаясь с вершины, задумываешься о том, какую высоту покорить в следующий раз. И в нашей команде все альпинисты такие же, без исключения.

При этом каждый, кто отправляется в опасное путешествие, должен помнить, что дома его ждут родные и близкие. Ради их благополучия нужно быть очень внимательным к своему здоровью и безопасности, чтобы вернуться к ним невредимым. Это самая сильная мотивация.

— Чтобы преодолеть такой сложный маршрут и не подвести команду, от участников требуется большая выдержка. В чем залог успешного восхождения на вершину?

— Без предварительной подготовки это невозможно. Сразу рваться вверх нельзя, иначе можно получить «горную болезнь». Ее симптомы бывают разные, они индивидуальны для каждого. Если появились, нужно сразу прервать восхождение и спускаться вниз.

Чтобы избежать такой ситуации, проводится плановая акклиматизация, которая представляет собой постепенное ступенчатое восхождение. Необходимо подняться на определенную высоту для того, чтобы организм адаптировался, побыть там какое-то время и потом плавно спуститься. Затем снова подъем на большую высоту. Такое циклическое постепенное увеличение высоты подъема и попутное тестирование оборудования позволяют организму быстрее привыкнуть к нагрузкам в горах.

В первый день восхождения на пик мы пошли на высоту 4100 м — так называемый «Перевал путешественников». Протяженность маршрута — 8 км, подъем был на 500 метров. На этой высоте нам встретилась Луковая поляна — дикорастущий лук, занесенный в Красную книгу Киргизской Республики, который густым ровным ковром покрывал склон горы.

На второй день акклиматизации проходили горные озера. Слово наполненные драгоценными изумрудами, эти водоемы образовались в результате таяния ледников, — необычайной красоты!

Всюду во время восхождения мы встречали юрты местных пастухов. Поэтому помимо природы нас поразили, конечно, и простые люди с их гостеприимством, восточным, киргизским колоритом. Вообще Памир привлекает альпинистов со всего мира. В лаге-

ре были представители почти всех европейских государств, а также проводники из Непала, которые обычно помогают совершать восхождения на Эверест.

В третий день акклиматизации поднимались на пик Петровского — высота 4200 м. Это был тяжелый и сложный подъем. На четвертый день наша группа совершила довольно длительный переход — более 10 км — и обосновалась в лагере на высоте 4400 м. В пятый день экспедиции, мы поднялись еще выше — 4800 м, на ледник. Там провели тренировки с альпинистским снаряжением: забуривались, делали растяжки, натягивали тросы и по ним спускались в расщелины.

Шестой день — само восхождение на пик Юхина, и оно далось нелегко. Специфичные горы с резкими подъемами в отличие от Кавказа или Килиманджаро. Поднимались под углом более 45 градусов — это довольно монотонный, трудный подъем. Тут уж точно появилось желание остановиться.

— Как же Вы смогли преодолеть эти трудности?

— Выработал определенную тактику движения, которая мне позволила не то, чтобы легко, но все же справиться с подъемом на вершину. Я выбираю свой ритм движения и ритм дыхания: на каждый шаг (не более 20 сантиметров) два вдоха и два выдоха.

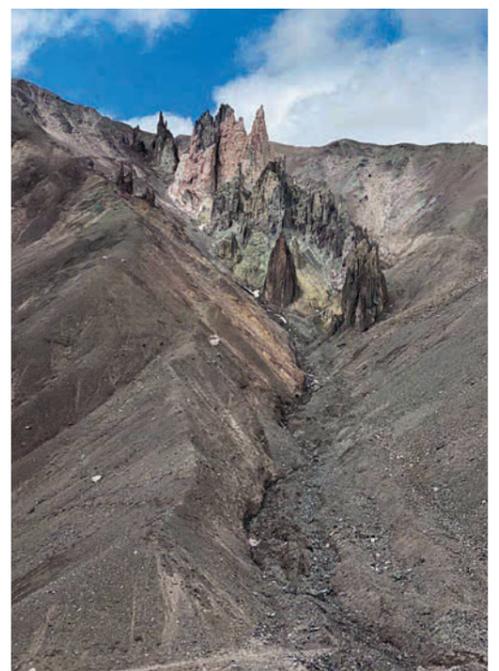
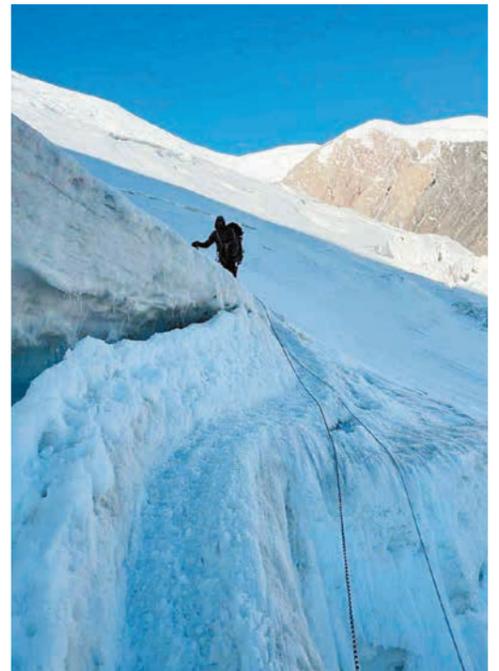
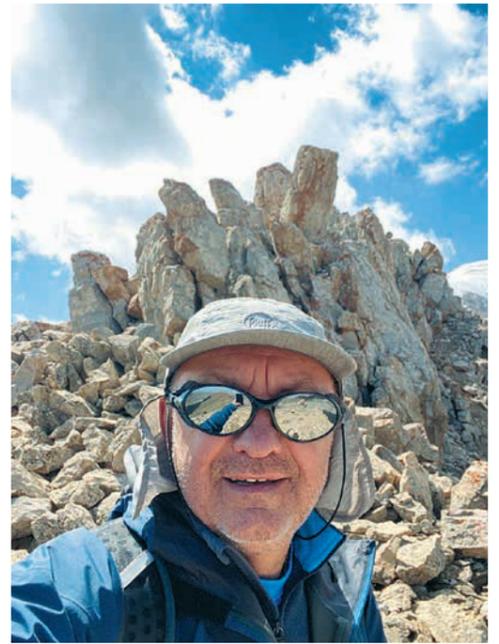
Хочу отметить, что восхождение на вершину — это командное дело: если один участник не сможет двигаться дальше, то всей команде придется остановиться. Поэтому так важно готовить свой организм к экспедиции заранее, приучать его к большим регулярным физическим нагрузкам. Мне очень помогает тренировать выносливость и укреплять мышцы ног велосипед. Именно этот метод подготовки выбрала наша альпинистская команда, и он себя полностью оправдал.

А тем, кто впервые собирается в горную экспедицию, советую заниматься бегом с переменными физическими нагрузками. И подъем пешком до 10–15 этажа — то, что нужно для тренировки перед восхождением!

— Как Вы считаете, профессия газовика способствует покорению горных вершин?

— Конечно, профессия накладывает свой отпечаток. Ведь газовики — люди по-хорошему упрямые и целеустремленные. Если стоит задача, мы выполняем ее при любых условиях, потому что от нашей работы зависит жизнеобеспечение и благополучие десятков тысяч людей.

>>> стр. 10



ВСЕГДА ДВИГАТЬСЯ ВВЕРХ!

<<< стр. 9

Так и в горах. Поставили цель взойти на вершину, значит, будем преодолевать все трудности, помогать друг другу, бороться за успех до конца. Например, во время нашей экспедиции погода очень резко менялась. За короткий промежуток времени мы могли наблюдать все времена года. Но ни знойное солнце, ни порывистый ветер, ни дождь с градом, ни снег не сбили нас с намеченного пути!

Благодаря хорошей подготовке, сплоченности нашей команды все без происшествий поднялись на пик.

А там, пользуясь случаем, я передал привет и нашей хоккейной команде «ГТМ» — сделал фото в нашей форме с флагом Общества. Капитан команды Сергей Еремин воспринял это как «знак свыше». Теперь нашим хоккеистам остается только побеждать, не смотря ни на что.

— *Есть ли планы на дальнейшие горные путешествия? Какую следующую вершину планируете покорить?*

— В моем альпинистском «багаже» уже пять пятитысячников. Думаю, пора переходить на повышение высоты. Как раз напротив пика Юхина располагается пик Ленина — 7134 м над уровнем моря. При спуске все поглядывал на него, мечтал — вдруг представится возможность, не подведут силы

и здоровье и я попробую все-таки взойти на эту высоту? Буду стремиться...

Кстати, всем коллегам, особенно молодому поколению, желаю не останавливаться на достигнутом, развиваться, повышать свой уровень образования и профессионализма, наращивать потенциал и всегда продолжать движение вверх!

Беседовала
Анна ЧАРЧОГЛЯН

Фото из личного архива
С.Н. ПИНКЕВИЧА



ТРАНСГАЗ БЕЗ ГРАНИЦ

КАК ГИД СОЗДАЕТ СВОЙ КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ

Кого-то тянет в горы, а кого-то — в лес. Один рисует в редкой технике, а другой — сам шьет себе обувь. ГИД меняет привычное представление о мобильном приложении. Спросите, как? Да, это не только инструмент для совершения покупок и оплаты счетов, но и новая площадка для обмена опытом, знаниями и интересами.

Мы сделали подборку небольших историй об увлеченных людях. Так будет легче понять, чем вы можете удивить коллег, или, может, найдете среди них своих единомышленников.

ШЕФ-КОНДИТЕР — ОН ЖЕ СКУЛЬПТОР

Интерес к скульптуре помогает ему превращать торты и пирожные в произведения искусства.

Владислав Чувашев, шеф-кондитер «Газпром питания»

«С шестнадцати лет я работал поваром, потом — в девятнадцать — устроился кондитером в московский ресторан «Сан Мишель», потому что кондитер — это про искусство. А в 22 года случился перелом в моей жизни — стал ходить по музеям, увлекся классической музыкой, искусством, литературой. Заинтересовался скульптурой и стал заниматься. Теперь для меня это уже две профессии, которые взаимно поддерживают друг друга. Причем, скульптура помогает «кондитерке» — не наоборот».



Владислав Чувашев



Никита Сергомасов

ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ

Стоило ему однажды подняться в горы, как он тут же ими заболел, и теперь альпинизм — часть его жизни.

Сергей Пинкевич, председатель Объединенной первичной профсоюзной организации «Газпром трансгаз Москва профсоюз»

«Моя любовь к горам началась в 2017 году с восхождения на Килиманджаро. Этот стратовулкан высотой 5895 метров считается высочайшим в Африке. Горные вершины покорили своей красотой и свободой, разбудили во мне дух авантюризма и желание снова и снова проверять себя на прочность, прео-

долевая новую высоту. Сегодня у меня за плечами восхождения на Эльбрус, пик Калицко-го, Арарат, пик Петровского и Казбек. Экспедиция на Казбек была самой тяжелой. Эта вершина покорилась только со второго раза».

ВМИГ «ПЕРЕОБУЛСЯ»

Любознательность привела его к необычному ремеслу — он стал обувным мастером.

Никита Сергомасов, менеджер продукта ГИД



Сергей Пинкевич



Алан Болотаев

«Мое увлечение началось с поездки в Армению в 2019 году. Я нашел там лавовый камень, и заинтересовался, как его можно обработать. Начал искать в интернете всякие мастерские, где этому учат. В статье в каком-то журнале увидел случайно обувную мастерскую. И «переобулся» — пошел учиться туда. Я отходил туда курс, начал потихоньку делать себе ботинки, сделал 3–4 пары, потом начал делать обувь близким и понял, что хочу еще поучиться. В той же школе индивидуально освоил другой метод».

ШАРФИК, ВЫМПЕЛ, СТАДИОН

Любовь к футболу сделала из него страстного коллекционера и граундхопера (а это что еще такое?).

Алан Болотаев, сотрудник онлайн-кинотеатра Premier

«Уже лет 15 у меня есть два хобби, связанных с футболом. Первое — это коллекционирование шарфов футбольных клубов. Началось все с «Динамо», за который я болею. Дальше стал приезжать в какой-то город, узнавать, какие ФК там есть, и покупать шарфы. Сейчас у меня их уже ближе к сотне. Второе хобби, связанное с футболом, — посещение стадионов. Это может быть либо матч, либо просто фотография у самого стадиона. Оказалось, что у этого хобби есть даже название: граундхоппинг».

А у вас есть отдушина, место силы или источник радости? Пишите и присылайте свои истории на электронную почту news@gid.ru. Делитесь, как благодаря хобби открыли в себе неожиданные таланты и способности. Ведь для этого теперь есть ГИД.

Скачивайте и обновляйте ГИД. Узнавайте своих коллег и сами становитесь героями публикаций.

Кира ЮЖАНИНА

СКАЧАТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ:



ДОЛГИЕ ЛЕТА, СТО-ЛИЦА!

<<< стр. 1

Как итог, в самом сердце столицы мы увидели масштабное шоу, в котором приняли участие около тысячи участников проекта.

В состав хора вошли москвичи разных возрастов, среди которых одиннадцать человек в возрасте 80+.

80-летний **Леонид Вокута** начал петь только три года назад, когда пришел на занятия «Московского долголетия»:

— Когда узнал о занятиях и сборе большого сводного хора, сразу решил, что должен стать его частью. С нами работали замечательные педагоги, но особенно мне понравился репертуар и даже неожиданное решение включить две современные песни. Это очень необычно и внесло в наше выступление особый шарм.

Самой старшей участницей стала 89-летняя **Нина Филиппова**, которая поет уже много лет, но концерт стал для нее ярким творческим событием.

Своими впечатлениями также поделились и другие участники хора.

Наталья Лапир (ЦАО, район Басманный):

— Это было круто!!! Я участник сводного хора, выступала... Это незабываемо, эмоции переполняют!!! Спасибо нашим замечательным хормейстерам и всем организаторам, которые помогли нам двигаться к цели. Мы хотим, чтобы проект продолжался. За три летних месяца они столько нас научили — правильному и красивому вокалу, дыханию, культуре пения и многому другому. Наши хормейстеры — молодые, открытые люди, которые щедро делились секретами своего мастерства. Им огромный РЕСПЕКТ!

Галина Соколова (ЮАО, район Царицыно):

— Сердечно благодарю всех организаторов и педагогов этого волшебного-вдохновляющего, омолаживающего проекта. Я по состоянию здоровья не смогла участвовать в концерте в Зарядье, но с огромным удовольствием вспоминаю, как ездила 2–3 раза в неделю в Царицынский парк, как раньше в молодости! Этот проект вернул мне хоровой энтузиазм, восторг от занятий любимым делом. Очень хочу продолжить петь в проекте. Сердечно благодарю всех, кто создал и участвовал в сводном хоре! Оказывается, в 80+ можно с восторгом петь и общаться.

Виктор Иванов (СВАО, район Ярославский):

— Большое спасибо за проведенную огромную творческую работу и доброе внимательное отношение к нашим усилиям! А также — за настрой на дальнейшее творческое развитие. Всем удачи в жизни и творчестве.

Надежда Черкасова (СВАО, район Северное Медведково):

— Спасибо огромное всем организаторам, руководителям, нашим наставникам по хоровому пению за ваше теплое участие, за ваши уроки пения, за внимание и любовь к нам. Это грандиозное событие ко Дню нашего любимого города, а для нас, людей старшего поколения, огромный подарок!

Вера Титова (СВАО, район Отрадное):

— Хочу также поделиться своим впечатлением о грандиозном проекте — выступлении сводного хора «Московское долголетие». Я получила большой заряд энергии, бодрости и силы духа. Выступала впервые, очень волновалась. Хочу поблагодарить наших наставников за их труд и терпение. Надеюсь, мы продолжим наши творческие встречи. С нетерпением буду ждать дальнейших плановых работ с хором.

Кульминацией концерта стал огромный флаг «Московское долголетие», растянутый над головами солистов.

Юлия СЕДОВА



ЭКСКЛЮЗИВ



СИСТЕМА КООРДИНАТ ЗАХАРЧЕНКО

Говорить о старейшем и крупнейшем национальном казачьем коллективе России можно бесконечно. В майском номере корпоративной газеты «Прометей» мы беседовали с работником культуры Кубани, помощником художественного руководителя Государственного академического Кубанского казачьего хора Викторией Викторовной Захарченко.

Сегодня эстафету принимает представитель династии Захарченко — внук художественного руководителя Кубанского казачьего хора Виктора Гавриловича Захарченко — первый заместитель генерального директора Кубанского казачьего хора Виктор Витальевич Захарченко.

— Виктор Витальевич, очень приятно продолжить общение с Вашей династией. Скажите, в чем, на Ваш взгляд, уникальность Кубанского казачьего хора? Ведь хоров с «именем» у нас немало, например хор имени Пятницкого, Уральский народный хор или даже хор МГУ имени Ломоносова в Москве.

— Действительно, перечислены заслуженные, именитые коллективы. Отличительная особенность Кубанского казачьего хора — самая богатая сохраненная и продолжающаяся история. История, как «факт» — срез о российском казачестве» глубиной более двух веков, в песнях побед и поражений, служении Отечеству и братской верности, бытовых сюжетах — радостных и печальных. Все это десятилетиями собирается и вплетается в песни.

Кубанский казачий хор — единственный профессиональный коллектив народного творчества в России с непрерывной преемственной историей начала XIX века, с момента создания Войскового певческого хора. Следующим в хронологической ленте истории, по дате создания, является Государственный академический русский народный хор имени М. Пятницкого. Но и его первый концерт состоялся, когда Кубанскому казачьему хору исполнилось 100 лет.

Накопить и сложить историю воедино по крупицам — сложная задача. Еще труднее

продлить ее во времени до настоящего и заложить тренд на перспективу. И все это в партитурах, в голосах и музыке. Так приумножаются традиции, заложенные основателями хора. Факты об их жизни профессор Виктор Гаврилович Захарченко достаточно подробно изложил в своих трудах.

Уникальность хора еще и в том, что он зарегистрирован в казачьем реестре, имеет свой курень и знамя!

Если говорить об отличительной черте исполнения, мы же понимаем, у каждого хора свой голос. Наш голос звучит более «народно» и по силе звука, и по эмоциональности. Но это вопросы профессионального, академического музыкального характера.

— Расскажите, пожалуйста, об истоках — как Кубанский казачий хор был образован, когда, кем и почему? Как подбирался его репертуар?

— Первопричина и отправная точка начала жизни хора, как сама основа культуры России, вера — Православие. В 1792 году императрицей Екатериной II правобережная Кубань была передана в вечное пользование казакам. Они и основали в 1793 году на месте нынешнего Краснодара крепость. Поселение было названо Екатеринодаром. Переселившиеся на Кубань казаки пришли со своей верой, потому

и строили православные храмы. Ну а какой храм без души — без хора?

В Воскресенском соборе Екатеринодара первым регентом хора Константином Гречинским отбирались талантливые и голосистые казаки, по просьбе духовного просветителя Кубани протоиерея Кирилла Россинского.

Церковное пение — сложное и строгое искусство: дисциплина регента, четкая артикуляция, умение читать музыкальные тексты, предельное внимание к своей и партнерской голосовым партиям.

Был собран и музыкантский хор — духовой оркестр. Позже служба в хоре приравнялась к войсковой службе и перешла на полное обеспечение Черноморского казачьего войска. Певчие стали получать войсковые чины, награды. 14 октября 1811 года, в день Покрова Пресвятой Богородицы, певчие и музыканты впервые выступили в качестве официально утвержденного коллектива. Этот день считается датой основания Войскового певческого хора. Через полвека, в 1861 году, коллектив вслед за войском переименовали в Кубанский войсковой певческий хор.

Что же касается репертуара, он определен самой историей на разных жизненных этапах: сопровождение церковной службы, воинских походов и, традиционные в быту, народные



казачьи песни. В репертуаре довольно много малороссийских песен, которые в том числе исполнялись для царских особ. Хор унаследовал право их исполнения, несмотря на то что сегодня некоторым участникам коллектива, в том числе и народному артисту Украины Виктору Захарченко, въезд по известным причинам в эту страну запрещен. Программа концертов составляется таким образом, чтобы наши слушатели, зрители почувствовали общую историю, единство народа в сильной России. А песни могут быть разных времен и эпох, главное — это все песни нашей страны.

— Виктор Витальевич, часто диктор хора на концерте объявляет, в какой станице записана песня. Скажите, сколько эксклюзивных найденных произведений хор исполняет сегодня?

>>> стр. 12

<<< стр. 11

— Заслуженный художественный руководитель хора Виктор Гаврилович Захарченко многократно, десятилетиями вел и сегодня ведут его последователи, ученики, системный сбор песенного материала в станицах и хуторах Краснодарского края. Обрабатывают его и сохраняют в современных форматах для будущих поколений. Число произведений, авторских обработок и сочинений превышает 600. А всего в станицах Кубани записано около (трудно даже представить!) 10 тысяч песен. Из них более тысячи возрождены на сцене, затем переложены на ноты и изданы в книгах.

Надо отметить, сбором этнографического и фольклорного материала занимается не только сам Кубанский казачий хор, но и творческие коллективы-спутники, созданные по инициативе и при участии руководителя хора.

Конечно, все произведения надо идентифицировать, географически обозначить место, где услышаны и записаны. По сути, это дань уважения людям, сохранившим элементы народного творчества в каждом из поселений.

— В составе Кубанского казачьего хора был великолепный солист с потрясающим голосом — Анатолий Владимирович Лизвинский. Он выступал на одном из концертов Кубанского казачьего хора в старом здании «Мострансгаза» (пос. Газопровод). И многим зрителям запомнился. Слышала, что Виктор Гаврилович Захарченко называл его «визитной карточкой» хора. К сожалению, в 2008 году солиста не стало. Расскажите, пожалуйста, о нем.

— В этом году мы вспоминали и отмечали 75-летие со дня рождения легендарного солиста Кубанского казачьего хора, народного артиста России Анатолия Владимировича Лизвинского, близкого друга и единомышленника Виктора Гавриловича Захарченко. Удивительный голос выразительного тембра и широчайшего диапазона, по воспоминаниям коллег, был столь сокрушительной силы, что случалось, качались люстры в концертных залах. Центровая фигура Лизвинского в хоре притягивала взоры зрителей, он был физически силен и спортивен.

Есть ряд весьма значимых, в масштабах России, фактов биографии этого человека. Например, Анатолий Лизвинский служил в морской пехоте (тогда СССР) в составе Черноморского флота, имел боевой опыт несения службы в Сирии. Его мощный голос звучал в стенах штаб-квартиры НАТО в Брюсселе, где в мае 2008 года выступал наш коллектив. Анатолий Лизвинский с Кубанским казачьим хором показал, как надо петь, а военные чины в зале с азартом подпевали, даже, говорят, пустились в пляс!..

Так что его голос надолго останется в памяти многих кубанцев старшего поколения, кому довелось его услышать. Образ сильной и волевой личности доброго сердца, способного и на военном марше повести за собой, и младенца в люльке убаюкать, останется в истории Кубани, а значит, и России.

— Художественный руководитель Кубанского казачьего хора Виктор Гаврилович Захарченко — бессменный идеолог и вдохновитель хора, можно сказать, его сердце...

— Как Вы верно сказали! Виктор Гаврилович обеспечивает, в предложенной Вами аллегории, «движение крови» в живом организме Кубанского казачьего хора. Выше, в каждом моем ответе, заметьте, невозможно было не сослаться на его деятельность, вклад или участие. Он проникает и питает кислородом все клетки «коллективного организма».

Без малого полвека, с 14 октября 1974 года, Виктор Гаврилович Захарченко является руководителем Государственного Кубанского казачьего хора. Коренной ку-

СИСТЕМА КООРДИНАТ ЗАХАРЧЕНКО

банец, хормейстер и ученый-фольклорист, композитор Захарченко — выпускник Новосибирской консерватории, 10 лет был главным хормейстером Государственного Сибирского русского народного хора.

Уже за первые месяцы активной работы Виктор Гаврилович подготовил с артистами хора кардинально новую концертную программу. В ее основу легли народные казачьи песни, записанные им и в сибирской глубинке, и в станицах и хуторах Кубани. Многие ему с детства знакомы, их пела его мама и земляки певучей родной станицы Дядьковской. В обрядах, картинах казачьего быта проявлялись индивидуальные народные характеры, появились раскованность и импровизация. По сути, возник правдивый фольклорный хоровой театр.



искусства. Школа выступает механизмом «связи времен», поддерживающим традиции народной культуры.

Живя в заданной системе координат, хор Захарченко не прерывал апрельских гастролей, в том числе на территориях, граничащих с Украиной. По отзывам наших зрителей, после концертов можно сделать вывод: верной дорогой идем. Народной песней можно проникнуть в подлинный жизненный смысл, найти опору в патриотическом воспитании, ведь на наши концерты ходят семьями.

В этой же системе координат проходило и мое становление: за спиной обучение в Кубанском казачьем кадетском корпусе имени атамана М.П. Бабыча, созданного Указом Президента РФ при формировании военных



Виктор Гаврилович Захарченко — потомственный запорожский казак, казачий полковник. Его жизнь и творческий путь — образец преданности делу служения Отечеству, продолжение заложенных его прадедами и родителями семейных традиций и ценностей.

В продолжение нашего разговора мы затронули тему преемственности поколений, традиций в коллективе, нравственного воспитания и наставничества. Я со своей стороны, как представитель Объединенного Совета молодых ученых и специалистов ООО «Газпром трансгаз Москва», упомянула о деятельности нашего Совета и заинтересовалась у Виталия Викторовича, как у молодого руководителя: чем живет молодежь в их коллективе, каких жизненных ориентиров придерживается?

— Кажется, тут все просто: хор — это дом для коллектива. Творческий дом, где «его жители» не просто работают, но живут, растут профессионально, воспитывают своих детей.

Ориентация в пространстве жизни, в частности моей, строится на сложившейся, скажем так, системе координат Захарченко. Где определены изначально базовые нравственные ценности. Без подобной системы координат не может обойтись ни человек, ни культура общества.

Именно в этой системе координат создавалась и развивается Школа Кубанского казачьего хора, как специфическое учебное заведение, обеспечивающее массовое духовно-нравственное воспитание средствами народного

структур пограничных и внутренних войск на территории Северо-Кавказского региона РФ, а также в целях возрождения казачества. Принадлежность к известной и многократно признанной в музыкальном мире фамилии художественного руководителя Кубанского казачьего хора ко многому обязывает.

Из воспоминаний, вошедших в семейные истории Виктора Гавриловича Захарченко как деда, ярко запомнилось: «Привязал перо к палочке, чернила луковые развел и написал письмо. Не кому-нибудь... Товарищу Сталину. Про то, что нет в станице ни гармошки, ни баяна. А я хочу учиться музыке. Учиться, чтобы собрать целый хор, с которым объедем весь свет, на разных континентах исполняя красивые и мощные народные песни, — от которых душа слезы льет!»

Кстати, сегодня в репертуаре хора есть песня Александры Пахмутовой и Николая Добронравова, в которой присутствуют слова: «Пока жива Россия, вместе петь и плакать нам».

В нашей огромной многонациональной стране каждый регион, область, край имеет свои уникальные обычаи и традиции. Все это наследие важно и нужно не только сохранить, но попытаться сделать так, чтобы о них знало как можно больше людей, причем молодых.

Иначе кому же наши деды доверят будущее страны?

Беседовала Кристина ПРОДАН

Краткая ретроспектива событий из жизни Кубанского казачьего хора, связанная с именем Виктора Гавриловича Захарченко как инициатора, организатора и руководителя коллектива.

1975 год. Государственный Кубанский казачий народный хор стал лауреатом Всероссийского смотра-конкурса государственных русских народных хоров в Москве, 1-е место.

1986 год. Организован детский хор-спутник при коллективе хора.

1987 год. За заслуги в развитии советского музыкального искусства Кубанский казачий хор награжден орденом Дружбы народов.

1990 год. На базе Государственного Кубанского казачьего хора создан Центр народной культуры Кубани.

1992 год. Образование самостоятельного подразделения детской экспериментальной школы народного искусства.

1993 год. Создание факультета традиционной культуры с шестью специализациями, который вырос со временем в Академию народной культуры в Краснодарском государственном университете культуры и искусств.

1993 год. Присвоение Государственному Кубанскому казачьему хору звания «Академический» — «Государственный академический Кубанский казачий хор».

1995 год. Произведение «Ты, Кубань, ты наша Родина...» на стихи полкового священника отца Константина Образцова, положенное на народную музыку в обработке Виктора Захарченко, признано гимном Краснодарского края.

1996 год. Признание преемственности Государственного академического Кубанского казачьего хора от Войскового хора Кубанского казачьего войска.

2008 год. Кубанский казачий хор отнесен к особо ценным объектам культурного достояния Краснодарского края в области традиционной народной культуры.

2012 год. В эфире Первого канала впервые состоялась премьера — концерт Государственного академического Кубанского казачьего хора «Лучшее за 200 лет». Концерт был записан в Государственном Кремлевском дворце во время юбилейных гастролей, посвященных 200-летию Войскового певческого — Кубанского казачьего хора.

2014 год. С этого года, после выступления на главной площади Севастополя в поддержку присоединения Крыма, Кубанский хор стал постоянным участником концертных программ, проводимых на территории Республики Крым.

2016 год. Выступление хора в Большом зале Московской консерватории.

2018 год. Появление нового патриотического произведения — «Россия спасется, знайте!», которое композитор Захарченко посвятил учителю Евгению Владимировичу Гиппиусу. Автор стихов, написанных в годы Гражданской войны, Зинаида Гиппиус, племянница патриарха русской фольклористики.

2021 год. К 210-летию Кубанского казачьего хора издано 18 томов полного собрания сочинений Виктора Захарченко.